

تاج العروس من جواهر القاموس

فهذا كُلاهُ قُصِدَ الحُكْمُ على لَفْظِهِ دُونَ مَعْنَاهُ . وقال الأزهريُّ : زعموا أَنه في هذا الموضع يُرادُ به القَلْبُ وما فيه المَعْقُولُ واللَّبُّ قال : وهذا غير قَوِيٍّ . قلت : وَحَكَآ ثَعْلَبُ عن الفرَّاءِ : قالوا : أنت عِنْدِي ذاهِبُ أَي في طَنِّي . وقال الليث : وهو في التقريبِ شَيْءُ اللَّزْقِ ولا يَكادُ يَجِيءُ في الكلام إِلَّا منصوباً لأنه لا يكون إِلَّا صفةً معمولاً فيها أَوْ مُضَمَّراً فيها فِعْلٌ إِلَّا في قولهم : أَو لك عِنْدُ . كما تقدَّم . وقد يُغَرَى بِهَا أَي حالة كونها مُضَافَةً لا وَحْدَهَا كما فَهِمَهُ غيرُ واحدٍ من طاهرين عبارة المصنِّف لأن الموضوعَ للإِغراء هو مجموعُ المضافِ والمضافِ إليه . صرَّحَ به شيخُنا . ويدلُّ لذلك قوله : عِنْدَكَ زَيْداً أَي خُذْهُ وقال سيبويه : وقالوا : عِنْدَكَ تُحَذِّرُهُ شَيْئاً بين يَدَيْهِ أَوْ تَأْمُرُهُ أَنْ يَتَقَدِّمَ وهو من أَسماءِ الفِعْلِ لا يَتَعَدَّى . وقال الفرَّاءُ : العَرَبُ تَأْمُرُ من الصِّفَاتِ بِعَلَايِكَ وَعِ دَكَ وَدُونَكَ وإِلَيْكَ يقولون : إِيَّاكَ إِيَّاكَ عِنْدِي كما يَقُولُونَ : وراءَكَ وَراءَكَ فهذه الحروفُ كثيرة . وزعمَ الكسائيُّ أَنَّهُ سَمِعَ بَيْدَنَكُما البَعِيرَ فَخُذَاهُ . فنصبَ البَعِيرَ . وأجاز ذلك في كلِّ الصِّفَاتِ التي تُفْرَدَ ولم يُجْزَهِ في اللامِ ولا الباءِ ولا الكافِ وسَمِعَ الكسائيُّ العَرَبَ تقولُ : كما أَنتَ وزيداً ومكانَكَ ووزيداً . قال الأزهريُّ : وسمعتُ بعضَ بني سُلَيمٍ يقول : كَمَا أَنتَ عِنْدِي يقول : انتَظِرْني في مكانِكَ . قال شيخُنا : وبَقِيَ عليهم أَنهم استَعْمَلُوا عِنْدَ في مُجَرَّدِ الحُكْمِ من غيرِ نَظَرٍ لَطَرَفِيَّةٍ أَوْ غيرِهَا كقولهم عِنْدِي مالٌ اما هو بِحَضْرَتِكَ ولما غابَ عِنْدَكَ ضُمِّنَ معنَى المِلْكِ والسُّلْطَانِ على الشيءِ ومن هُنَا استُعْمِلَ في المَعَانِي فيقال : عِنْدَهُ خَيْرٌ وما عِنْدَهُ شَرٌّ لِأَنَّ المَعَانِي ليس لها جِهَاتٌ . ومنه " فَإِنَّ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ " أَي من فَضْلِكَ . ويكون بمعنى الحُكْمِ يقال : هذا عِنْدِي أَفْضَلُ من هذا أَي في حُكْمٍ . وَأَصْلُهُ في درة الغواصِّ للحريريِّ . ولا تَقُلْ : مَضَى إلى عِنْدِهِ ولا إلى لَدُنْهِ وهكذا في الصحاح . وفي درة الغواصِّ : ذهبْتُ إلى عِنْدِهِ لَحْنٌ لا يَجُوزُ استعمالُهُ ونسبَهُ للعامَّةَ وفرَّقَ الدِّمَامِيَّ بَيْنَهَا وبين لَدُنْ من وُجوه سِتَّةٍ وَرَدَّ ما زَعَمَهُ المَعَرِّيُّ من اتِّحَادِهما وَمَحَلُّ بَسْطِهِ الْمُطَوَّلَاتُ . والعِنْدُ مُثَلَّثَةٌ : النَّاحِيَّةُ . وبالتَّحْرِيكِ : الجانبُ وقد عانَدَ فُلَانٌ فُلَاناً إِذَا جَانَبَهُ وَدَمَّ عَانِدٌ : يَسِيلُ جانِباً . وبه فسر

