

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّلْدُفَاءُ كَسَمَدَدَلٍ والطَّلْدُفَى يُهْمَز ولا يُهْمَز عن ابن دُرَيْد : وهو الرجل الكثيرُ الكلام . وعن أَبِي زَيْدٍ يُقَالُ : اطْلَدُفَاءً اطْلَدُفَاءً إِذَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ وَيُقَالُ جَمَلٌ مُطْلَدُفِيٌّ الشَّرَفُ أَفِي لَصِقُ السَّخَامِ وَالْمُطْلَدُفِيٌّ : اللَّاسِطِيُّ بِالْأَرْضِ وَكَذَلِكَ الطَّلْدُفَاءُ والطَّلْدُفَى وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : هُوَ الْمُسْتَلْقِي عَلَى ظَهْرِهِ .

ط م أ .

قَالَ شَيْخُنَا : وَبَقِيَ عَلَيْهِ طَمَأٌ فَقَدْ وَجَدْتُ فِي بَعْضِ الدَّوَاوِينِ اللَّغْوِيَّةُ : طَمَأَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا حَاضَتْ وَالطَّمْؤُ : الْحَيَاضُ وَطَمَأَ الْبَحْرُ كَمَدَعَ مِثْلَ طَمَّ مُضَعَّفًا أَنْتَهَى .
ط ن أ .

الطَّلْدُفَى بِالْكَسْرِ : بَقِيَّةُ الرُّوحِ يُقَالُ : تَرَكْتُهُ بِطَلْدُفَى أَيْ بِحُشَاةٍ نَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هَذِهِ حَيَّةٌ لَا تُطْدِي كَمَا يَأْتِي قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : رُمِيَ فُلَانٌ فِي طَلْدُفَى وَفِي نَيْطِهِ وَمَعْنَاهُ : إِذَا مَاتَ . وَالطَّلْدُفَى بِالْكَسْرِ : الْمَنْزِلُ وَالْبِرْسَاطُ قَالَ أَبُو حَرَامٍ الْعُكْلِيُّ :

وَعِنْدِي لِلدَّهْدِ الْذَّابِئِينَ ... طَلْدُفَى وَجُزْءٌ لَهُمْ أَجْزَؤُهُ وَالطَّلْدُفَى : الْمَيْلُ بِالْهَوَى وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرَّوْضَةُ وَالطَّلْدُفَى : الرَّيْدَةُ وَالتَّهْمَةُ قَالَ أَبُو حَرَامٍ الْعُكْلِيُّ أَيْضًا :

وَالطَّلْدُفَى مِنْ وَبَيْئِي مُقَرَّرٌ ... وَلَا أَنَا مِنْ مَعْبِيئِي مَزْنَوْهُ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

" كَأَنَّ عَلَى ذِي الطَّلْدُفَى عَيْنًا بِصِيرَةٍ أَيْ عَلَى ذِي الرِّيَّةِ . وَالذَّاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَيُقَالُ إِنَّ الرَّوْضَةَ هِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَلِذَلِكَ اقْتَصَرَ فِي اللِّسَانِ عَلَى الرَّوْضَةِ وَفِي النُّوَادِرِ وَالْعُبَابِ : الطَّلْدُفَى بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُتَّخَذُ لِلصَّيْدِ أَيْ لَصَيْدِ السَّبَاعِ كَالرَّيْدَةِ هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا وَالصَّوَابُ كَالزُّبْيَةِ كَمَا فِي الْعُبَابِ وَالطَّلْدُفَى فِي بَعْضِ الشَّعَرِ : الرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالطَّلْدُفَى : الْفَجْورُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَضَارِيَّةٌ مَا مَرَّ إِلَّا اقْتَسَمْنَاهُ ... عَلَايْهِنَّ خَوَّاضٌ إِلَى الطَّلْدُفَى مُخْشِفٌ لَا لِلصَّيْدِ وَإِلَّا فَقَدْ مَرَّ أَنْزَلَهَا الرَّيْدَةُ . وَالطَّلْدُفَى : الْهَمَّةُ

يقال : إنَّه لَبَعِيدُ الطَّيْنِ أَي الهِمَّة وهذه عن اللحياني . وطَنِيَّ البعيرُ
كفَرَحَ إِذَا لَزِقَ طَحَالُهُ بِجَنْدِيهِ وقال اللحياني : ويقال : رجلٌ طَنِيَّ كَهَنٍ وهو
الذي يُحَمُّ غَيِّبًا فيعْظُمُ طَحَالُهُ وقد طَنِيَّ كَرَضِيَّ طَنِيَّ وَهَمَزَهُ بعضُهم .
وطَنِيَّ فلانٌ طُنْأً بالضَّمِّ إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يَسْتَحْيِي أَن يَخْرُجَهُ .
وطَنَأَ كَجَمَعَ : اسْتَحْيَا يقال : طَمَأْتُ طُنْوءًا كَقُعُودٍ وَرَنَأْتُ إِذَا
اسْتَحْيَيْتُ كَطَسَأْتُ . والطَّيْنُ نَأَةٌ مُحَرَّكَةٌ هُم الرُّنَاةُ جمع رانٍ نُطِرَ إلى
معنى الفُجور . وأَطْنَأَ إِذَا مَالَ إِلَى الطَّيْنِ أَي المنزلِ ومَالَ إلى الحوضِ
فشَرِبَ مِنْهُ وَأَطْنَأَ مَالَ إِلَى البِساطِ فنامَ عَلَيْهِ كَسَلًا . وقولهم : هذه حِيَّةٌ لَا
تُطْنِي مَأْخُذٌ مِنَ الطَّيْنِ بِمعنى بَقِيَّةِ الرُّوحِ كما تقدَّمت الإشارةُ إِلَيْهِ أَي لَا
يَعِيشُ صَاحِبُهَا تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ وَأَصْلُهُ الهمزُ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

ط و أ