

## تاج العروس من جواهر القاموس

وإِنْ نَّسَمَّا عَنَّا بِهِ عِظَمَهُ وَصَلَابَتَهُ . وَالْعِلَّوْدَّةُ بِهَاءٍ مِنَ الْخَيْلِ :  
الْمُتَنَأَبِّسِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي لَا تُفَادُ بَلْ يَجْذِبُ بِعُنُقِهَا الْقَائِدُ جَذْبًا شَدِيدًا  
وَقَلَّ مَا يَقُودُهَا حَتَّى تُسَاقَ مِنْ وَرَائِهَا غَيْرَ طَائِعَةٍ الْقِيَادِ وَلَا سَلَاسَتِهِ . قَالَهُ  
ابْنُ شُمَيْلٍ . وَالْعِلَّوْدَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْهَرَمَةُ وَانْرَاءُ عِلَّوْدَّةٌ : شَدِيدَةُ  
ذَاتُ قَسْوَةٍ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . وَقَالَ أَبُو السَّمَيْدَعِ : اعْلَنَدَى الْجَمَلُ  
وَاكْلَنَدَى إِذَا غَلُظَ وَاشْتَدَّ . وَالْمُعْلَنَدُ . بِكسر الدال الأولى وفتحها  
وسياً تي في : ع ن د لزيادة لامهين يقال ما لي عنه مُعْلَنَدٌ أَي بُدٌّ . وَقَالَ  
الْحَيَّانِيُّ . مَا وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ مُعْلَنَدًا بِالْوَجْهِ يَنْ أَي سَبِيلًا وَحَكَى أَيْضًا  
: مَا لِي عَنْ ذَلِكَ مُعْلَنَدٌ وَمُعْلَنَدٌ بضم الميم واللام وفتح الأخيرة أَي مَحِيصٌ .  
وَعِلَّوْدَ الشَّيْءِ إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ عَلَى تَحْرِيرِكِهِ كَاعِلَّوْدَ قَالَ  
رُؤْبَةُ : .

" وَعِزُّنَا عِزٌّ إِذَا تَوَحَّدَا .

" تَشَاقَلَتَا أَرَكَا نُهُُ وَاَعْلَاوَدَا وَاَعْلَاوَدَ الرَّجُلُ : غَلُظَ وَاشْتَدَّ  
وَرَزُنَ قَالَ أَبُو عبيدة : كَانَ مُجَاشِعُ بْنُ دَارِمٍ عِلَّوْدَ الْعُنُقِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
: الْعِلَّوْدُ مِنَ الرَّجَالِ : الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَسودِ بْنِ يَعْقُوبٍ :  
وَعُودِرَ عِلَّوْدٍ لَهَا مُتَطَاوِلٌ ... نَبِيلٌ كَجُنْمَانِ الْجُرَادَةِ نَاشِرٌ فَإِنَّهُ  
أَرَادَ بَعْلًا وَدَّهًا : عُنُقُهَا أَرَادَ الذَّاقَةَ وَالْجُرَادَةُ : اسْمُ رَمْلَةٍ بَعِينَهَا وَقَالَ  
الْراجِزُ : .

" أَيُّ غُلَامٍ لَشَّ عِلَّوْدَ الْعُنُقِ .

" لَيْسَ بِكَ بَّاسٍ وَلَا جَدٍّ حَمِيقٌ قَوْلُهُ : لَشَّ أَرَادَ : لَكَ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ كَذَا فِي  
اللسان .

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : الْمَعْلَدُ : الرَّاسِي لَا يَنْقَادُ وَلَا يَنْعَطِفُ . وَالْعَلَنَدُ :  
الْفَرَسُ الشَّدِيدُ . وَالْمُعْلَنَدُ : الْبَلَدُ الَّذِي لَيْسَ بِهِ مَاءٌ وَلَا مَرْعَى وَسِيَّاتِي :  
ع - ل - ك - د .

