" العُسْلُج " : الغُصْنُ النّاعمُ . وفي المحكم : العُسْلُج " والعُسْلُوجُ بضمّ ِهما " والعِسْلاجُ : الغُصْنُ لِسَنَتِه . وقيل : هو كلّ َ قضيبٍ حديثٍ .

والعُسْلُج والعُسْلُوجُ : " ما لانَ واخْضرّ َ من القُضبانِ " أي قُضْبانِ الشّ َجَرِ والكَرْم أَوّلَ ما تَنْبُت . ويقال : عَسالِيجُ الشّ َجَرِ : عُرُوقُهَا وهي نُجومُها التي تَنْجُم مِن سَنَتها . قال : والعَساليجُ عند العامّ َة : القُضْبانُ الحَديثةُ .

" وعَسْلَجَتِ الشّ َجَرةُ : أَخْرجَتْه " أي العُسْلُوجَ . وفي الصّحاح : أَخرجَت عَساليجَها .

وفي حديث طَهْفَةَ : " ومات العُسْلُوجُ " : هو الغُصْنُ إذا يَبِسً وذَهَبتْ طَراوتُه وقيل : هو القَضِيبُ الحَديثُ الطّ ُلوعِ يُريد أن الأغصانَ يَبِسَتْ وهَلَكَتْ من الحَدْبِ .

وفي حديثِ عَلِيّ : " تَعْليقُ اللّ ُؤلؤِ الرّ َطبِ في عَسَالِيجها " : أي أغصانهَا .

وفي اللسان : العَساليج : هَنَواتٌ تَنْبَسِط على وَجْهِ الأَرْضِ كأَنّها عُرُوقٌ وهي خُضْرٌ وقيل : هو نَبْتٌ على شاطئِ الأنهارِ يَتَثَنّى ويَميل من النّ َعْمَةِ قال : .

تأَوّ َدُ إنْ قامَتْ لِشَيءٍ تُريدُه ... تَأَوّ ُدَ عُسْلُوجٍ عَلَى شَطّ ِ جَعْفَرِ

ويقال : " جارِيةٌ عُسْلُوجَةُ النّ َبَاتِ " والقَوَامِ : " ناعِمَةٌ " وهو مَجاز .

والعَسَلّجُ " كَعَمَلّ َسٍ : الطّ َيّ ِبُ من الطّعَام أو الرّ َقيقُ منه " .

و عَسَلّ َجُ " : ة بالبَحْرَيْن " " وقَوَامٌ عُسْلُجٍ بالضّ َمّ : قَدّ ٌ ناعِمٌ " قال العَجّاج : .

" وبَطْنَ أَيْمٍ وقَوَاماً عُسْلُجَا وقيل : إِنّمَا أراد عُسْلُوجاً فخَفّ َف .

وشَبَابٌ عُسْلُجٌ : تَامّ ٌ .

ع س ن ج .

" العَسَنّ َجُ كعَمَلّ َس : الظّ َلِيمُ " وهو ذَكَرُ النّ َعَامِ . أوْرَده ابنُ منظور وأهمله الجوهري .

ع ش ن ج .

" العَشَنّ َجَ كَعَمَلّ َس : المُنقبِضُ الوَجْهِ السّ َيِئُ الخُلُقِ " بضمّ َتين ؛ هكذا في النّ ُسج والصواب : السّ َيّ ِئُ المَنْظَرِ من الرّ ِجال كما في نُسخة .

ع ص ج .

" الأَعْصَجُ : الأَصْلَعُ " قال ابنُ سيده : وهي لُغة شَنْعَاءُ لِقَوْمٍ من أَطرافِ اليَمَن لا يُؤخَذ بها . قلت : ولذا أهملَه الجوهري . فإِنه ليس على شَرْطِه .

ع ص ل ج .

" العَصَلَّجُ كعَمَلَّس " : الرَّجُلُ " المُعْوَجُّ السَّاقِ " أهمله ابن منظور والجوهري .

ع ض ث ج .

" العُضَاثِج كعُلابِطٍ والثّاءُ مثلّثة والعُصافِج كعُلابِط " بالفاءِ : " كلاهما الصُّلْبُ الشَّديد " من الإِبل والخَيْل . " والضَّخْم السَّمِينُ " .

ع ض ن ح .

الذي في اللسان : عَبْد عَضْنَحٌ بالنّون : ضَخْم ذو مَشافِرَ ؛ قال ابنُ سِيدَه : أُرَى ذلك لِعِظَمِ شَفَتَيه .

قلت : فليُنظَر ذلك إن لم يكن ما قاله المُصنّف تَصحيفاً . وسيأتي فيما بعدُ أن الضَّخْمَ السَّمينَ هو العُفاضِجُ وهذا مقلوبٌ منه .

ع ض م ج .

" العَضْمَجَةُ " بالميم " : الثَّعْلَبةُ " هكذا في النُّسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسيأتي في عمضج . وإن هذا مقلوبٌ منه .

ع ف ج .

" العِفْجُ " بفتح فسكون " وبالكسر " وفي بعض النُّسخ بإسقاط واو العطف والأول الصّوابُ والعَفَجُ " بالتحريك و " العَفِجُ " ككَتِف " فهذه أربعُ لغاتٍ وفي الصّحاح ثلاثُ لغاتٍ فإنه أسقطَ منها ما صدَّرَ به المصنّف : وهو المِعَى . وقيل : ما سَفَلَ منه . وقيل : هو مَكَانُ الكَرِش لِمَا لا كَرِشَ له . والجمعُ أَعْفَاجٌ . وفي الصّحاح : الأَعفاجُ من النّاس والحافرِ والسِّباعِ كلِّهَا : " ما يَنْتَقِلُ " ونص الصّحاح : ما يَصير " الطّعامُ إليه بعدَ المَعِدَةِ " وهو مثلُ المَصَارِينِ لذَواتِ الخُفِّ والظِّلْفِ التي تُؤَدِّى إليها الكَرِشُ بعد ما دَبَغَتْه وفي بعض نسخ الصحاح : بعد ما دَفَعتْه وقال اللّيث : العَفْج من أمعاءِ البَطْنِ لكُلّ ما لا يَجْتَرّ كالممْرَغة للشَّاة . قال الشاعر : .

مَباسيمُ من غِبِّ الخَزِيرِ كأَنَّما ... يُنَقْنِقُ في أعْفاجِهنَّ الضَّفادِعُ جمع أَعْفَاجٌ وعِفَجَةٌ .

وعَفِجَ عَفَجاً فهو عَفِجٌ : سَمِنتْ أَعْفَاجُه . قال : .

يا أيُّها العَفِجُ السَّمينُ وقَومُه ... هَزْلَى تَجُرُّهمُ بَنَاتُ جَعَارِ "

والأَعْفَجُ : العَظيمُها " أي الأَعْفاجِ