

تاج العروس من جواهر القاموس

أَي كُنْدِيَّتُهُ حَسَنَةٌ وَعَمَلُهُ مَنْكُرٌ . أَبَوُ عُبَيْدٍ : يَقُولُ : الذَّئِبُ وَإِنْ كُنْدِيَّ
أَبَا جَعْدَةَ وَنُؤُوسَهُ بِهِذِهِ الْكُنْدِيَّةُ فَإِنَّ فَعْلَاهُ غَيْرُ حَسَنٍ وَكَذَلِكَ الطَّلَا وَإِنْ كَانَ
خَاطِرًا فَإِنَّ فَعْلَاهُ فَعْلُ الْخَمْرِ لِإِسْكَارِهِ شَارِبَهُ أَوْ كَلَامُهُ هَذَا مَعْنَاهُ . وَقِيلَ :
كُنْدِيَّ بِهِمَا لِبُخْلِهِمَا مِنْ قَوْلِهِمْ : فُلَانٌ جَعْدُ الْيَدَيْنِ إِذَا كَانَ بَخِيلًا . نَقْلَاهُ شَيْخَنَا
 . وَبَنَدُو جَعْدَةَ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ وَهُوَ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ جَعْدَةُ بْنُ كَعْبِ بْنِ
رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَعْصَةَ مِنْهُمْ الذَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ وَسَيَأْتِي
ذِكْرُ الذَّوَابِغِ فِي الْغَيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . وَمِنْ الْمَجَازِ وَجْهٌ جَعْدُ أَيِ
مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ الْمِلْحِ كَذَا فِي الْأُصُولِ وَهُوَ الصَّوَابُ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ اللَّحْمُ بَدَلُ
الْمِلْحِ . وَالْجَعْدَةُ : الرَّخْلُ بِكسر الرَّاءِ وَسكونِ الْخاءِ الْمَعْجَمَةُ وَكَكَتِفٍ :
الْأُنْثَى مِنَ وَلَدِ الضَّأْنِ نَقْلَهُ الصَّاعِغَانِي . قِيلَ : وَبِهَا كُنْدِيَّ الذَّئِبُ لِأَنَّهُ
يَقْصِدُهَا لِضَعْفِهَا وَطَيِّبِهَا . كَذَا فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ . وَقَالَ النُّصْرُ : الْجَعَادِيدُ
وَالصَّعَارِيرُ شَيْءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَابِسٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ كَأَنَّهُ جُبْنٌ
يَخْرُجُ مِنَ الْإِحْلِيلِ أَوْ لَ مَا يَنْتَفِجُ بِاللَّيْلِ مُدَحرجًا وَقِيلَ يَخْرُجُ
اللَّيْلُ أَوْ لَ مَا يَخْرُجُ مُصَمَّغًا وَفِي التَّهْذِيبِ الْجَعْدَةُ : مَا بَيْنَ صِمِّ غَيْرِ
الْجَدْيِ مِنَ اللَّيْلِ عِنْدَ الْوَلَادَةِ . وَسَمَّوْا جَعْدًا وَجُعِيدًا وَقِيلَ هُوَ الْجُعِيدُ
بِالْلامِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : الْجَعْدُ مِنَ الرَّجَالِ : الْمُجْتَمِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .
وَالسَّيِّطُ : الَّذِي لَيْسَ بِمُجْتَمِعٍ . وَقِيلَ : الْجَعْدُ : الْخَفِيفُ مِنَ الرَّجَالِ . وَنَاقَةُ
جَعْدَةَ : مُجْتَمَعَةُ الْخَلْقِ شَدِيدَةٌ . وَقَدَمُ جَعْدَةَ : قَصِيرَةٌ مِنْ لُؤْمِهَا . وَهُوَ
مَجَازٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ .

