

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو منصور : وسَمعت غيرَ واحدٍ من العرب يقولُ : نَخْنِخُ بِالْإِبلِ أَيِ  
ارْجُرْهَا بقولك : إِخْ إِخْ لِيَبْرُكْ . وقال اللَّيْثُ : النَخْنَخَةُ من قولك :  
أَنَخْتُ الْإِبلَ فَاسْتَنَخْتُ أَيِ بَرَكْتُ وَنَخْنَخْتُهَا فَتَنَخْنَخْتُ من الرِّجْرِ .  
وَأَمَّا الإِنَاخَةُ فهو الإِبْرَاقُ لم يُشْتَقَّ من حكاية صَوْتٍ أَلَا تَرَى أَنَّ الْفَحْلَ  
يَسْتَنِيخُ النَّاقَةَ فَتَنَخْنَخُ لَهُ . والنَّخْ من الرِّجْرِ من قولك إِخْ يقال :  
نَخَّ بها نَخٌّ بها نَخًّا شديدًا ونَخَّةٌ شديدةٌ وهو التَّأْنِيخُ أَيضًا . وقال ابنُ  
الأَعْرَابِيِّ : نَخْنَخَ إِذَا سَارَ سَيْرًا شديدًا وَتَنَخْنَخَ الْبَعِيرُ : بَرَكَ .  
والنَّخْ بِالضَّمِّ : الْمُخْ كَالنَّخَاخَةِ ويقال : هذا من نَخٍّ قَلْبِي وَنَخَاخَةُ قَلْبِي  
ومن مُخٍّ قَلْبِي أَيِ من صافية . وفي الحديث : ليسَ في النَّخَّةِ صَدَقَةٌ واختُلِفَ في  
تفسيره ف قيل : النَّخَّةُ بِالْفَتْحِ : الرِّقِيقُ من الرِّجَالِ والنِّسَاءِ يَعْنِي الْمَالِيكَ  
نقله الأزهريُّ عن أبي عبيدة . وعن ابنِ شُمَيْلٍ : هذه نَخَّةٌ بَنِي فُلَانٍ أَيِ عَبْدُ  
بَنِي فُلَانٍ . وقال الكسائيُّ : إِنَّمَا هو الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ وَيُضَمُّ في هذه وقال  
ثعلبُ : هو الصَّوَابُ . واختار ابنُ الأَعْرَابِيِّ من هذه الْأَقَاوِيلِ : النَّخَّةُ الْحُمْرُ وهو  
اسمُ جَمْعٍ لها . قال : ويقال لها الْكُسُوعَةُ وَيُثَلَّثُ . وقال قَومٌ : النَّخَّةُ :  
الْمُرَبَّيَاتُ في الْبُيُوتِ وقال أبو سَعِيدٍ : كلُّ دَابَّةٍ اسْتُعْمِلَتْ من إِبِلٍ وَبَقَرٍ  
وَحُمُرٍ وَرَقِيقٍ فهي نَخَّةٌ وَنَخَّةٌ . وقال قَومٌ : النَّخَّةُ : الرِّعَاءُ وَيُضَمُّ في  
هذه على ما اشتهَرَ في الْبَادِيَةِ . وقال آخَرُونَ : النَّخَّةُ الْجَمَّالُونَ . والنَّخَّةُ مِنْ  
الْخَبَرِ ما لمْ يُعْلَمْ حَقُّهُ من باطلِهِ . والنَّخَّةُ مِنَ الْمَطَرِ : الْخَفِيفُ .  
والنَّخَّةُ أَنَّهُ يَأْخُذُ الْمُصَدِّقُ دِينَارًا لِنَفْسِهِ بعدَ فَرَاغِهِ من الصَّدَقَةِ . قال :

عَمِّي الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً ... دِينَارَ نَخَّةٍ كَلْبٍ وهو مَشْهُودٌ  
واسمُ الدِّينَارِ نَخَّةٌ أَيِضًا وبكلِّ ذلكَ فُسِّرَ قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الْمُتَقَدِّمُ ذَكَرَهُ . والنَّخِيخَةُ : الْبَخِيخَةُ وهو زُبْدُ رَقِيقٍ يَخْرُجُ من السِّقَاءِ  
إِذَا حُمِلَ على بَعِيرٍ بعدَ ما خَرَجَ زُبْدُهُ الْأَوَّلُ فَيُؤَخَّضُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ زُبْدُ  
رَقِيقٍ . وَنَخْنَخَهُ : نَحَّاهُ وَزَجَرَهُ . وَنَخْنَخَ زَيْدٌ : سَارَ سَيْرًا شديدًا عن  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ . وَنَخْنَخَ الْإِبلَ : أَبْرَكَهَا فَتَنَخْنَخَتْ : فَبَرَكَتْ قال الشاعر :  
" وَلَوْ أَنَّنَا جَمَعَهُمْ تَنَخْنَخُوا وَتَنَخْنَخَتِ النَّاقَةُ إِذَا رَفَعَتْ "

صَدْرَهَا عَنْ الْأَرْضِ وَهِيَ بَارِكَةٌ . وَسَعْدُ الدِّينِ بْنُ زَخِيحٍ كَأَمِيرٍ : جَدُّ  
أَصْحَابِنَا الْفُقَهَاءِ مِنْ الْخُرَّاسَانِيِّينَ لَهُ رَوَايَةٌ فِي الْحَدِيثِ وَشِعْرٌ رَائِقٌ .  
نَدَخ .

الْأَنْدَخُ : الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ وَالْمَنْدَخُ كَمَنْبَرٍ : مَنْ لَا يُبَالِي بِمَا  
قِيلَ لَهُ مِنَ الْفُحْشِ أَوْ قَالَ لَهُ . وَتَنْدَخُ الرَّجُلُ إِذَا تَشَبَّعَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ .  
وَنَدَخَ كَمَنْعَ : صَدَمَ . يَقُولُ رَاكِبُ الْبَحْرِ : نَدَخْنَا سَاحِلَ كَذَا وَأَنْدَخْنَا  
الْمَرْكَبَ السَّاحِلَ : صَدَمْنَا . وَأَنْدَخُ : مَدِينَةٌ بِالْعَجَمِ .  
نَذَخ .

نَذَخَ الْعَيْرُ وَفِي نُسْخَةٍ : الْبَعِيرُ كَمَنْعَ : سَعَى سَعْيًا شَدِيدًا كَأَنْدَخَ  
. وَالنَّوْذَخُ الْجَبَانُ .

نسخ