قول الراجز : .

" حُبِّ- الحُبَّارَى وَيَزِفُّ عَنَدَهُ وَقَالَ ثَعْلَبُ الْمُرَادُ بِالْجَانِبِ هُنَا الْاِعْتِرَاضُ .
وَالْمَعْنَى يُعَلِّمُهُ الطَّيِّرَانِ كَمَا يُعَلِّمُ الْعُصْفُورُ وَلَدَهُ وَأَنْشَدَ : .
" وَكُلُّ خَنْزِيرٍ يُحِبُّ وَلَدَهُ .

" حُبِّ- الحُبَّارَى ... الخ وَمِنْ الْمَجَازِ : سَحَابَةٌ عَنُودٌ كَصَبُورٍ : كَثِيرَةٌ
الْمَطَرِ لَا تَكَادُ تُقْلِعُ وَجَمْعُهُ : عُنُودٌ قَالَ الرَّاعِي : .
بَاتَتْ إِلَى دُفْعٍ أَرْطَاةٍ مُبَاشِرَةٍ ... دِعْمًا أَرَدَّ عَلَيْهِ فُرْقٌ عُنُودٌ
نَقْلُهُ الصَّاعِنِي . وَفِي دُحْ عَنُودٌ وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ فَائِزًا عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ سَائِرِ
الْقِدَاحِ نَقْلُهُ الصَّاعِنِي . وَأَعْنَدَهُ الرَّجُلُ : عَارَضَهُ بِالْوِفَاقِ نَقْلُهُ
الصَّاعِنِي . وَبِالْخِلَافِ ضِدٌّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْمُعَانِدُ هُوَ الْمُعَارِضُ بِالْخِلَافِ لَا
بِالْوِفَاقِ وَهَذَا الَّذِي يَعْرِفُهُ الْعَوَامُّ . وَقَدْ يَكُونُ الْعِنَادُ مَعَارِضَةً لَغَيْرِ الْخِلَافِ . وَقَدْ
تَقَدَّسَ . قُلْتُ : فَإِذَا كَانَتْ عَامَّةً فَلَا يَطْهَرُ لِلضَّدِّ يَسَّةً كَبِيرٌ مَعْنَى أَشَارَ لَهُ
شَيْخُنَا C تَعَالَى . وَالْعِنْدُ أَوْوَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْهَمْزِ قَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْهَمْزِ قَالَ
أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ : " إِنْ تَحَتَّ طَرٌّ يَقْتَلِكَ لَعْنَدًا أَوْوَةٌ " أَيْ تَحْتَ سُكُونِكَ
لِنَزْوَةٍ وَطَمَاحًا . وَمِنْهَا مَنْ جَعَلَ الْهَمْزَةَ زَائِدَةً فَذَكَرَهَا هُنَا وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ
بِأَصَالَةِ الْوَاوِ فَذَكَرَهَا فِي الْمُعْتَلِّ فَوْزَنَهُ فَنَعْلَاوَةٌ أَوْ فِعْلَلَاوَةٌ . وَيَقَالُ مَالِي
عَنَهُ عُنُودٌ وَعُنُودٌ كَجُنْدَبٍ وَقُنُفُذٍ . وَكَذَا : مَا لِي عَنْهُ اِحْتِيَالٌ أَيْ بُدٌّ
قَالَ :