

تاج العروس من جواهر القاموس

الهُدْبِيدُ كَعُلاَبِطٍ : اللَّابَنُ الخائِرُ جِدًّا قال شيخُنا : وهو من الألفاظ التي استعملوها اسماً وصِفَةً ولا فِعْلَ له كَالهُدَايِدِ كَعُلاَبِطٍ وَلابَنُ هُدْبِيدٍ وفُودَفِيدٍ وهو الحامِضُ الخائِرُ قيل : الهُدْبِيدُ : الخَفَشُ وقيل : هو ضَعْفُ العَيْنِ وفي غيرِ القاموس البَصَرِ بدل العين الهُدْبِيدُ : صَمَغٌ أَسْوَدُ يَسِيلُ من الشَّجَرِ الهُدْبِيدُ : الضَّعِيفُ البَصَرِ يُسْتَعْمَلُ اسماً وصِفَةً كما تقدَّم قال المفضَّلُ : الهُدْبِيدُ : الشَّيْكَرَةُ وهو العِشَا يَكُونُ في العَيْنِ يقال : بَرَعَيْنِي هُدْبِيدٌ لا العَمَشُ وَغَلَطَ الجَوْهَرِيُّ وَأَنشد : .

إِنَّهُ لَا يُبْرِدُ دَاءَ الهُدْبِيدِ ... مِثْلُ القَلَايَا مِنْ سَنَامٍ وَكَابِدٍ وهذا الذي ذَهَبَ إِلَيْهِ الجَوْهَرِيُّ هو قَوْلُ لِبَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالْخَطِّبِ فِي ذَلِكَ سَهْلٌ وَمِثْلُ هَذَا لَا يُعَدُّ الذَّاهِبُ إِلَيْهِ غَالِطاً وقال شيخُنا : وقيل إِنَّهُ كُلُّ ما يُصِيبُ العَيْنَ . فيصحُّ على جِهَةِ العُمُومِ وَيَدُلُّ لِهَذَا أَنَّ الْمُصَنِّفَ نَفَّسَهُ فَسَّرَهُ أَوْلاً بِضَعْفِ العَيْنِ وإِذْ أَعْلَمَ فَتَأَمَّلْ .

ه ر د .

هَرَدَنُ أَيُّ الثَّوبِ يَهْرَدُهُ مِنْ حَدِّ ضَرْبِ هَرْدَاءَ : مَزَّاقَهُ كَهَرَّتَهُ . هَرَدَ الْقَصَّارُ الثَّوْبَ وَهَرَّتَهُ : خَرَّاقَهُ وَضَرْبَهُ فَهُوَ هَرِيدٌ وَهَرَيْتُ قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ . هَرَدَ اللَّحْمَ يَهْرَدُهُ هَرْدَاءَ : أَنْضَجَهُ إِنْضَاجاً شَدِيداً قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ . وقال ابنُ سَيِّدِهِ : أَنْزَعَمَ إِنْضَاجَهُ أَوْ هَرَدَهُ : طَبَخَهُ حَتَّى تَهَرَّأَ وَتَهَرَّأَ كَهَرَّأَ هَرْدَةً تَهَرَّيْدًا فَهُوَ مُهَرَّرٌ شَدِيدٌ لِلْمَبَالِغَةِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ أَدَخَلْتَ اللَّحْمَ النَّارَ أَنْضَجْتَهُ فَهُوَ مُهَرَّرٌ وَقَدْ هَرَّرَدْتَهُ فَهَرَدٌ هُوَ كَعَلِمَ قَالَ : الْمُهَرَّرُ أَوْ مِثْلُهُ . هَرَدَ الشَّيْءُ : قَدَرَ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ مَيْسَادَةَ : .

" وَبَرَزَ السَّيِّدُ وَالْمَسُودُ وَاخْتَلَطَ الْهَارِدُ وَالْمَهْرُودُ وَالْهَرْدُ : الاختِلَاطُ كَالْهَرَجِ وَتَرَكْتُهُمْ يَهْرَدُونَ أَيَّ يَمْوُجُونَ كِيَهْرَجُونَ . الْهَرْدُ : الطَّعْنُ فِي الْعِرْضِ هَرَدَ عِرْضَهُ وَهَرَّتَهُ يَهْرَدُهُ هَرْدَاءَ . الْهَرْدُ : الشَّقُّ لِلْإِفْسَادِ وَالْإِخْرَاقِ لَا لِلِإِصْلَاحِ كَمَا سَيَأْتِي . الْهَرْدُ بِالْكَسْرِ : النَّعْأَةُ الْأَنْثَى . الْهَرْدُ : الرَّجُلُ السَّاقِطُ الضَّعِيفُ . الْهَرْدُ بِالضَّمِّ : الْكُرْكُمُ الْأَصْفَرُ . الْهَرْدُ أَيْضاً : طَيْنٌ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ بِهِ

