

تاج العروس من جواهر القاموس

قَتَرَدَ الرَّجُلُ : كَثُرَ لَبَنُهُ وَأَقِطُهُ وَعَلَايُهُ قَتَرَدَةٌ مَالٍ بالكسر أي مالٌ كثيرٌ والقَتَرَدُ : ما تَرَكَ الْفَوْمُ فِي دَارِهِمْ مِنَ الْوَبَرِ وَالشَّعَرِ وَالصُّوفِ . والقَتَرَدُ : الرَّسَدُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ . وهو قَتَرَدٌ بالكسر وقَتَرَدٌ الضم ومُقْتَرَدٌ بكسر الراء : ذو غَنَمٍ كَثِيرٍ وَسَخَالٍ هَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ الْكَلَامُ الْآخِرُ نَقْلًا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَغَيْرِهِ كَابِنٍ مَنظُورٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ فَإِنَّهُ أَوْرَدَهُ كَمَا تَرَى وَالْكُلُّ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالثَّلَاثَةِ كَمَا ذَكَرَهُ نَاهٍ بَعْدُ قَرِيبًا صَرَّحَ بِهِ أَبُو عَمْرٍ ، الشَّيْبَانِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ وَغَيْرُهُمَا كَأَبِي عُبَيْدٍ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِ الْمَصْنُفِ نَقْلًا عَنْ شَيْخِهِ أَبِي أُسَامَةَ وَعَنْ أَبِي مُوسَى الْحَامِصِ وَغَيْرِ وَاحِدٍ وَنَقَلَهُ السَّيُوطِيُّ فِي الْمُزْهَرِ وَتَمَحْصِيفَاتِ الصَّحَاحِ .

ق ث د .

الْقَتَادُ مُحَرَّرٌ كَقَتَّ : نَبَتْ يُشَبِّهُ الْقَتَّاءَ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَهُوَ الْقَتَّاءُ الْمُدَوَّرُ أَوْ هُوَ الْخَيْتَارُ وَاحِدَتُهُ الْقَتَادَةُ بِهَاءٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ دَخَلَ الْقَيَْاهُ لُكَا : كَوْنُ فَسْحٍ تَبَفُّدُنْ وَالْق . رَاجَ جُ بِالْمَدِّ الْقَلُكُ يَا كَانَ A مُحَرَّرٌ كَقَتَّ نَقَلَ الصَّاعِقَانِيُّ . وَالْاِقْتِتَادُ : الْقَطْعُ : قَالَ حُصَيْنُ بْنُ الْهَذَلِيِّ : " تُدْعَى خُتَيْمٌ بَنُ عَمْرٍ وَفِي طَوَائِفِهَا فِي كُلِّ وَجْهِ رَعِيلٌ ثُمَّ يُقْتَتَدُ أَيُّ يُقْطَعُ كَمَا يُقْطَعُ الْقَتَادُ كَمَا فِي اللِّسَانِ . قُلْتُ : وَيُرْوَى يُفْتَتَدُ وَقَدْ أَشْرَفْنَا إِلَيْهِ فِي فَانَ د .

ق ث ر د .

الْقَتَرَدُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍ وَغَيْرُهُ : هُوَ كَبِيرُ قُوعٍ وَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ وَعُلاَبِطٍ : قُمَاشُ الْبَيْتِ وَاقْتَصَرَ أَبُو عَمْرٍ عَلَى الْأُولَى وَفَسَّرَهُ بِمَا قَالَ الْمَصْنُفُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْقَتَرَدُ بِالْكَسْرِ وَالْقَتَارَدُ بِالضَّمِّ . وَقَالَ : هُوَ الْقَرِشُوشُ وَالْقَتَرْدُ كَجَعْفَرٍ وَعُلاَبِطٍ وَعُلاَبِطٍ : هُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْغَنَمِ وَالسَّخَالِ جَمْعُ سَخَلٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ وَلَدُ الضَّأْنِ وَقَدْ قَتَرَدَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ لَبَنُهُ وَأَقِطُهُ . أَوْ كَثِيرُ قُمَاشِ الْبَيْتِ وَالرَّدِيءُ مِنْ مَتَاعِهِ كَالْمُقْتَرَدِ فِيهِمَا . وَالْقَتَرْدُ كَزَبْرَجٍ : الْغُثَاءُ الْيَابِسُ فِي أَصْلِ الْكَرْمِ وَفِي قَعْرِ الْعَيْنِ . نَقَلَ الصَّاعِقَانِيُّ وَالْكَثْرَةَ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ : رَأَيْتُ قَتَرْدًا مِنَ النَّاسِ

القُثَارِدُ كسُفَارِجٍ بضم السين المُهملة كذا هو مضبوط وهو وَزْنٌ غَرِيبٌ أَوْ أَنَّهُ
بالفتح وهو الصوابُ كما في التكملة : ذَلَالُ الْقَمَيْصِ وَنَحْوُهَا . الْقَثَرْدُ
كجَعْفَرٍ : قِطَاعُ الصُّوفِ وَالشَّعَرِ وَالْوَبَرِ وَمَالَا يُحْمَلُ مِنَ الْمَتَاعِ عِنْدَ
الرَّحِيلِ مِمَّا يَتَدْرُكُهُ الْقَوَمُ فِي دَارِهِمْ . ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الْمَادَّةَ مَكْتُوبَةٌ
بِالْحُمْرَةِ بِنَاءً عَلَى أَنَّهَا مِنْ زِيَادَاتِ الْمُصَنَّفِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَأَنَّهَا هِيَ الصَّوَابُ
كَمَا أَحَالَ نَقْلَهُ عَلَى أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنَّ الْمُثَنَّنَةَ تَصْغِيرٌ مَعَ أَنَّ
الْجَوْهَرِيَّ نَقَلَ بَعْضًا مِمَّا تَقَدَّمَ فِي الْمُثَنَّنَةِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَعَلَيْهِ الْعُهُدَةُ .

ق ح د