

تاج العروس من جواهر القاموس

ضَبَّحَ الْخَيْلُ كَمَنْعٍ " هكذا في سائر النسخ والأولَى : ضَبَّحَتِ الْخَيْلُ فِي عَدْوِهَا تَضْبِيحُ " ضَبَّحَاءٌ " بفتح فسكون " وضْبَاحاً " بالضَّمَّ : " أَسْمَعَتْ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتاً لَيْسَ بِصَهِيلٍ وَلَا حَمْحَمَةٍ " . وقيل : تَضْبِيحٌ : تَنْذِيرٌ وَهُوَ صَوْتُ أَرْفَاسِهَا إِذَا عَدَوْنَ قَالَ عَنَتْرَةُ : .
وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَضُ . . . بِحُ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ ضَبَّحَاءٌ وَالضَّبَّاحُ : الصَّهِيلُ . " أَوْ " ضَبَّحَتْ إِذَا " عَدَّتْ " عَدْواً " دُونَ التَّقَرُّبِ " . وفي التنزيل : " وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا " كان ابن عباس يقول : هي الْخَيْلُ تَضْبِيحُ .
وهذا القولُ قَدِّمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحاحِ وَنَقَلَهُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : ضَبَّحَتِ الْخَيْلُ ضَبَّحَاءً : مِثْلُ ضَبَّعَتْ وَهُوَ السَّيْرُ . وَكَانَ عَلِيٌّ رَضْوَانُ [عليه يقول : هي الْإِبِلُ تَذْهَبُ إِلَى وَقْعَةٍ بِدَرٍ وَقَالَ : مَا كَانَ مَعَنَا يَوْمَئِذٍ إِلَّا فَرَسٌ كَانَ عَلَيْهِ الْمَقْدَادُ وَالضَّبَّحُ فِي الْخَيْلِ أَظْهَرُ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ حَابِضٌ لَعَجَ بِلِلِّهَا عَجَ مِنْ : لَعَجٌ لِّلَّ لِإِطِّاقِ قُوَّةٍ دَابَّتْ حَابِضًا : هُمَا بِمَعْنَى " ضَبَّعًا " يُقَالُ : ضَبَّحَتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا وَضَبَّعَتْ إِذَا مَدَّتْ ضَبَّعِيَّهَا فِي السَّيْرِ . وَفِي كِتَابِ الْخَيْلِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ : هُوَ أَنْ يَمْدُ الْفَرَسُ ضَبَّعِيَّهُ إِذَا عَدَا حَتَّى كَأَنَّهُ عَلَى الْأَرْضِ طُولاً يُقَالُ : ضَبَّحَتِ وَضَبَّعَتْ وَأَنْشَدَ : .
" إِنَّ الْجِيَادَ الضَّابِحَاتِ فِي الْعَدْوِ وَقَالَ السَّهْلِيُّ فِي الرَّوضِ : الضَّبَّحُ نَفْسُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ إِذَا أَعْيَتْ . ضَبَّحَتِ النَّارُ " وَالشَّمْسُ " الشَّيْءُ " كَالْعُودِ وَالْقِدْحِ وَاللَّحْمِ وَغَيْرِهَا تَضْبِيحُهُ ضَبَّحَاءً : " غَيَّرَتْهُ " وَلَوْ حَتَّى . وَفِي النَّهْذِيبِ : غَيَّرَتْ لَوْ نَهَ وَقِيلَ : ضَبَّحَتْهُ النَّارُ : غَيَّرَتْهُ " وَلَمْ تُبَالِغْ " . وَفِي اللِّسَانِ : ضَبَّحَ الْعُودَ بِالنَّارِ يَضْبِيحُهُ ضَبَّحَاءً : أَحْرَقَ شَيْئاً مِنْ أَعَالِيهِ وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . وَفِي التَّهْذِيبِ : وَكَذَلِكَ حِرَارَةُ الْقَدَاحَةِ إِذَا طَلَعَتْ كَأَنَّهُهَا مُتَحَرِّقَةٌ مَضْجُوحَةٌ . وَضَبَّحَ الْقِدْحَ بِالنَّارِ : لَوَّحَهُ . وَقَدَحُ ضَبَّيْحٌ وَمَضْجُوحٌ : مُلَوَّجٌ . قَالَ : .
وَأَصْفَرُ مَضْجُوحٌ نَظَرْتُ حِوَارَهُ . . . عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعَتْهُ كَفًّا مُجْمِداً أَصْفَرُ : قَدَحٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْقِدْحَ إِذَا كَانَ فِيهِ عَوْجٌ ثَقُفَ بِالنَّارِ حَتَّى يَسْتَوِيَ " فَانْضَبَّحَ " انْضَبَّاحاً . وَيُقَالُ : انْضَبَّحَ لَوْ نُهِ إِذَا تَغَيَّرَ إِلَى

السَّوَادُ قَلِيلًا . " والضَّيْحُ بالكسر : الرَّمَادُ " لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ . ضُيَّاحٌ " كغُرَابٍ : صَوْتُ الثَّعْلَبِ " نقله الأزهريُّ عن الليث . تقول : ما سَمِعْتُ إِلَّا نُبَّاحَ الْأَكَالِبِ وَضُيَّاحَ الثَّعَالِبِ . وفي حديث ابن الزُّبَيْرِ : " قَاتَلَ أَفْقُ فُلَانًا ضَبَّحَ ضَبْحَةَ الثَّعْلَبِ وَقَبَّحَ قَبْحَةَ الْقُنْفُذِ " . وفي اللسان : ضَبَّحَ الْأَرْنَؤُوبُ وَالْأَسْوَدُ مِنَ الْحَيَّاتِ وَالْبُومُ وَالصَّيْدَى وَالثَّعْلَبُ وَالْقَوْسُ إِذَا صَوَّتَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : .

" سَبَّارِيَّتَ يَخْلُو سَمْعُ مُجْتَازِ رَكْبِيهِ هَامِنَ الصَّوْتِ إِلَّا مِنْ ضُيَّاحِ الثَّعَالِبِ وَالْهَامُ تَضُيْحُ ضُيَّاحًا . ومنه قول العَجَّاجِ : .

" مِنْ ضَابِحِ الْهَامِ وَبُومٍ بِوَوَّامٍ