

تاج العروس من جواهر القاموس

ومَجْدُونُ بفتح الميم وضم الدال : بِنْدَسَفَ منها أَبُو جعفر محمد بن النضر بن
رمضان المؤدب الزاهد أديب سميع غريب الحديث لأبي عبيد من أبي الحسن محمد
بن طالب بن عليّ النّسفيّ وغيره وعنه أَبُو العباس المُستَغْفِرِيّ .
ومَجْدُونُ ويكسر أوّلهَا : بِنْدُخَارَا منها أَبُو محمد عبد الله بن محمد الأزديّ
المؤدّب بن روى عنه الغنّجاريّ وغيره . وذو ماجدٍ : باليمن من قُرى ذِمَارٍ .
والماجدُ : الكثيرُ الخيرِ الشريفُ المفضّل قال ابنُ شُمَيْلٍ : الماجدُ :
الحسنُ الخُلُقُ السّمْحُ ورجُلٌ ماجدٌ ومَجِيدٌ إذا كان كريماً معطاءً . وفي
حديث عليّ عليه السلام أنّ زحّناً بنو هاشمٍ فأزجّادُ أمّ جادُ أي أشرافُ كرامُ
جمع مجيدٍ أو ماجدٍ كأشْهَادٍ في شهيدٍ أو شاهدٍ . وماجدُ أسْمٌ . من
المجاز في المثل في كلّ شَجَرٍ زارٍ . واستمّجدَ المرخُ والعفّارُ
استمّجد : استفضّل أي استكثرَا من النّارِ كأزّيهما أخذَا من النارِ
ما هو حسبيّهما فصلاحا للاقتداح بهما ويقال : لأنهما يُسرّعانِ الوَرى
فشبّيهَا بمن يُكثر من العطاءِ طلباً للمجد . وأبو ماجدة الحنفِيّ
تابعيّ ويقال أَبُو ماجدٍ ويقال العجّليّ الكوفيّ قال أَبُو حاتمٍ : اسمه عائذُ
بنُ زَمْلَةَ عن أبي مسعودٍ وعنه يحيى بن عبد الله الجابر قاله المزيّ .
وتَمَاجِدُوا : تَفَاخَرُوا . وتَمَاجَدُوا : أَطْهَرُوا مَجْدَهُمْ فيما بيْدَنهم وهو
مَجاز . ومما يستدرك عليه : التّمّجيد : أن يُنسب الرَّجُلُ إلى المجد
والمجدُ : الشّرفُ الواسعُ . وفي حديث عائشة عليها السلام أنّها سألت النبيّ صلّى الله عليه وآله
عن المجد فقال : وفي الأساس المجدُ : أَكَلُ الغنمِ البَقْلَ يقال : مَجَدَتِ الغنمُ
مُجُوداً : أَكَلَتِ البَقْلَ حتّى هَجَعَ غَرَثُهَا . ومن المَجاز : تَمَجَّدَ
بِكَرَمِهِ . وعِبَادُهُ يُمَجَّدُونَ . وهو أَهْلُ التّمّجيدِ أي الثّناءِ
بالمجد . وَنَزَلُوا بهم فَأَمَجَدُواهم . وَأَمَجَدَ فُلَانٌ وَلَدَهُ وَلَوَلَدَهُ :
تَخَيَّرَ له الأُمّهاتِ وهؤلاءِ قَوْمُ أَمَجَدَهُم أَبوهم كما في الأساس وقال أَبُو
حَيَّّةٍ يَصِفُ امْرَأَةً :

" وَلَيْسَتْ بِمَاجِدَةٍ لِلطّعامِ وَلَا لِلشّرابِ أي ليست بكثيرةِ الطعامِ ولا الشرابِ :
ويقال : أَمَجَدْنَا فُلَانٌ قَرَرَى إِذَا آتَى ما كَفَى وفَضَلَ . وماجندَانُ : من قُرى
سَمَرِ قَنْدٍ . وقال ابنُ القَطّاعِ في الأفعال : وَأَمَجَدَ الرَّجُلُ سَبَباً وذَمّاً إِذَا

أَكْثَرَ لَهُ مِنْهُمَا . وَمَجْدُ آبَاد . مِنْ قُرَى هَمَذَان . وَأَبُو مَاجِدَةَ السَّهْمِيُّ
وَقِيلَ : ابْنُ مَاجِدَةَ وَقِيلَ : عَلِيٌّ بْنُ مَاجِدَةَ تَابِعِيٌّ عَنْ عُمَرَ وَعَنْ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ .

م خ د .

الْمَخْدَةُ بِالْتَحْرِيكِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ
الْمَعُونَةُ كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

م د د .

الْمَدَّ : السَّيْلُ يُقَالُ مَدَّ النَّهْرُ وَمَدَّه نَهْرٌ آخِرُ قَالَ الْعَجَّاجُ :
" سَيْلٌ أَتَيْ مَدَّه أَتَيْ " .

" غَيْبٌ سَمَاءٍ فَهُوَ رَقْرَاقِيٌّ "