

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُكَلَّلَانْدِدُ : الشَّديدُ الخَلْقِ العَظِيمُ كالمُكَلَّلَانْدِي بالياءِ بدل الدال .
عن اللّاحِظِيَّانِيَّ اكَلَّلَانْدِي الرَّجُلُ وَاكَلَّلَانْدِد إِذَا غَلُظَ واشْتَدَّ كَتَكَلَّلَانْدِ
وَاكَلَّلَانْدِي البعيرُ وَاكَلَّلَانْدِد إِذَا غَلُظَ كاعَلَّلَانْدِي . وَاكَلَّلَانْدِد عَلَيْهِ :
أَلْقَى عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ أَكَلَّلَانْدِد وَاكَلَّلَانْدِي : صَلُبَ واشْتَدَّ وبَعِيرُ
مُكَلَّلَانْدِي وَمُكَلَّلَانْدِد وَعَمَّام به بعضهم فقال : المُكَلَّلَانْدِي : الشديد .
اكَلَّلَانْدِد الرَّجُلُ : تَقَبَّضَ وامْتَنَعَ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ أَيْضاً .
وَذِيخُ كَالِدُ : قَدِيمٌ هَكَذَا ذَكَرَهُ . وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : تَكَلَّلَانْدِ الرَّجُلُ : غَلُظَ
لَحْمُهُ وَتَغَزَّرَ . وَالْإِكَلَّلِيدُ بالكسر : الْمِفْتَاحُ أَوِ الْخِزَانَةُ كَالْإِكَلَّلِيدِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ . وَكَلَّلَوَادَا بِالْفَتْحِ وَمِنْهُمْ مَنْ ضَبَّطَهُ بِإِعْجَامِ الذَّالِ قَالَ السَّمْعُودِيُّ : دَارُ
مَمْلَكَةِ الْفُرْسِ بِالْعِرَاقِ قَالَ الرَّشَاطِيُّ : وَيُقَالُ : كَلَّلُوا مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ حَيُّوسُ بْنُ
رَزْقٍ [] بَنِيَّانٍ وَلِدَ بِمِصْرَ ثِقَةً عَنْ عَبْدِ [] بِنِ صَالِحٍ كَاتِبِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ . وَزِيَادُ
بَنِ أَبِي سَفْيَانَ الْكَلَلَانْدِيَّ مُحَرَّرٌ كَنَسَبِهِ إِلَى مَوْلَى أُمِّهِ سُمَيَّةَ وَكَانَتْ جَارِيَةً
طَبِيبِ الْعَرَبِ الْمَذْكُورِ وَكَذَلِكَ أَبُو بَكْرَةَ نَفِيعُ بْنُ الْحَارِثِ أَخُو زِيَادٍ لِأُمِّهِ
سُمَيَّةَ وَيُقَالُ لَهُ الْكَلَلَانْدِيَّ أَيْضاً لَذَلِكَ . وَالْكُلَلْدَانِيُّونَ بِالضَّمِّ : طَائِفَةٌ مِنْ
عَبِيدَةِ الْكُوكَبِ . وَكَلَلَبَادُ : قَرْيَةٌ بِبِخَارَا وَبِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ بِمَدِينَةِ كَرْمَنِيَّةَ
قُرْبَ سَمَرَقَنْدَ .

ك ل ه د .

أَبُو كَلَلَهْدَةَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ مِنْ كُنْدَاهُمْ وَكَلَلَهْدَةُ اسْمُ
رَجُلٍ .

ك م د .

الْكُمْدَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَمْدُ بِالْفَتْحِ الْكَمْدُ بِالتَّحْرِيكِ : تَغَيَّرُ اللَّوْنُ
وَذَهَابُ صَفَائِهِ وَبَقَاءُ أَثَرِهِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ هُمَا كَانَتَا إِحْدَانَا تَأْخُذُ
الْمَاءَ بِيَدَيْهَا فَتَمْسُكُ عَلَى رَأْسِهَا بِإِحْدَى يَدَيْهَا فَتُكْمِدُ شِقَّهَا الْآيَمَنِ .
الْكَمْدُ مُحَرَّرٌ كَنَسَبِهِ : الْحُزْنُ الشَّدِيدُ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ . وَفِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ
: الْحُزْنُ الْمَكْتُومُ وَفِي الْمَحْكَمِ : هُوَ أَشَدُّ الْحُزْنِ . الْكَمْدُ : مَرَضُ الْقَلَابِ
مِنْهُ أَيْ مِنَ الْحُزْنِ الشَّدِيدِ كَمَدَ كَفَرِحَ كَمَدًا فَهُوَ كَامِدٌ وَكَمْدٌ عَابِسٌ
مَهْمُومٌ زَادَ ابْنُ سَيِّدَةٍ : كَمَيْدٌ . وَأَكَمَدَهُ الْحُزْنُ : غَمَّاهُ فَهُوَ مَكْمُودٌ

نادرٌ وشيءٌ أَكْمَدُ اللونِ . في الأساس : كَمَدَ الثَّوْبُ أَخْلَقَ وَاْمَلَّاسٌ
فتغيَّرَ لَوْنُهُ . كَمَدَ الْقَمَصَّارُ كَمَدًا وكُمُودًا : دَقَّ الثَّوْبُ
والاسم الكِمَادُ ككِتَاب وهي أَي الكِمَادُ أَيضًا خِرْقَةٌ وَسِخَةٌ دَسِمَةٌ
تُسَخَّنُ وتُوضَعُ على المَوْجُوعِ أَي على مَوْضِعٍ وَجَعِهِ يَشْتَفِي بها أَي بتلك
الخِرْقَةِ من شِدَّةِ الرَّيحِ ووَجَعِ البَطْنِ وقد أَكْمَدَهُ فهو مَكْمُودٌ نادرٌ هذا
محلّه واستعمله المصنّف بمعنى المهْمُوم كما سبق كالكمّادة بزيادة الهاءِ
وتَكْمِيدُ العُضْوِ : تَسْخِينُهُ بها أَي بالكمّادة ونحوها يقال كَمَّدَتْ
فُلَانًا إِذَا وَجَعَ بَعْضُ أَعْضَائِهِ فَسَخَّنتْ له ثَوْبًا أو غَيْرَهُ وتَابَعُستَ على
مَوْضِعِ الْوَجَعِ فَيَجِدَ له رَاحَةً . وفي حديثِ جُبَيْرِ بنِ مُطْعِمٍ رَأَيْتُ رَسُولَ
اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَادَ سَعِيدَ بنَ العاصِ فَكَمَّدَهُ بِخِرْقَةٍ وفي الحديثِ
الكمّادُ الكِمَادُ : أَن تُوْخِذَ خِرْقَةٌ فَتُخَمَى بالنّارِ وتُوضَعُ على مَوْضِعِ
الْوَرَمِ وهو كَيٌّْ من غيرِ إِحْرَاقٍ . والكُمْدَةُ كَغُلْبَةٍ : الذِّكْرُ .
وَذَكَرُ كُمْدٌ : غَلِيظٌ . وَأَكْمَدَ الْغَسَّارُ وَالْقَمَصَّارُ الثَّوْبَ إِذَا لم
يُنْزَقْهُ كذا في اللسان والأساس .

ك م ر د .

كَمَرْدٌ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللسان وقال الصاغانيّ هي : بِسْمَرٍ قَنْدٌ
منها أَبُو جَعْفَرٍ الْكَمَرْدِيُّ عن حَبِيبِ بنِ مُوسَى وعنه أَبُو نَصْرٍ الْفَتْحُ بن عبد
الله الواعظي السَّمَرِيُّ قَنْدِي .

ك م ه د