

تاج العروس من جواهر القاموس

الدُّوْدَةُ : م ج : دُودٌ ودِيدَانٌ ودُودَانٌ والتصغير : دُوَيْدٌ وقياسه دُوَيْدَةٌ .
قال ابن بَرِّي : قاله الجوهري وهو وَمٌ منه وقياسه دُوَيْدٌ كما صَغَّرَتْهُ العرب لِأَنَّهُ
جنسٌ بمنزلةِ تَمَرٍ وِقَمَحٍ جمع تَمَرَةٍ وَقَمَحَةٍ فكما تقول في تصغيرهما : تُمَيْرُ
وَقُمَيْرٌ كذلك تقول في تصغير دُودٍ : دُوَيْدٌ . وقد دَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ دَوْدًا
كخاف يخاف خوْفًا وأَدَادَ يُدِيدُ إِدَادَةً ودَوَّدَ تَدَوَّدَ وَيَدَّ تَدَيَّدَ تَدَيِّدًا
. وفي بعض النسخ : دِيدَ بالسكر مبنياً للمفعول : صارَ فِيهِ الدُّودُ فهو مَدُّودٌ
كلَّه بمعنَى : إِذَا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ . وفي الحديث : إِنَّ الْمُوَذَّ نَيْنَ لَا
يُدَادُونِ أَي لَا يَأْكُلُهُم الدُّودُ . ودُودَانٌ بالضم : وادٍ وضبطه البكري بالفتح
. ودُودَانُ بْنُ أَسَدٍ بنِ خُرَيْمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدٍ . وَأَبُو دُوَادٍ بالضم :
شاعرٌ من بني إِيَادٍ . قلت : إِنَّ أَرَادَ بِهِ جُوَيْرِيَةَ بنَ الْحَجَّاجِ فهو تَكَرَّرَ وَإِنْ
أَرَادَ غَيْرَهُ فَلَا أَدْرِي . والذي ذكره : الْأَمِيرُ : دُوَادُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ : شاعرٌ .
وقال الحافظ ابن حَجَرٍ : وَلَا أَدْرِي : ابْنُ مَنْ هُوَ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ أَيِ الْمَذْكُورِينَ فِيمَا
بَعْدَ فُلَيْطَرٍ . والدُّوَادُ كَرُمَّانٍ هَكَذَا ضَبَطَ فِي نُسَخَتِنَا وَالصَّوَابُ كَغُرَابٍ :
صِغَارُ الدُّودِ أَوْ هُوَ الْخَمُفُ بفتح وسكون يَخْرُجُ مِنَ الْإِنْسَانِ قِيلَ : وَبِهِ كُنْيَتِي أَبُو
دُوَادٍ الْإِيَادِي . كَذَا فِي اللِّسَانِ . والدُّوَادُ . الرَّجُلُ السَّرِيعُ لَعَلَّه
تَشْبِيهَاً بِصِغَارِ الدُّودِ . والقاضي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ كَغُرَابٍ م معروف وهو القاضي
الْإِيَادِي الْجَهْمِيّ وابناه : جرير وقد ذكره الْأَمِيرُ وَلَهُ رِوَايَةٌ وَأَبُو الْوَلِيدِ مُحَمَّدٌ
لَهُ ذِكْرٌ . وَمِنْ وَلَدِ الْأَخِيرِ مُكْرَمُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ حَمَّادِ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ بْنِ سَعَادَةَ بْنِ
مُقْبِلِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْوَلِيدِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دُوَادٍ الْإِيَادِيّ
يُكْنَى أَبَا الْغَنَائِمِ الْأَبْهَرِيّ . انتهى . قاله الحافظ .
وَأَبُو دُوَادٍ يَزِيدُ الرَّاسِيّ هَكَذَا فِي النَّسخِ وَالصَّوَابُ : الرَّاسِيّ كما في
التبصير وهو يزيد بن مُعَاوِيَةَ شاعر فارس . وجُوَيْرِيَةُ بنُ الْحَجَّاجِ الْإِيَادِيّ من
قَدَمَاءِ الشُّعْرَاءِ . وَعَدِيّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيّ من فحول الشعراء في دَوَلَةِ بَنِي
أُمِيَّةٍ : شُعْرَاءُ . وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي دُوَادٍ الْإِيَادِيّ مُحَدِّثٌ
فقيهٌ ثقةٌ عن زكريّا بن يحيى الساجيّ وعنه الدَّارَقُطْنِي . وَأَمَّا عَلِيٌّ بْنُ دُوَادٍ
الناجي أَبُو الْمُتَوَكِّلِ صَاحِبُ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيّ فَقِيلَ فِيهِ : عَلِيٌّ بْنُ دُوَادٍ أَيْضًا .
ودَاوُدُ اسمُ أَهْجَمِيٍّ لَا يَهْمَزُ وَهُوَ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى نَبِينَا وَسَلَامٍ .

والدَّوْدَاةُ : الجَلَابَةِ عن الفَرَّاءِ . والأُرْجُوحَةُ وقيل هي صوتُ الأُرْجوحةِ .
والجمع : دَوَادِيٌّ . وقال الأصمعيُّ : الدَّوَادِيٌّ : آثَارُ أَرَاكِحِ الصَّيَّانِ .
واحدتها دَوْدَاةٌ وقال : .

" كَأَنَّني فَوْقَ دَوْدَاةٍ تُقَلِّبُنِي ودَوْدَ الرجلُ : لَعِبَ بها أي
بالدَّوْدَاةِ . ودُوَيْدُ بْنُ زَيْدٍ مصغراً من الجاهلية عاش أربعمئة سنة وخمسين
سنةً وأَدْرَكَ الإسلامَ مُسِنَّةً وهو لا يَعْقِلُ . وارتجز مُحْتَضِراً بقوله .
" الْيَوْمَ يُبْنَى لِدُوَيْدٍ بَيْتُهُ يعني القَبْرَ .

" لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَلَى أَبْلَيْتُهُ أَي لكَثْرَةِ مَا عَاشَ .

أو كَأَنَّ قِرْنِي واحداً كَفَيْتُهُ القِرْنُ بالكسر الذِّدِيدُ : .

" يَا رُبَّ نَهَبٍ صَالِحٍ حَوَيْتُهُ .

" وَرُبَّ غَيْلٍ حَسَنٍ لَوَيْتُهُ .

" وَمِعْصَمٍ مُخْصَّبٍ ثَنَيْتُهُ ودُوَيْدُ بْنُ طَارِقٍ : مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْهُ عَلِيُّ بْنُ

عَاصِمٍ . ودُوَيْدُ : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ بنِ عَسْكَرٍ الْبَخَارِيُّ مُحَدِّثٌ .

فصل الذال المعجمة مع الدال المهملة .

ذ - ر - د .

ذِرْوَدٌ كَدِرْهُمِ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وقال ياقوت : هو جَيْلٌ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ .

ذ - و - د