

تاج العروس من جواهر القاموس

قَفَدَدَه كضَرَبَه : صَفَعَ قَفَدَاهُ وفي الْأَفْعَال لابن القطّاع : ضَرَبَ رَأْسَه
بِبِطَاطِينِ كَفَّيْهِ وفي حديث مُعَاوِيَةَ قال ابنُ الْمُثَنِّيّ : قُلْتُ لَأُمِّ مَيْسَةَ : ما
حَطَأَنِي حَطْأَةً فقال : قَفَدَنِي قَفْدَةً الْقَفْدُ : صَفَعُ الرَّاسِ بِبسطِ
الكَفِّ مِنْ قِبَلِ القفا . قَفَدَ قَفْدًا عَمِلَ الْعَمَلُ يقال : ما زِلْتُ
أَقْفِدُكَ مِنْذُ الْيَوْمِ . أي أَعْمَلُ لَكَ الْعَمَلَ نَقْلُهُ الصَّاعِنِي . في الْأَفْعَال لابن
القطّاع : قَفَدَ كَفَرَحَ كُلُّ ذِي عُنُقٍ قَفْدًا : اسْتَرْخَى عُنُقُهُ وَمِنْهُ الْأَقْفَدُ
وهو المُسْتَرْخِي العُنُقِ مِنَ النَّاسِ وَالنَّعَامِ أَوْ هُوَ الْغَلِيظُ أَيِ الْعُنُقِ .
قيل : الْأَقْفَدُ مِنَ النَّاسِ : مَنْ يَمْشِي عَلَى صُدُورِ قَدَمَيْهِ مِنْ قِبَلِ الْأَصَابِعِ
وَلَا تَبْلُغُ عَقْبِيَّاهُ الْأَرْضَ . عَيْدُ أَقْفَدُ : كَرُّ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ
الْقَصِيرُ الْأَصَابِعِ وَقَالَ اللَّيْثُ : الْأَقْفَدُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي فِي عَقْبِيَّهِ اسْتَرْخَاءُ
مِنَ النَّاسِ وَالظَّالِمِ أَقْفَدُ وَامْرَأَةٌ قَفْدَاءُ . وَالْأَقْفَدُ مِنَ الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ
الرَّخْوُ الْمَفْاصِلِ . قَفَدَ كَفَرَحَ قَفْدًا . وَالْقَفْدُ أَيضًا أَيِ مُحَرَكَةٌ : أَنْ
يَمِيلَ خَفُّ الْبَعِيرِ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ فَإِنْ مَالَ
إِلَى الْوَحْشِيِّ فَهُوَ صَدَفٌ وَالْبَعِيرُ أَصْدَفُ قَالَ الرَّاعِي :
" مِنْ مَعَشَرٍ كَحَلَاتٍ بِاللَّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ قُفْدُ الْأَكُفِّ لِنِئَامٍ غَيْرِ
صَيْبٍ وَقِيلَ : الْقَفْدُ : أَنْ يُخْلَقَ رَأْسُ الْكَفِّ وَالْقَدَمُ مَائِلًا إِلَى
الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ . هَذَا فِي الْبَهَائِمِ . وَالْقَفْدُ مُحَرَكَةٌ فِينَا : أَنْ يُرَى
مُقَدِّمُ رَجْلَيْهِ مِنْ مُؤَخَّرِهِمَا مِنْ خَلْفٍ . أَنَشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
أُقَيْفِدُ حَفَّادُ عَلَيْهِ عِبَاءَةٌ ... كَسَاهَا مَعْدِيَّةً مُقَاتِلَةً الدَّهْرَ
وَالْقَفْدُ فِي الْإِبِلِ : يُبْسُ الرِّجْلَيْنِ مِنْ خَلْقَةٍ وَفِي الْخَيْلِ : ارْتِفَاعُ مِنْ
الْعُجَايَةِ وَإِلَيْهِ الْحَافِرِ وَالْقَفْدُ أَيضًا انْتِصَابُ الرَّسْغِ وَإِقْبَالُهُ عَلَى
الْحَافِرِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الرِّجْلِ قَفْدَ قَفْدًا وَهُوَ أَقْفَدُ وَهُوَ عَيْبٌ فِي
الْخَيْلِ وَزَادَ فِي الْأَفْعَالِ : كَالْقُوَامِ فِي الْإِيْدِي . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الْقَفْدُ :
يُبْسُ يَكُونُ فِي رُسْغِهِ كَأَنَّهُ يَطَأُ عَلَى مُقَدِّمِ سُنْدُوكِهِ . وَالْقَفْدُ أَيضًا :
أَنْ يَلْفُ عَمَامَتَهُ وَلَا يَسُدُّلُ عَذَبَتَهُ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ أَنْ يَعْتَمَّ عَلَى
قَفْدِ رَأْسِهِ وَلَمْ يُفَسِّرِ الْقَفْدَ . وَكَذَا الْقَفْدَاءُ فِي الْأَفْعَالِ : وَقَفْدَ
الرَّجْلُ : تَعَمَّمَ الْقَفْدَاءُ إِذَا لَمْ يَسُدُّلْ ذُؤَابَةً . فِي التَّهْذِيبِ : الْعَمَّةُ

القَفْدَاءُ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ غَيْرُ الْمَيْلَاءِ . قَالَ : وَكَانَ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ يَعْتَمُّ الْقَفْدَاءَ وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ الَّذِي قَتَلَهُ الْحَجَّاجُ يَعْتَمُّ الْمَيْلَاءَ . وَالْقَفْدَانَةُ مُحَرَّرَكَةٌ : غِلَافُ الْمُكْحَلَةِ يُتَّخَذُ مِنْ مَشَاوِبِ أَيْ يُتَّخَذُ مُخَطَّطًا بِحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَرَبَّمَا اتَّخَذَ مِنْ أَدِيمٍ . وَالْقَفْدَانَةُ وَالْقَفْدَانُ : خَرِيطةٌ مِنْ أَدَمٍ تُتَّخَذُ لِلْعِطْرِ وَغَيْرِهِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ خَرِيطةُ الْعِطَّارِ . قَالَ يَصِفُ شَقِيقَةَ الْبَعِيرِ :

" فِي جَوْزَةٍ كَقَفْدَانِ الْعِطَّارِ عَنَى بِالْجَوْزَةِ هَا هُنَا الْحَمَاءُ .

ق ف ع د .

الْقَفْعَدْدُ كَسَفَرٍ جَلَّ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِي الْأَبْنِيَّةِ : هُوَ الْقَصِيرُ مَثَّلَ بِهِ سَيَبُوهَ وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ .

ق ف ن د .

الْقَفْنَدُ كَعَمَلٍ سِ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ كَذَا فِي التَّهْذِيبِ فِي الرَّبَاعِيِّ أَوْ الْعَظِيمُ أَيْ الرَّأْسِ . وَالْقَفْنَدُ بِقَلْبِ إِحْدَى النُّونَيْنِ دَالًا : الْعَظِيمُ الْأَلْوَحِ مِنْ الرِّجَالِ جَمْعُ قَفَانِدٍ جَمْعُ تَكْسِيرِ وَقَفْنَدٌ دُونُ جَمْعٍ سَلَامَةٍ .

ق ل د