نَدَأَه أَي الشَّيءَ كمَنَعَه إذا كَرِهَه هذا ما ذكره الجوهرِيُّ عن الأَصمعيّ أَو هو غير صحيح والصوابُ فيه : بَذَأَه بالباءِ الموحَّدةِ والذَّالِ المعجمة وقد نفاه أَقوامٌ وجعلوه خَطَأً ووَهِمَ الجوهرِيّ بناءً على ذلك القِيل وفي الحقيقة لا وَهَم ولا اعتراضَ لأَنَّه نُقِلَ كلٌّ من اللفظين كذا أَشار إليه شيخنا ونَدَأَ اللحمَ يَنْدَؤُه نَدْأً : أَلقاه في النَّارِ أَو نَدَأَه وكذلك القُرْصَ في المَلَّة : دفَنَه فيها ليَنْضَجَ . قال ابن الأَثير والنَّدِئُ الاسمُ مثال الطَّبيخِ ولحمٌ نَدِئٌ ويقال : نَدَأَه يندَؤُه نَدْءاً إذا خوَّفَه وذَعَرَه ونَدَأَه : ضربَ به الأَرضَ فصرَعه نقله الصاغاني ونَدَأَ عليهم : طَلَعَ نقله الصاغاني ونَدَأَ اللَّحمَ في المَلَّة والجَمْرِ : عَمِلَه ونَدَأَ المَلَّةَ بفتح الميم يَنْدَؤُها : مَلَّها أَي عَمِلَها . والنَّدْأَةُ بالفتح ويُضَمُّ أوَّله : الكثرةُ من المال مثل النَّدْهَة والنُّدْهَةِ أَي على الإبدال . قال شيخنا : وقد فُسِّرَتا بعِشرينَ من الغَنَم ونقل عن بعض النسخ : الكثرة من الماءِ وهو غلَطٌ والنَّدْأَة والنُّدْأَة : هما قوسُ ا ونُهِيَ أَن يقال قَوْسُ قُزَحَ قاله أبو عمرو وسيأتي ذلك للمصنف في ق س ط وهما أيضاً : الحُمْرَةُ تكونُ في الغَيْمِ إلى غُروب الشَّمسِ أَو طُلوعِها وقيل : الحُمْرَة إلى جَنْبِ الشمس عند طلوعها وغُروبها . وفي التهذيب : إلى جَنْبِ مَغْرِب الشمسِ أَو مطلَعِها كالنَّدِئِ فيهما حُكِيَ عن كُراع وهما أيضاً دارَةُ الشَّمْسِ والهالَةُ حولَ القمرِ . والنُّدْأَة بالضَّمِّ : الطَّريقَةُ في اللَّحمِ المُخالفَةُ للونِه قال شيخنا : صرَّح غيرُ واحد أَنَّه مَجازٌ . وفي التهذيب : النُّدْأَة في لحم الجَزور : طريقةٌ مخالفةٌ للون اللَّحمِ والنُّدْأَتانِ : طَريقَتا لَحْم في بواطِنِ الفَخِذَيْنِ عليهما بياضٌ رقيقٌ من عَقَبٍ كأَنَّه نسجُ العَنكبوت يفصِل بينهما مَضيغةٌ واحدةٌ فتصيرُ كأَنَّهما مَضيغَتانِ والنُّدْأَة أيضاً : ما فوقَ السُّرَّةِ من الفَرَسِ والنُّدْأَةُ أيضاً الدُّرْجَة من الصُّوف التي يُحْشَى بها خَوْرانُ بالضَّمِّ النَّاقَةِ ثمَّ تُخَلَّلُ تلك الدُّرجة إذا عَطَفَتْ على ولَد بالجرّ مضاف إلى غيرها أو على بَوٍّ أُعِدَّ لها قاله ابن الأَعرابي . والنُّدْأَة واحدةٌ من القِطَعِ المتفَرِّقةِ من النَّبْتِ كالنُّفْأَةِ كالنُّدْأَةِ كهُمَزَةٍ ج نُدَأٌ كتُخْمَةٍ وتُخَمٍ في الوزن . ونَوْدَأَ بزيادة الواو للإلحاق بدَحْرَجَ نَوْدَأَةً مِثال دَحْرَجةٍ : عَدا نقله الصاغاني .

ن ز أ .

نَزَأَ بينَهم كمَنَعَ يَنْزَأُ نَزْءاً ونُزوءاً : حرّشَ وأفسَدَ بينهم وكذلك نَزَغَ بينهم ونزأ الشيطان بينهم : أَلقى الشَّرَّ . والنَّزْءُ الإغراءُ والنَّزيءُ مثال فَعيلٍ : فاعِلُ ذلك ونَزَأَ عليه : حَمَلَ يقال : ما نَزَأَكَ على هذا ؟ أَي ما حملَكَ عليه ؟ حكاه الجوهرِيّ عن الكسائيّ . ونَزَأَ فُلاناً عليه أَي صاحبِهِ : حَمَلَه عليه ونَزَأَه عن كذا أَي قوْلِه أو فِعْلِه : ردَّهُ وكفَّهُ عنه . ونُزِئَ كعُنِيَ صرِّح به أَربابُ الأَفعال وهو مَنْزوؤٌ به أَي مولَعٌ ورجلٌ نَزَّاءٌ وإذا كانَ الرجل على طريقةٍ حسنةٍ أو سيِّئة فتحوَّل عنها إلى غيرها قلت مخاطباً لنفسك إنَّك لا تَدري عَلامَ أصله على ما حُذِفت ألفها لدخولِ حرف الجرّ ورواه الجوهرِيّ : بم يُنْزَأُ بالبناءِ للمفعول هَرِمُكَ مضبوط في نسختنا ككتِف وهو الموجود بخط الصغاني وفي نسخة شيخنا بالتحريك بِمَ أَي على أَي شيء أو بأي شيء يولَعُ عَقْلُكَ ونَفْسُكَ قاله ابن السكيت ومعناه أنَّك لا تدري إلامَ إلى أَي شيء يَؤُول حالُكَ من حَسَنٍ أو قَبيحٍ . وممَّا يستدرك عليه : النَّزِئُ على فَعيلٍ : السِّقاءُ الصغير عن ابن الأَعرابي ونَزَأَ لغة في نَزَع .

ن س أ .

نَسَأَه كمَنَعَه : زَجَرَه وساقَه الذي قاله الجوهرِيّ وغيره نَسَأَ الإبلَ زَجَرها ليزدادَ سيرُها وفي لسان العرب : نَسَأَ الدَّابَّةَ والنَّاقَةَ والإبلَ يَنْسَؤُها نَسْأً : زجرها وساقَها . قال الشاعر : .

وعَنْسٍ كأَلْواحِ الإِرانِ نَسَأْتُها ... إذا قيلَ للمَشْبُوبَتَيْنِ هُما هُما