

تاج العروس من جواهر القاموس

" المَوْجُ " : ما ارتفعَ مِنَ الماءِ فوقَ الماءِ مَاجَ المَوْجُ . " والمَوْجُ " : اضْطرابُ أَمْواجِ البَحْرِ . " وقد مَاجَ يَمْوُجُ مَوْجًا وَمَوْجَانًا وَمَوْجًا وَتَمْوَّجَ : اضْطَرَبَتْ أَمْواجُهُ . وَمَوْجُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَوْجَانُهُ : اضْطَرَابُهُ . وعن ابن الأعرابي : مَاجَ يَمْوُجُ : إِذَا اضْطَرَبَ وَتَحَيَّرَ . مَوْجُ بْنُ قَيْسِ بْنِ مَازِنِ بْنِ أُخْتِ القُطَّامِيِّ " شاعِرُ تَغْلَايِي " " خَبِيثُ أَوْ هُوَ مَوْجُ بْنُ أَبِي سَهْمٍ أَخُو بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ شاعِرٌ أَيْضًا ؛ كذا نقله شيخنا عن المُخْتَلِفِ والمُؤْتَلَفِ لِلأَمَدِيِّ . من المَجاز : المَوْجُ " : المَيْلُ " . يقال : مَاجَ " عن الحَقِّ " : مَالَ عنه من الأساس . عن عُقْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ : " مَوْجَةُ الشَّجَابِ " : عُنْفُوانُهُ . من المَجاز : " نَاقَةُ مَوْجِي كَسَكْرَى " أَيْ " نَاجِيَّةٌ قَدْ جَالَتْ أَنْسَاءُهَا لِاخْتِلَافِ يَدَيِّهَا وَرَجْلَيْهَا " . من المَجاز : " مَاجَتِ الدَّائِصَةُ " والسَّلَاعَةُ " مُؤْوَجًا " بِالضَّمِّ " : مَارَتْ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْعَظْمِ " وفي نسخة : " اللَّحْمِ " بدل " العظم " . " وماجَهٌ " بسكون الهاءِ كما جَزَمَ بِهِ الشَّيْخُ ابْنُ خَلَّالٍ كَانَ : " لَقِبَ وَالِدِ " الإِمَامِ الحَافِظِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ " مُحَمَّدٌ بْنُ يَزِيدَ " الرَّبَّاعِيَّ " القَزْزَوِيَّ صَاحِبَ " التفسير والتاريخ و " السُّنَدَن " وُلِدَ سنة 209 ، عن إبراهيم بن محمد الشافعي وأبي بكر بن أبي شَيْبَةَ وعنه محمد بن عيسى الأَبْهَرِيُّ وعلي بن إبراهيم القَطَّانُ مات لثمانِ بَقِينَ من رَمَضان سنة 273 ، وصَلَّى عليه أخوه أبو بكر " لا جَدَّه " أَيْ لا لَقَبُ جَدَّه كما زَعَمَهُ بَعْضُ . قال شيخنا : وما ذَهَبَ إِلَيْهِ المُصَنِّفُ فَقَدْ جَزَمَ بِهِ أَبُو الحَسَنِ القَطَّانُ وَوَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ هَبِةُ ابْنِ زَازَانَ وَغَيْرُهُ قَالُوا : وَعَلَيْهِ فَيُكْتَبُ " ابن ماجه " بِالْأَلْفِ لا غَيْرَ . وهناك قول آخرُ ذَكَرَهُ جَمَاعَةٌ وَصَحَّحُوهُ وَهُوَ أَنَّ " ماجَه " اسمٌ لأُمٍّ ؛ وإِذْ أَعْلَمَ . ومما يستدرك عليه : رَجُلٌ مَائِجٌ أَيْ مُتَمَوِّجٌ . وَبَحْرٌ مَائِجٌ كَذَلِكَ . وَمَاجَ أَمْرُهُمْ : مَرَجَ . وَفَرَسٌ غَوْجٌ مَوْجٌ إِتْبَاعٌ أَيْ جَوَادٌ . وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ الْقَصَبُ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَنْدَثْنِي فِيذَهَبٌ وَيَجِيئُ . ومن المَجاز : مَاجَتِ النَّاسُ فِي الفِتْنَةِ وَهُمْ يَمْوُجُونَ فِيهَا .

مهج .

" الْمُهِجَّةُ " بِالضَّمِّ وَإِنَّمَا أَطْلَقَ لَشُهْرَتِهِ " : الدَّمُّ " . وفي الصَّحاح : حُكِيَ عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ : دَفَنْتُ مُهِجَّتَهُ : أَيْ دَمَهُ ؛ هَكَذَا فِي النَّسْخِ .

ووجدت في هامشه أنه تصحيف والذي ذكره ابن قتيبة وغيره في هذا : " دَفَقَتْ
 مُهْجَتُهُ " بالفاء والقاف . قلت : ومثله في نُسْخ الأساس وهو مَجَاز . " أَو دَمُ
 الْقَلْبِ " ولا بقاءَ لِلذِّفْسِ بعدما تُرَاق مُهْجَتُهَا . " وَالرَّوْحُ " يقال :
 خَرَجَتْ مُهْجَتُهُ أَي رُوحُهُ وهو مَجَاز . وقيل : الْمُهْجَةُ : خَالِصُ الذِّفْسِ .
 وقال الأزهري : بَدَلْتُ لَهُ مُهْجَتِي أَي نَفْسِي وَخَالِصَ مَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ . وَمُهْجَةُ
 كُلِّ شَيْءٍ خَالِصُهُ . " وَالْأُمُّهُجُ وَالْأُمُّهُجَانُ بَضَمٌ هُمَا " : اللَّيْنُ الْخَالِصُ مِنْ
 الْمَاءِ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ . وَلَيِّنُ أُمُّهُجَانُ إِذَا سَكَدَتْ رَغْوَتُهُ وَخَلِصَ وَلَمْ
 يَخْثُر . " وَالْمَاهِجُ : الرَّقِيقُ مِنَ اللَّيْنِ " مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ . وَلَيِّنُ
 أُمُّهُوَجٌ مِثْلُهُ . الْأُمُّهُجُ : " الشَّحْمُ " الرَّقِيقُ . وعن ابن سيده : شَحْمُ
 أُمُّهُجُ : نَيْعٌ وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا سيبويه . قال ابن جِنِّي : قد
 حَظَرَ فِي الصِّفَةِ " أَوْفَعْلُ " وقد يمكن أَنْ يَكُونَ مَحْذُوفًا مِنْ أُمُّهُوَجٍ كَأُسْكُوبٍ .
 قال : ووَجَدْتُ بَخْطَ أَبِي عَلِيٍّ عَنِ الْفَرَّاءِ : " لَيِّنُ أُمُّهُوَجُ " فَيَكُونُ أُمُّهُجُ هَذَا
 مَقْصُورًا ؛ هَذَا قَوْلُ ابْنِ جِنِّي . " وَمَهَجَ كَمَنْعَ " يَمْهَجُ مَهْجَاءً : " رَضَعَ " .
 . مَهَجَ " جَارِيَتَهُ : نَكَحَهَا " . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : مَهَجَ : إِذَا " حَسُنَ وَجْهُهُ بَعْدَ
 عِلَاقَةٍ " مِنَ الْمَجَازِ فِي الْأَسَاسِ : " امْتَهَجَ " الرَّجُلُ : إِذَا " انْتَزَعَتْ مُهْجَتُهُ " .
 " وَمَمْهُوَجُ الْبَطْنِ " إِذَا كَانَ " مُسْتَرْخِيَةً " .

ميج