

تاج العروس من جواهر القاموس

قَلَادَ الماءَ في الحَوْضِ واللَّيْلَ في السَّقَاءِ والسَّمْنَ في النَّحْيِ
والشَّرَابَ في البَطْنِ يَقْلِدُهُ بالكسر قَلَادًا جَمَعَهُ فيه قال ابن الأعرابي :
قَلَدْتُ اللَّيْلَ في السَّقَاءِ وَقَرَيْتُهُ : جَمَعْتُهُ فيه وعن أبي زيد : قَلَدْتُ
الماءَ في الحَوْضِ وقَلَدْتُ اللَّيْلَ في السَّقَاءِ أَقْلَدَهُ قَلَادًا إِذَا قَدَحْتَ
بِقَدْحِكَ مِنَ الماءِ ثم صَبَبْتَهُ في الحَوْضِ أَوْ في السَّقَاءِ . وقَلَدَ مِنَ
الشَّرَابِ في جَوْفِهِ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ كَذَا في الأفعال . وقَلَدَ الشَّيْءَ على الشَّيْءِ
: لَوَاهُ كَادَ ارَّةَ القُلُوبِ على القُلُوبِ مِنَ الحُلِيِّ . وكُلُّ مالُويٍّ على شَيْءٍ
فقد قُلِدَ . وقَلَدَ الحَبْلَ : فَتَلَّهُ وعن ابن الأعرابي : يقال للشيخ إِذَا
أَفْنَدَ قَدَ قُلْدٍ حَبْلُهُ أَي فُتِلَ فلا يُلْتَفَتُ إِلَى رَأْيِهِ . وكُلُّ قُوسَةٍ
انْطَوَتْ مِنَ الحَبْلِ عَلَى قُوسَةٍ فهو قَلَدٌ . والجمع أَقْلَادُ وقُلُودٍ قال ابنُ
سَيِّدِهِ : حكاها أَبُو حَنِيفَةَ فهو أَي الحبل قَلِيدٌ ومَقْلُودٌ . ويقال : قَلَدَتِ
الحُمَّى فُلَانًا : أَخَذَتْهُ كُلَّ يَوْمٍ تَقْلِدُهُ قَلَادًا . وقَلَدَ الزَّرْعَ :
سَقَاهُ يَقْلِدُهُ قَلَادًا . قال الأزهري : القَلَدُ المَصْدَرُ والقَلْدُ الاسم
وسمَّاهُ . وقَلَدَ الحَدِيدَ : رَقَّقَهَا وَلَوَاهَا على مِثْلِهَا أَوْ على شَيْءٍ
ومن ذلك سَوَارٌ مَقْلُودٌ وهو ذو قُلْدَيْنِ مَلَاوِيَّيْنِ . وسَوَارٌ قَلْدٌ بالفتح
أَي مَلَاوِيٌّ . والإِقْلِيدُ بالكسر واعتمد الشَّهْرَةُ فلم يَضْبِطْهُ كما هو سَدَنُهُ
المَأْلُوفُ إِذْ لا أَفْعِلَ بالفتح على الأصح قاله شيخُنَا ثم رَأَيْتِ المَنَاوِيَّ قال في
أَحْكَامِ الْأَسَاسِ : وَفَتَحَ البابَ بِالْأَقْلِيدِ بفتح الهمزة : المِفْتَاحُ فليُنْظَرِ : بُرَّةُ
النَّاقَةِ يُلَاوِي طَرَفَهَا . و الإِقْلِيدُ : المِفْتَاحُ قاله أَبُو الهَيْثَمِ وقيل :
الإِقْلِيدُ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ كَلِيدٌ . وفي حديث قَتْلِ ابْنِ أَبِي الحُقَيْقِ : " فَقُمْتُ
إِلَى الْأَقَالِيدِ فَأَخَذْتُهَا " هِيَ جَمْعُ إِقْلِيدٍ وَهِيَ المِفْطَاحُ وقيل : الإِقْلِيدُ
يَمَانِيَّةٌ وقال اللّاحِيَانِيُّ : هو المِفْتَاحُ . ولم يَعْرِضْهَا إِلَى اليمَنِ . وقال
تُبَيْعٌ حينَ حَجِّ البَيْتِ :
وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الدَّهْرِ سَيِّئًا ... وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِقْلِيدًا سَيِّئًا
: دَهْرًا ورُويَ : سَرَّتَّ أَي سَرَّتْ سِنِينَ . وفي شرح شيخنا : وقيل لُغَةٌ رُومِيَّةٌ
مُعَرَّبٌ إِقْلِيدٌ وَجَمَعَهُ أَقَالِيدٌ كَالْمِقْلَادِ وَالْمِقْلَادِ وَالْمِقْلِيدِ عَنْ أَبِي
الهَيْثَمِ . والإِقْلَادُ . وهذه في اللسان كُلٌّ ذلك بالكسر . وفي اللسان وَالْمِقْلَادُ :

مِفْتَاحُ كَالْمِنْجَلِ ؛ وفي كتاب البصائر : والإِقليد : المِفْتَاحُ وَجَمْعُهُ
 المَقَالِيدُ كما قالوا مَلَامِجَ وَمَحَاسِنَ وَمَشَابِيهَ وَمَذَاكِيرَ . الإِقليد : شَرِيطُ
 يُشَدُّ بِهِ رَأْسُ الْجُلَّةِ بضمَّ الجيم : وعاء من خُوصٍ كما سيأتِي . الإِقليد :
 شَيْءٌ يُطَوَّلُ مِثْلُ الْخَيْطِ من الصُّفْرِ يُقْلَدُ على البُرَّةِ التي يُشَدُّ
 بها زِمَامُ الناقةِ وهو طَرَفُهَا يُثْنَى على طَرَفِهَا وَيُلَوَّى لِيَسَّاهَا حَتَّى
 يَسْتَمْسِكَ يُقْلَدُ أَيْضاً عَلَى خَوْقِ الْقُرْطِ أَيْ حَلَقَتِهِ وَشَنْفِهِ وفي بعض
 النُّسخ : خَرَقِ الْقُرْطِ كَالْقِلَادِ بالكسر وبعضهم يقول له ذلك يُقْلَدُ أَيْ يُقَوَّى
 كما في اللسان . الإِقليد : العُنُقُ وَجَمْعُهُ أَقْلَادُ وهو نادرٌ وبه فُسِّرَ قولُ
 رُؤْبَةٍ :

" بِخَفْقِ أَيْدِينَا خِيُوطَ الْأَقْلَادِ "