" لَا عَاجِزَ الْهَوَاءِ وَلَا جَعْدَةَ الْقَدَمِ وَصَلَّيَانُ جَعْدُ وَبُهِمَيَّ جَعْدَةَ
بِالْغُؤَا بِهِمَا . وَالْحَشِيشَةُ تَنْبُتُ عَلَى شَاطِئِ الْأَنْهَارِ وَتَجْعُدُ . وَقِيلَ هِيَ شَجَرَةٌ
خَضِرَاءُ تَنْبُتُ فِي شِعَابِ الْجِبَالِ بَنَجْدُ وَقِيلَ فِي الْقَيْعَانِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
الْجَعْدَةُ خَضِرَاءُ وَغَيْرَاءُ تَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ لَهَا رَعَثَةٌ مِثْلُ رَعَثَةِ الدِّيكِ
طَيِّبَةِ الرِّيحِ تَنْبُتُ فِي الرَّبِيعِ وَتَيَبِّسُ فِي الشِّتَاءِ وَهِيَ مِنَ الْبُقُولِ تُحْشَى
بِهَا الْمَرَاغِقُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْجَعْدَةُ بَقْلَةٌ بِرِّيَّةٌ لَا تَنْبُتُ عَلَى شُطُوطِ
الْأَنْهَارِ وَلَيْسَ لَهَا رَعَثَةٌ . قَالَ : وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : هِيَ شَجَرَةٌ طَيِّبَةِ
الرِّيحِ خَضِرَاءُ لَهَا قُضْبٌ فِي أَطْرَافِهَا ثَمَرٌ أَبْيَضٌ تُحْشَى بِهَا الْوَسَائِدُ لِطَيِّبِ

رِيحُهَا إِلَى الْمَرَارَةِ مَا هِيَ وَهِيَ جَهْدُهَا يُصْلِحُ عَلَيْهَا الْمَالُ وَاحْدَتُهَا وَجَمَاعَتُهَا
 جَعْدَةٌ . وفي حاشية شيخنا : الجَعْدَةُ نَيْتَةُ طَيِّبَةِ الرَّائِحَةِ تَنْبُتُ فِي
 الرِّبْعِ وَتَجِفُّ سَرِيعاً . وكذا الذُّبُّ وَإِنْ شَرُفَ بالكُنْزِيَةِ فَإِنَّهُ يَغْدِرُ سَرِيعاً
 وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ . وَجُعَادَةٌ : قَبِيلَةٌ . قال جرير :
 فَوَارِسُ أَبْلَوٍّ فِي جُعَادَةٍ مَصْدَقاً ... وَأَبَكَوٍّ أَعْيُوناً بِالْدُّمُوعِ
 السَّوَاجِمِ وَجَعْدَةُ بْنُ خَالِدِ بْنِ الصَّمَّةِ الْجُشَمِيِّ وَجَعْدَةُ بْنُ هَانِدِ الْحَضْرَمِيِّ
 وَجَعْدَةُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْأَشْجَعِيِّ وَجَعْدَةُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْمَخْزُومِيِّ : صَاحِبِيَّونَ .
 وَجَعْدَةُ كَانَ لَهُ شَعْرُ جَعْدٍ فَسَمَّاهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَعْدَةَ فِي
 خَبَرٍ لَا يَصِحُّ . كذا في التجريد . وَجُعَادَةُ بْنُ بِلَالٍ الثَّابِتِيُّ وَفَدَّ عَلَى النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَنِي عَكٍّ . أَوْرَدَهُ النَّاشِرِيُّ النَّسَابَةَ فِي أُنْسَابِ الْبَشَرِ
 وَلَمْ يَذْكُرْهُ الذَّهَبِيُّ وَلَا ابْنُ فَهْدٍ . وَالْجَعْدُ بْنُ دِرْهَمٍ مَوْلَى سُؤْيَدِ بْنِ غَفَلَةَ صَاحِبِ
 رَأْيٍ أَخَذَ بِهِ جَمَاعَةٌ بِالْجَزِيرَةِ وَإِلَيْهِ نُسِبَ مَرْوَانَ الْحِمَارِيَّ فَيُقَالُ لَهُ الْجَعْدِيُّ
 وَكَانَ إِذْ ذَاكَ وَالِيّاً بِالْجَزِيرَةِ . وَأَمَّا يَوْسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ الْجَعْدِيِّ فَإِلَى جَدِّهِ
 الْجَعْدُ شَيْخُ نَيْسَابُورِيِّ مَشْهُورٍ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : جَعْفَدُ .
 الْجَعْفَدَةُ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَذَكَرَ ابْنُ دُرِّحِيَّةٍ فِي التَّنْوِيرِ أَنَّ مَصْدَرَ مَنَحَوْتِ مِنْ
 قَوْلِهِمْ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ . قَالَ : وَقَوْلُهُمْ جَعْفَلَةٌ بِاللَّامِ خَطَأٌ نَقَلَهُ شَيْخُنَا .
 جلد