

تاج العروس من جواهر القاموس

" الشَّافَا فَا فَج : نَبَتْ مُعَرَّب " عن " شَابَابَكَ " فارسي " وهو البُرْ نُوف " بالضم " .

ش ل ج .

" شَلَجُ " بفتح فسكون : "ة ببلاد التُّرْك " بالقُرْب من طِرَازَ " منه يوسف بن يحيى الشَّلَاجِيَّ مُحَدِّث " روى عن أبي علي الحسن بن سليمان بن محمد البلخي وعنه أحمد بن عبد □ .

ش م ج .

" الشَّـمَجُ : الخَلَط " شَمَجَه يَشْمُجُه شَمَجَاء " و " الشَّـمَجُ : الاستِعْجَالُ " والسرعة ومنه : نَاقَةُ شَمَجَى كما سيأتي " و " الشَّـمَجُ : الخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ " يقال : شَمَجَ الخياطُ الثَّوبَ يَشْمُجُه شَمَجَاء : خاطَه خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً ويقال : شَمَرَجَه شَمَرَجَةً كما سيأتي . " و " شَمَجَ من الأُرُزِّ والشعيرِ وَحَوَّهَما : خَبَزَ منه شَبِيهَ قُرْصِ غِلَاطٍ وهو الشَّـمَاجُ .

و " ما ذُقت شَمَاجاً كَسَحَاب " ولا لَمَاجاً أي ما يُؤْكَل : ويقال : ما أَكَلْتُ خُبْزاً ولا شَمَاجاً . وقال الأصمعي : ما ذُقت أَكْالاً ولا لَمَاجاً ولا شَمَاجاً أي ما أَكَلْتُ " شيئاً " وأصله ما يُرْمَى به من العِنَبِ بعدما يُؤْكَل . " وَنَاقَةُ شَمَجَى " مُحَرَّكَةٌ " كَبَشَكَى " أي " سَرِيعَةٌ " . قال منظورُ بن حَبَّـة الأَسدي وَحَبَّـة أمُّه وأبوه شريكُ : .

" بِشَمَجَى المَشْيِ عَجُولِ الوَثْبِ .

" غَلَابَةُ لِلنَّاجِيَاتِ الْغُلَابِ .

" حَتَّى أَتَى أُزْبِيَّهَا بِالْأَدْبِ الْغُلَابِ : جمع الغَلَابَاءِ وَالْأَغْلَابِ : الْعَظِيمُ

الرَّقَبَةِ وَالْأُزْبِيَّ : النَّشَاطُ . وَالْأَدْبُ : الْعَجَبُ .

" وَبَنُو شَمَجَى بْنِ جَرْمٍ " : قَبِيلَةٌ " مِنْ قُضَاعَةٍ " مِنْ حِمْيَرَ " وَوَهْمَ

الْجَوْهَرِيَّ " حَيْثُ إِنَّهُ قَالَ : وَبَنُو شَمَجَ بْنِ جَرْمٍ مِنْ قُضَاعَةٍ . " وَأَمَّا بَنُو شَمَجَ بْنِ

فَزَارَةَ فَبِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ " حَيٌّ مِنْ ذُبْيَانَ . " وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيَّ

تَعَالَى " وَعَفَا عَنَّا وَعَنْهُ حَيْثُ إِنَّهُ قَالَ : وَبَنُو شَمَجَ بْنِ فَزَارَةَ بِالْجِيمِ مُحَرَّكَةً . وَقَدْ

سَبَقَ الْمُصَنِّفَ الْإِمَامُ أَبُو زَكْرِيَا فَإِنَّهُ كَتَبَ بِخَطِّهِ عَلَى هَامِشِ نُسخَةِ الصَّحاحِ مَا صَوَّبَهُ

الْمُصَنِّفُ وَكَذَلِكَ ابْنُ بَرَرِيِّ فِي حَوَاشِيهِ وَالصَّاعِنِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ وَغَيْرُهُمْ .

ش م ر ج .

