

تاج العروس من جواهر القاموس

القُجُّ بِالضَّمِّ : الخالصُ من اللُّؤْمِ والكِرَمِ ومن كلِّ شيءٍ كَأَنَّهُ خالصٌ فيه . قال : .

لَأَبْتَغِي سَيِّبَ اللَّئِيمِ الْقُجِّ ... يَكَادُ مِنْ زَحْنَحَةٍ وَأَحَّ يَحْكِي سُعَالَ الشَّرِّقِ الْأَبَحِّ وَالْقُجِّ أَيْضاً : الْجَافِي مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَهَذَا قَوْلُ اللَّيْثِ . ومن ذلك الْبِطِّيخُ النَّضِيءُ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ يُقَالُ لَهُ قُجٌّ . وقيل : الْقُجُّ الْبِطِّيخُ آخِرَ مَا يَكُونُ . وقد قَحَّ يَقُجُّ قُحُوحَةً بِالضَّمِّ . قال الْأَزْهَرِيُّ : أَخْطَأَ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ الْقُجِّ وَفِي قَوْلِهِ لِلْبِطِّيخَةِ الَّتِي لَمْ تَنْضَجْ إِنَّهَا لَقُجٌّ وَهَذَا تَصْحِيفٌ . قال : وصوابه الْفَجُّ بِالْفَاءِ وَالْجِيمِ يُقَالُ ذَلِكَ لِكُلِّ ثَمَرٍ لَمْ يَنْضَجْ . وَأَعْرَابِي قُجٌّ وَقُحَّاحٌ بضمهمَا : مَحْضٌ خالصٌ وقيل : هو الَّذِي لَمْ يَدْخُلِ الْأَمْصَارَ وَلَمْ يَخْتَلِطْ بِأَهْلِهَا . وقد وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ : وَعَرَبِيَّةٌ قُحَّةٌ . وقال ابن دُرَيْدٍ : قُجٌّ : مَحْضٌ فَلَمْ يَخْصَّ أَعْرَابِيًّا مِنْ غَيْرِهِ وَأَعْرَابِيٌّ أَفْحاحٌ وَالْأُنْثَى قُحَّةٌ . وَعَبْدُ قُجٍّ : مَحْضٌ خالصٌ بَيِّنُ الْقَحَّاحَةِ وَالْقُحُوحَةِ خالصُ الْعُبُودِيَّةِ . وقالوا : عَرَبِيٌّ كُجٌّ وَعَرَبِيَّةٌ كُحَّةٌ الْكَافِ فِي كُجٍّ بَدَلٌ مِنَ الْقَافِ فِي قُجٍّ لِقَوْلِهِمْ : أَفْحاحٌ وَلَمْ يَقُولُوا : أَكْحاح . يُقَالُ : فَلَانٌ مِنْ قُجِّ الْعَرَبِ وَكُحَّهِمْ أَيْ مِنْ مَمْلِكِهِمْ قَالَ ذَلِكَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَغَيْرُهُ . وَقُحَّاحٌ الْأَمْرُ بِالضَّمِّ : فَمَّسُهُ وَخَالَصَهُ وَأَصْلُهُ وَهَذَا عَنْ كُرَاعٍ . يُقَالُ : صَارَ إِلَى قُحَّاحِ الْأَمْرِ أَيْ أَصْلِهِ وَخَالِصِهِ . وَلَا ضَطْرَّ نَزَّكَ إِلَى قُحَّاحِكَ أَيْ إِلَى جَهْدِكَ . وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لَا ضَطْرَّ نَزَّكَ إِلَى قُحَّاحِكَ أَيْ إِلَى أَصْلِكَ . وقال ابن بُزُرْجٍ : وَاللَّهِ لَقَدْ وَقَعْتُ بِقُحَّاحِ قُرَّكَ وَوَقَعْتُ بِقُرَّكَ وَهُوَ أَنْ يَعْلَمَ عِلْمَهُ كُلَّاهُ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْهُ . وَالْقَحْقَحَةُ : تَرَدُّدُ الصَّوْتِ فِي الْحَلْقِ وَهُوَ شَبِيهُ بِالْبُحَّةِ . وَضَحْكُ الْقِرْدِ يُقَالُ لَهُ الْقَحْقَحَةُ وَصَوْتُهُ الْخَنْخَنَةُ . وَالْقُحْقُجُ بِالضَّمِّ : الْعَظُمُ الْمُطِيفُ أَيْ الْمُحِيطُ بِالْدُّبْرِ وَقِيلَ هُوَا أَحَاطَ بِالْخَوَرَانِ . وَقِيلَ : هُوَ مُلَاتَقَى الْوَرَكَيْنِ مِنَ بَاطِنٍ وَقِيلَ هُوَ دَاخِلُ بَيْنِ الْوَرَكَيْنِ وَهُوَ مُطِيفٌ بِالْخَوَرَانِ وَالْخَوَرَانُ بَيْنَ الْقُحْقُجِ وَالْعُصْعُصِ وَقِيلَ : هُوَ أَسْفَلُ الْعَجَبِ فِي طَبَقِ الْوَرَكَيْنِ فَوْقَ الْقَبِّ شَيْئاً . وَفِي التَّهْذِيبِ : الْقُحْقُجُ لَيْسَ مِنْ طَرَفِ الصَّلْبِ فِي شَيْءٍ وَمُلَاتَقَاهُ مِنْ طَاهِرِ الْعُصْعُصِ . قَالَ : وَأَعْلَى الْعُصْعُصِ الْعَجَبُ وَأَسْفَلُهُ الذَّنَبُ وَقِيلَ : الْقُحْقُجُ : مُجْتَمَعُ الْوَرَكَيْنِ وَالْعُصْعُصُ طَرَفُ الصَّلْبِ الْبَاطِنُ وَطَرَفُهُ

الظاهرُ العَجَبُ . والخَوَرانُ هو الدُّبُر والقُحْفُج : وقَرَبُ - محرَّكةً -
قَحْفَاحٌ ومُقَحْفَجٌ : شَدِيدٌ . والقَحْيح فوقَ العَبِّ والجَرْعِ ومثله في اللسان .
قدح .

القِدْحُ بالكسر : السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ . وقال أَبو حنيفة :
القِدْحُ : العُودُ إِذَا بَلَغَ فَشُدَّ بِعَنْهُ الغُصْنُ وَقُطِعَ عَلَى مِقَارِ الذَّبَلِ الذي
يُرَادُ مِنَ الطُّولِ والقِصَرِ . وقال الأزهري : القِدْحُ قِدْحُ السَّهْمِ وقِدْحُ
بالكسر . و قِدْحُ المَيْسِرِ والجمع أَقْدُحٌ وَأَقْدَاحٌ وَأَقْدَاحِيحُ الأخيرة جمعُ
الجمْعِ . قال أَبو ذؤَيْبٍ يَصِفُ إِبْلًا : .

أَمَّا أُولاتُ الذُّرَى مِنْهَا فعاصِبةٌ ... تَجُولُ بَيْنَ مَنَاقِيهِهَا الْأَقْدَاحِيحُ