

تاج العروس من جواهر القاموس

المَلَاخُ كالمَنْعُ : السَّيَرُ الشَّيْءُ الَّذِي قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : المَلَاخُ : كُلُّ سَيْرٍ سَهْلٍ وَقَدْ يَكُونُ الشَّيْءُ دَرِيدًا . وَقَالَ غَيْرُهُ : المَلَاخُ : أَنْ يَمُرَّ مَرًّا سَرِيعًا .
وَمَلَاخَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ فِيهَا . وَقَالَ ابْنُ هَانِيٍّ : المَلَاخُ مَدُّ الضَّيْعَيْنِ فِي الْحُضْرِ عَلَى حَالَتِهِ كَلَّهًا مُحْسِنًا أَوْ مُسِينًا . وَالْمَلَاخُ التَّردُّدُ فِي الْبَاطِلِ : وَإِكْثَارُهُ وَقِيلَ : يَمَلَاخُ فِي الْبَاطِلِ : يَمُرُّ مَرًّا سَرِيعًا سَهْلًا عَنْ شَمَرٍ .
وَقَدْ وَرَدَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ الْحَسَنِ . وَالْمَلَاخُ جَذْبُ الشَّيْءِ قَبْضًا وَعَضًا وَقَدْ مَلَاخَ الشَّيْءُ يَمَلَاخُ مَلَاخًا وَامْتَلَاخَهُ : اجْتَذَبَهُ فِي اسْتِلَالٍ يَكُونُ ذَلِكَ قَبْضًا وَعَضًا .
وَالْمَلَاخُ : التَّثَنُّي . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : المَلَاخُ التَّكْسُّرُ . وَالْمَلَاخُ : الْجَمَاعُ وَالْمَلَاخُ : زَنْجُ الطَّعَامِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْمَلَاخُ : لَعِبُ الْفَرَسِ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَالْمَلَاخُ : شُرْبُ التَّيْسِ بِوَلَدِهِ وَقَدْ مَلَاخَهُ يَمَلَاخُهُ مَلَاخًا .
وَالْمَلَاخُ : جَفَرُ الْفَحْلِ عَنْ الضَّرَابِ كَالْمُلُوحِ وَالْمَلَاخَةُ وَهُوَ مَلِيخٌ إِذَا جَفَرَ عَنْ الضَّرَابِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا ضَرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فَلَمْ يُلْقِ حَقَّهَا فَهُوَ مَلِيخٌ . وَالْمَلَاخُ : الْبَطِيخُ الْإِلْقَالِحُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يُلْقِحُ أَصْلًا وَإِنْ ضَرَبَ وَالْجَمْعُ أَمْلَاخَةٌ . وَالْمَلَاخُ الْفَاسِدُ وَقِيلَ كُلُّ طَعَامٍ فَاسِدٍ مَلِيخٌ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْمَلَاخُ الضَّعِيفُ مِنَ الرَّجَالِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ مِنَ الرَّجَالِ الَّذِي لَا تَشْتَهِي أَنْ تَرَاهُ عَيْنُكَ فَلَا تُجَالِسُهُ وَلَا تَسْمَعُ أَدْنُكَ حَدِيثَهُ . وَالْمَلَاخُ : مَا لَا طَعْمَ لَهُ مَثَلُ الْمَسِيخِ وَقَدْ مَلَاخَ بِالضَّمِّ مَلَاخَةً وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمُ الْخَوَارِجَ الَّذِي يُنْحَرُ حِينَ يَقَعُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ فَلَا يُوْجَدُ فِيهِ طَعْمٌ وَفِيهِ مَلَاخَةٌ ، وَامْتَلَاخَهُ : انْتَضَاهُ وَانْتَزَعَهُ وَاجْتَذَبَهُ فِي اسْتِلَالٍ وَقِيلَ : انْتَضَاهُ مُسْرِعًا . وَامْتَلَاخَ سَيْفَهُ : اسْتَلَّاهُ . وَامْتَلَاخَ لِحْجَامَهُ : أَخْرَجَهُ وَانْتَزَعَهُ مِنْ رَأْسِ الدَّابَّةِ وَامْتَلَاخَ الرُّطَابَةِ مِنْ قَشْرِهَا وَاللَّحْمَةِ عَنْ عَظْمِهَا كَذَلِكَ . وَامْتَلَاخَتِ الشَّيْءَ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي رَافِعٍ " نَاولَنِي الذِّرَاعَ فَاْمْتَلَاخْتُ الذِّرَاعَ " أَيْ اسْتَخْرَجْتُهَا . وَرَجُلٌ مُتَمَلِّخٌ الصُّلْبُ : مَوْهُونُهُ كَأَنَّ زَنَّهُ مُنْتَزَعٌ بَعْضُهُ عَنْ بَعْضٍ . وَمَالَخَهُ : لَاعَبَهُ وَمَالَقَهُ مَلَاخًا وَمُمَالَخَةً وَالْمَلَاخُ : الْمَلَّاقُ . وَأَنشد الأزهريُّ هُنَا بَيْتَ رُؤْبَةَ يَصِفُ الْحَمَارَ .
" مُقْتَدِرٌ التَّجْلِيحِ مَلَاخُ الْمَلَّاقِ وَالْخَافِلِ : الْهَارِبِ . وَكَذَلِكَ الْمَاخِلُ وَالْمَالِخُ

. قال الأزهري : سمعت غيرَ واحدٍ من الأعراب : وعبيدُ مَلَّاحٍ ككَتَّانِ أَيْ أَبَاقُ
أَيْ كَثِيرُ الإِبَاقِ . وعن ابن الأعرابي : المَلَّاحُ : الفِرَّارُ . ومتلَّح عَيْنُهُ :
اقتلَعَها عن اللِّحْيَانِي . وتمَلَّحَتْ العُقَابُ عَيْنَهُ وامْتَلَحَتْهَا إِذَا
انْتَزَعَتْهَا . ومُسْتَمَلِّحُ بْنُ عِكْرِمَةَ بْنِ أَبِي ذُوَيْبٍ الهُذَلِي . ومما
يستدرك عليه : امتَلَحَ يَدَهُ مِنْ يَدِ الْقَابِضِ عَلَيْهِ : نَزَعَهَا . وَرَجَلُ مُتَلَّحِ
الْعَقْلِ : ذَاهِبُهُ مُسْتَلَبُهُ هُوَ مَجَاز . وَمَلَّحَ الْقَوْمُ مَلَّحَةً صَالِحَةً إِذَا أَبْعَدُوا
فِي الْأَرْضِ . وَالْمَلَّاحُ فِي الْبَاطِلِ : التَّلَهِّي وَاللَّجُّ فِيهِ . وَمَلَّحَ الضَّيْعَانُ
الضَّيْعَ مَلَّحًا : نَزَا عَلَيْهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : فَرَسُ
مَلَّيْخٍ وَنَزُورُ وَصَلَاوُدُ إِذَا كَانَ بِطَيْءِ الإِلْقَاحِ وَجَمْعُهُ مُلَّاحٌ . وَالْمَلَّيْخُ :
اللَّيْنُ الَّذِي لَا يَنْسَلُّ مِنْ الْيَدِ .

موخ