" الشَّـمْرَجَةُ : إِسَاءَةُ الْخِيَاطَةِ " يقال : شَمَّرَجَ ثَوْبَهُ : إِذَا خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً الْكُتَبِ وَبَاعَدَ بَيْنَ الْغُرَزِ وَأَسَاءَ الْخِيَاطَةَ .
والشَّـمْرَجَةُ : " حُسْنُ الْحِصَانَةِ " أَيْ حُسْنُ قِيَامِ الْحَاضِنَةِ عَلَى الصَّبِيِّ .
ومنه اسمُ الْمُشَمَّرَجِ " لِلصَّبِيِّ اشْتُقُّ مِنْ ذَلِكَ . وَقَدْ شَمَّرَجَتْهُ .
والشَّـمْرَجَةُ : " التَّخْلِيطُ فِي الْكَلَامِ " .
" وَالشُّمْرُجُ كَقُنْفُذٍ وَ " شُمْرُوجٌ مِثْلُ " زُنْبُورٍ : الثَّوْبُ وَالْجُلُ " .
الرَّقِيقُ النَّسِجُ " مِنْهُمَا وَكَذَلِكَ ثَوْبٌ مَشَمَّرَجٌ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ فَرَسًا : .

وَيُرْعَدُ إِرْعَادَ الْهَجِينِ أَضَاعَهُ ... غَدَاةَ الشَّـمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَنَصِّحُ يُرِيدُ الْجُلَّ يَقُولُ : هَذَا الْفَرَسُ يُرْعَدُ لِحَدِّتِهِ وَذَكَائِهِ كَالرَّجُلِ الْهَجِينِ وَذَلِكَ مِمَّا يُمَدِّحُ بِهِ الْخَيْلُ . وَالْمُتَنَصِّحُ الْمَخِيطُ يَقَالُ : تَنَصَّحْتُ الثَّوْبَ وَنَصَحْتُهُ : إِذَا خِطَّتَهُ .
وَالشَّـمْرَاجُ " كَشْمَرَاخٍ : الْمُخْلَاطُ مِنَ الْكَذِبِ " .
" وَالشَّـمَارِيجُ : الْأَبَاطِيلُ " .

وفي اللسان هنا ذَكَرَ الشَّـمَرَّجَ وهو اسم يوم جِيايةِ الْخَرَاجِ لِلْعَجَمِ وَقَالَ عَرَبِيٌّ بِهِ رُؤْيَاً بِأَنْ جَعَلَ الشَّيْنُ سِينًا فَقَالَ : .
" يَوْمَ خَرَاجٍ يُخْرِجُ السَّـمَرَّجَا وَقُلْتُ : وَقَدْ مَرَّ ذَكَرُهُ فِي السِّينِ الْمَهْمَلَةِ فَرَاغَهُ .
ش ن ج .

" الشَّـنَجُ مُحَرَّرَكَةٌ : الْجَمَلُ " قَالَ اللَّيْثُ وَابْنُ دُرَيْدٍ : تَقُولُ هُذَيْلٌ : غَنَجٌ عَلَى شَنَجٍ : أَيْ رَجُلٌ عَلَى جَمَلٍ . وَمِثْلُهُ فِي الْعُيَاةِ وَالتَّكْمِلَةِ .
وَالشَّـنَجُ : " تَقَبُّضٌ فِي الْجِلْدِ " وَالْأَصَابِعُ وَغَيْرَهُمَا . وَفِي الْحَدِيثِ : " إِذَا شَخَصَ بَصَرُ الْمَيِّتِ وَشَنَجَتِ الْأَصَابِعُ " أَيْ انْقَبَضَتِ وَتَشَنَّجَتْ . وَقَالَ الشَّاعِرُ : .
" قَامَ إِلَيْهَا مُشْنَجُ الْأَنَامِلِ .
" أَغْنَى خَبِيُّ الرَّيِّحِ بِالْأَصَائِلِ وَقَدْ " شَنَجَ " الْجِلْدُ بِالْكَسْرِ " كَفَرَحَ " .
وَأَشْنَجَ " وَانْشَنَجَ وَتَشَنَّجَ " فَهُوَ شَنَجٌ قَالَ الشَّاعِرُ : .
" وَانْشَنَجَ الْعِلْبَاءُ فَاَوْفَعَلَاً .
" مِثْلُ نَضِيٍّ السُّقْمِ حِينَ بَلَّ " وَشَنَّجَتْهُ تَشْنِجًا " قَالَ جَمِيلٌ :