

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو عبيد : سَرَطُ الطَّعَامِ وَزَرَدُ تُهُ وَازْدَرَدُ تَه اَزْدَرَادًا .
وَالْمَزَرَدُ بِالْفَتْحِ : الْحَلَقُ وَالْبُلْعُومُ . وَالْمَزَرَدُ وَالزَّرَادُ كَمِنْذَبَرٍ وَكِتَابٍ
خَيْطٌ يُخْنَقُ بِهِ الْبَعِيرُ لثَلَاثَ يَدُسَّعٍ أَيْ يَدْفَعُ بِجِرَّتِهِ - هُوَ بِالْكَسْرِ مَا
يَفِيضُ بِهِ الْبَعِيرُ فَيَأْكُلُهُ ثَانِيَةً - فَيَمْلَأُ رَاكِبُهُ . وَالْمَزَرَدُ بْنُ ضَرَارٍ
كَمْحَدِّثٍ : لَقَبُ أَخِي الشَّهْمَّاسِ الشَّاعِرِ . وَزَرَدَهُ كَنَصَرَهُ وَضَرَبَهُ يَزْرُدُهُ
وَيَزْرُدُهُ زَرْدًا : خَنَقَهُ فَهُوَ مَزْرُودٌ : مَخْنُوقٌ . وَفِي الْأَسَاسِ : زَرَدَ حَلَقَهُ :
عَصَرَهُ وَهُوَ زَرَرَادٌ : خَنَقَاقٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْهَنْدِيِّكَ زَرَدَانُ كَأَنَّهُ يَخْنُقُ
صَاحِبَهُ . وَزَرَدَ الدَّرْعَ : سَرَدَهُ وَقِيلَ الزَّيُّ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ بِدَلٍّ مِنَ السَّيْنِ
وَالزَّرَرْدُ مِثْلُ السَّرْدِ وَهُوَ تَدَاخُلُ حَلَقِ الدَّرْعِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ . وَزَرَدُ بَفَتْحٍ
فَسْكَوْنٍ : بِأَسْفَرَايْنٍ مِنْهَا : أَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغَوِيَّ
الْأَدِيبَ الْعَلَامَ سَمِعَ مِنْهُ الْحَاكِمُ تَوْفِيَّيَ سَنَةَ 338 . وَزَرَدَةُ : قَلَاعَةٌ حَصِينَةٌ
بَدْرَتْنُكَ بَفَتْحِ الدَّالِّ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْمِثْنَةِ الْفَوْقِيَّةِ وَسْكَوْنِ النُّونِ
وَالْكَافِ . هَكَذَا أَوْرَدَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَزَرَدَةُ : جَبَلٌ بِشِيرَازَ كَأَنَّهُ لِمُصْفَرَةٍ
لَوْ أَنَّهُ فَإِنْ زَرَدَ بِالْفَارِسِيَّةِ هُوَ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ . وَالزَّرَرْدُ كَكَتَفٍ : السَّرِيعُ
الْإِبْتِلَاعُ .

وَفِي التَّكْمِلَةِ : الْإِزْدَرَادُ وَمِنْهُ الرَّجَزُ الَّذِي يُعْزَى إِلَى الضَّعْبِ :

" أَصْبَحَ قَلْبِي مَزْرَدًا .

" لَا يَشْتَهِي أَنْ يَزْرَدًا .

" إِلَّا عَرَادًا عَزْرَدًا .

" وَصَلَّيْنَا زَرْدًا وَالَّذِي فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : طَعَامٌ ذَمِطُ وَزَرَدُ أَيْ
لَيِّنٌ سَرِيعُ الْإِنْحِدَارِ . وَالزَّرَدَانُ مُحَرَّكَةٌ : الْحَرُّ قَالَ بَعْضُهُمْ : سُمِّيَ بِهِ
لَأَنَّهُ يَزْدَرْدُ الْأَيُّورَ أَيْ يَسْتَرْطِهَا وَقَالَتْ جِلْفَةُ مِنْ نِسَاءِ الْعَرَبِ : إِنَّ هَذَا
لِزَرَدَانٍ مُعْتَدِلٍ أَوْ لِأَنَّهُ يَزْرُدُهُمَا كَيَنْصُرَ أَيْ يَخْنُقُهَا أَيْ الْأَيُّورَ
لِيَضِيْقَهُ نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَلَيْسُوا الزَّرَرْدَ بَفَتْحٍ فَسُكُونِ تَسْمِيَةٍ بِالمصدرِ
وَالزَّرَرْدُ مُحَرَّكَةٌ : الدَّرْعُ الْمَزْرُودَةُ فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَجَمْعُ الزَّرَرْدِ :
زُرُودٌ وَالزَّرَرَادُ : صَانِعُهَا كَالسَّرَرَادِ جَيْدُ الزَّرَرَادَةِ وَالسَّرَادَةِ .
وَالزَّرَادُ كَكَتَابٍ : الْمَخْنَقَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي كَلَامِهِ قَرِيبًا فَهُوَ تَكَرَّرُ . وَزَرَرْدُ

كَمَرَزْدُ : د م أَي معروف من أَعْيَان مُدُنِهَا وهي بِلْدَة قَدِيمَة بِكِرْمَانِ وفي الدرر
 الكامنة للحافظ ابن حجر أَنه من أَعْمَال الرِّيِّ . وَزَرَزْدُ : ة وفي المراسد بُلَايَة
 بِأَصْفَهَانِ بَيْنَهَا وَبَيْن سَاوَة مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَيْسَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
 مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ الشَّيْرَازِيَّ الذَّحْوِيَّ رَوَى أَنَّ الْحَسَنَ أَحْمَدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
 أَحْمَدَ الْعَبْدَقَاسِيَّ وَأَبِي الْحَسَنِ الْخَرَّكُوشِيَّ وَعَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ
 الذَّخْشَبِيَّ . وَزَرَزْدُ : ع قَرِبَ الْمَدِينَةِ بِل مَحَلَةٍ مِنْ مَحَلَّاتِهَا نُسِبَتْ إِلَى الزَّرَزْدِيَّ
 الْأَنْصَارِيِّ الْمَشْهُورِ لِأَنَّهُ مِنْ مَوَاضِعِ الْعَرَبِ الْقَدِيمَةِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ شَيْخُنَا .
 وَالزَّرَزْدُ : دَوَاءٌ م عِنْدَ الْأَطْبَاءِ وَهُوَ نَوْعَانِ : طَوِيلٌ وَمُدَّ حَرَجٌ فَالطَّوِيلُ هُوَ
 الذَّكَرُ وَالْمُدَّ حَرَجٌ هُوَ الْأُنْثَى وَأَجُودُهُمَا وَالْأَحْمَرُ حَارٌّ يَابِسٌ بِقَسَمَيْهِ
 الْأَوَّلُ يُدْرَسُ الْحَيْضُ وَيُخْرِجُ الْجَنَيْنَ وَإِذَا طُلِيَ بِهِ الْبَدَنُ مَعَ الدَّهْنِ قَتَلَ
 الْقَمْلَ . وَالثَّانِي يَنْفَعُ الْقُرُوحَ الْخَبِيثَةَ وَيُنْبِتُ اللَّحْمَ وَيُقَوِّي
 السَّمْعَ وَيَنْفَعُ مِنَ الصَّرَعِ وَالْوَسْوَاسِ وَتَفْصِيلُهُ فِي الْمَنَهَاجِ وَالتَّذْكَرَةِ .
 وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :