

تاج العروس من جواهر القاموس

ولُبِّدِي ولُبِّدِي بالضم والتشديد ويُخَفَّفُ عن كُرَاع : طائرٌ على شَكْلِ السُّمَانِي إِذَا أَسْفَّ على الأَرْضِ لَبِيدَ فلم يَكَدْ يَطِير حتى يُطَارَ وقيل : لُبِّدِي : طائر يُقَالُ له : لُبِّدِي اللَّبِيدِي لا تَطِيرِي ويُكْرَّرُ حَتَّى يَلْتَزِقَ بالأَرْضِ فيؤْخَذُ وفي التكملة : قال الليث : وتقول صبيانُ الأعْرَابِ إِذَا رَأَوْا السُّمَانِي : سُمَانِي لُبِّدِي اللَّبِيدِي لا تُرَى . فلا تزال تقول ذلك وهي لَبِيدَةٌ بالأَرْضِ أَي لاصِقَةٌ وهو يُطَيِّفُ بها حتى يَأْخُذَهَا . قلت : ومثله في الأساس وأوردَه في المَجَاز . والمُلبَّدُ : البَعِيرُ الضاربُ فَخِذَيْه بِذَنَبِهِ فيَلْزِقُ بهما ثَلَاطُهُ وبعْرُهُ وخَصَصَه في التهذيب بالفحل من الإبل . وفي الصحاح : وأَلْبَدَ البَعِيرُ إِذَا ضَرَبَ بِذَنَبِهِ على عَجْزِهِ وقد ثَلَاطَ عليه وبَالَ فيَصِيرُ على عَجْزِهِ لُبِيدَةٌ مِن ثَلَاطِهِ ويؤلفه . وتَلَبَّدَ الشَّعَرُ والصُّوفُ ونَحْوُهُ كالوَبْرِ كالتَّبَدَدِ : تَدَاخَلَ ولَزِقَ بَعْضُهُ ببَعْضٍ وفي التهذيب : تَلَبَّدَ الطائرُ بالأَرْضِ أَي جَثَمَ عَلَيَّهَا وكُلُّ شَعَرٍ أَوْ صُوفٍ مُتَلَبَّدٍ وفي بعض النسخ ملتبَّد أَي بعضه على بعضٍ فهو لَبِيدٌ بالكسر ولَبِيدَةٌ بزيادة الهاء ولُبِيدَةٌ بالضم أَلْبَدُ ولُبُودٌ على تَوَهُّمِ طَرَحِ الهاء واللبِّدُ ككَتَّانٍ عامِلُها أَي اللَّبِيدَةُ . ومن المَجَاز : هو أَجْرَأُ من ذي لَبِيدَةٍ وذي لَبِيدٍ قالوا اللَّبِيدَةُ بالكسر : شَعَرٌ مُجْتَمِعٌ على رُبْرَةٍ الأَسَدِ وفي الصحاح الشَّعَرُ المُتَرَكَبُ بين كَتَفَيْهِ وفي المثل هو أَمْدَعُ من لَبِيدَةِ الأَسَدِ والجمعُ لَبِيدٌ كقِرْبَةٍ وقَرَبٍ وكُنْيَتُهُ أَي لَقَبُهُ ذو لَبِيدَةٍ وذُو لَبِيدٍ واللَّبِيدَةُ نُسَالُ الصَّلَيانِ والطَّرِيفَةُ وهو سَفَا أَبْيَضُ يَسْقُطُ منهما في أُصُولِهِما وتَسْتَقْبِلُهُ الرِّيحُ فتَجْمَعُهُ حتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ قِطْعُ الأَلْبَادِ البَيْضِ إِلَى أُصُولِ الشَّعَرِ والصَّلَيانِ والطَّرِيفَةِ فيَرْعَاهُ المَالُ وَيَسْمَنُ عليه وهو مِن خَيْرِ ما يُرْعَى مِن يَبِيسِ العِيدَانِ وقيل : هو الكَلَأُ الرَّقِيقُ يَلْتَبِدُ إِذَا أُنْزِلَ فيَخْتَلِطُ بالحَبَّةِ . واللَّبِيدَةُ : دَاخِلُ الفَخِذِ . واللَّبِيدَةُ : الجَرَادَةُ قال ابنُ سَيِّدَةٍ : وعندي أَنه على التَّشْبِيهِ أَي بالجماعة من الناس يُقِيمُونَ وسائرُهم يَطْعَعُونَ كما سيأْتِي . واللَّبِيدَةُ : الخِرْقَةُ التي يُرْقَعُ بها صَدْرُ القَمِيصِ . يقال : لَبَدْتُ القَمِيصَ أَلْبَدُهُ أَوْ هي القَبِيلَةُ يُرْقَعُ بها قَبِيضُهُ أَي القَمِيصِ

وعبارة اللسان : ويقال لِلْخِرْقَةِ التي يُرْقَعُ بها صَدْرُ القميص : اللَّيْدَةُ والتي يُرْقَعُ بها قَبِيئُهُ : الْقَبِيلَةُ . وفي سياق الْمُصَنَّفِ نَظَرُ ظَاهِرُ فَإِنَّهُ فَسَّرَ اللَّيْدَةَ بما فَسَّرَ به غيرُهُ الْقَبِيلَةَ . اللَّيْدَةُ : بين بَرْقَةٍ وَأَفْرَيقِيَّةٍ وهي مَدِينَةُ عَجَيبَةٍ من بلادِ أَفْرَيقِيَّةٍ وقد بالغَ في وَصْفِهَا الْمُؤَرِّخُونَ وَأَطَالُوا في مَدْحِهَا . وَاللَّيْدُ بِلَاهِئٍ : الْأَمْرُ وهو مجاز ومنه قولُهُمْ : فُلَانٌ لَا يَجِفُّ لَيْدُهُ إِذَا كَانَ يَتَرَدَّدُ ويقال : ثَبَتَ لَيْدُكَ أَيَّ أَمْرِكَ اللَّيْدُ : بِسَاطُ أَيِّ معروف اللَّيْدُ أَيضاً : مَا تَحْتَ السَّرَجِ . وَذُو لَيْدٍ : بِلَادٍ هُذَيْلٍ ضَبَطَهُ الصَّاعِنِيُّ بِكسر فَفَتْحٍ . وَاللَّيْدُ بِالتَّحْرِيكِ : الصُّوفُ ومنه قولهم مَالَهُ سَيْدٌ وَلَا لَيْدٌ وهو مَجَازُ وَالسَّيْدُ من الشَّعَرِ وقد تَقَدَّسَمَ وَاللَّيْدُ من الصَّوْفِ لِتَلَابُّدِهِ أَيَّ مَالَهُ ذُو شَعَرٍ وَلَا ذُو صُوفٍ وقيل : مَعْنَاهُ : لَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وكان مَالُ الْعَرَبِ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ وَالْغَنَمَ وَالْبَقَرَ فَدَخَلَتْ كُلُّهُمَا في هَذَا الْمَثَلِ . اللَّيْدُ مصدرُ لَبَدَتْ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَلَابُدَ وهو دَغَمُ الْإِبِلِ من الصَّلَيبَانِ وهو التَّوَاءُ حَيَّازِيْمِهَا وفي غَلَاصِمِهَا وذلك إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْهُ فَتَغَمَّ بِهِ وَلَا تَمْضِي قَالَهُ ابْنُ السَّيِّكِيَّةِ . يُقَالُ أَلْبَدَ السَّرَجَ إِذَا عَمِلَ لَهُ لَيْدُهُ . وفي الْأَفْعَالِ : لَبَدَتِ السَّرَجَ وَالْخُفَّ لَبْدًا وَأَلْبَدَتُهُمَا : جَعَلَتُهُمَا لَهْمًا لَبْدًا . أَلْبَدَ الْفَرَسَ : شَدَّه عَلَيْهِ أَيَّ وَضَعَهُ عَلَى