الْعِلَّكِدُ بِالْكَسْرِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثِمِ : هِيَ الْعَجُوزُ الدَّاهِيَةُ وَأَنْشَدَ :

" وَعِلَّكِدٍ خَنَلَتْهَا كَالْجُفِّ .

" قالتْ وَهِيَ تُوْعِدُنِي بِالْكَفِّ .

" أَلَا أَمْ لَأَنَّ - وَطَيْدًا وَكُفَّ - وقيل : هي المرأةُ القصيرةُ اللَّحِيمةُ

الْحَقِيرَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ . والعِلَّادُ كَقَرِ شَبَّ : الشَّحْمُ كَذَا فِي  
النُّسخِ والصواب : الضخم وَأَنشد الليثُ : .

" أَعْيَسَ مَضْبُورَ الْقَرَا عِلَّادًا قال : شَدَّ الدال اضطراراً قال : ومنهم من  
يُشدد اللام . وعِلَّادٌ كَعُلَّابِط : اللَّابِنُ الْخَائِرُ كَعُلَّابِطٍ وَعُكَلِيدٍ . وعلكدُ  
كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَقُنْفُذٍ وَعُلَّابِطٍ وَعُلَّابِطٍ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ أَيْضاً كُلاهُ : الغليظُ  
الشديد العُنُقِ وَالظَّهْرِ من الإبلِ وغيرها عن اللحياني . وقيل : هو الشديد عامَّةً  
الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى سِوَاهُ وَالاسمُ الْعِلَّادَةُ . وقال النُّضْرُ : فِي فلانٍ عِلَّادَةٌ  
وَجُسْأَةٌ فِي خَلْقِهِ أَيْ غِلَاطٌ . وفي التهذيب : الْعِلَّادُ الْإِبِلُ الشَّدَادُ قال  
دُكَيْنٌ : .

" يا دِيلُ ما بَرَّ بِلَيْلٍ جَاهِدًا .

" وَلَا رَحْلَاتَ الْأَيْدِي الْعِلَّادِ وَالْعِلَّادُ كَسَفَرٍ جَلَّ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ  
من الرجالِ . كذا في التهذيب .

ومما يستدرك عليه : الْعِلَّادَةُ : الْغِلَاطَةُ عن ابن شُمَيْلٍ .

ع - ل - م - د .

الْعِلْمَادَةُ وَالْعِلْمَادُ بكسرهما أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَمَاعَةُ . وفي التكملة :  
الْعِلْمَادَةُ ما يُكَبَّبُ عَلَيْهِ الْغَزْلُ ج : عِلَامِدَةٌ وَعِلَامِيدُ .

ع - ل - ه - د .

عِلَاهِدَتُ الصَّبِيِّ : أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ وَمِثْلُهُ فِي الصَّحاحِ وَالتَّهْذِيبِ .

ع - م - د .

الْعَمُودُ كَصَبُورٍ م وَهُوَ الْخَشَبَةُ الْقَائِمَةُ فِي وَسْطِ الْخِيَاءِ ج : أَعْمَدَةٌ فِي  
الْقِلَاعِ وَعَمَدٌ مُحَرَكَةٌ وَعَمْدٌ بضمَّتين وبضم فسكون تخفيفاً الثَّلَاثَةُ فِي الْقِلَاعِ  
. وفي اللسان : الْعَمَدُ : اسمٌ لِلْجَمْعِ وَيُقَالُ : كُلُّ خِيَاءٍ مُعَمَّدٌ . وقيل : كُلُّ  
خِيَاءٍ كَانَ طَوِيلًا فِي الْأَرْضِ يُضْرَبُ عَلَى أَعْمَدَةٍ كَثِيرَةٍ فَيُقَالُ لَأَهْلِهِ : عَلَيْكُمْ بِأَهْلِ  
ذَلِكَ الْعَمُودِ وَلَا يُقَالُ : أَهْلُ الْعَمَدِ وَأَنشد : .

وما أَهْلُ الْعَمُودِ لَنَا بِأَهْلٍ ... وَلَا الذَّعَمُ الْمُسَامُ لَنَا بِمَالٍ