

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابن الأعرابي : في فلان طرم مَذَّةٌ وبه لَقَّةٌ وله وقَّةٌ قال أبو العباس : أي كبرٌ . وقرأت في زوائد الأماشي لأبي عليّ القالي قال : سألت ابن الأعرابي عن الطرم مذان فقال لا أعرفه وأعرف الطرم ما ذ وأنشدني : " سلام طرم ما ذ على طرم ما ذ وأنشدنا أبو العباس لبيد عن المحدثين : لَيْسَ لِلْعَسْكَرِ إِلَّا ... مَنْ لَمْ وَجْهٌ وَفَاحٌ . وَلِسَانُ طِرْمَذَانَ ... وَغُدُوٌّ وَرَوَاحٌ . وَلَهُمْ مَا شِئْتُ عِنْدِي ... وَعَلَى النَّجَاحِ وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : الطرم ما ذ : الفرس الكريم الرائع أوردته ثعلب في أماليه والقالي في الزوائد . ط ف ذ .

الطرم فذ بفتح فسكون أهمله الجوهري وغيره وهو من أسماء القبر ويحرك والتحريك نص ابن دُرَيْدٍ أَطْفَاذُ كَسَبٍ وَأَسْبَابُ وَفَرْخٍ وَأَفْرَاحٍ قد يُشْتَقُّ منه الفعل فيقال : طَفَذَهُ يَطْفِذُهُ من حدٍّ ضَرَبَ إِذَا رَمَسَهُ وَقَبَرَهُ عن ابن دُرَيْدٍ . ط ن ب ذ .

طُنْبُذٌ كقُنْفُذٍ وفي القوانين للأسعد بن مماتي : طُنْبُذٌ هكذا بزيادة الألف المقصورة في الآخر : بـ مـ صـ منها أبو عثمان مُسْلِمٌ بنُ يَسَارٍ هكذا بتقديم التحتية . وقال ابن الأثير مُسْلِمٌ بن سيار والصواب الأول الطُنْبُذِي رَضِيْعٌ عَبْدُ الْمَلِكِ بن مَرْوَانَ الْأُمَوِي تَابِعِيٌّ مُحَدِّثٌ ويقال له الْأَصْبَحِيٌّ أَيْضاً يَرْوِي عن أَنَسِ بن مالكٍ وأبي هُرَيْرَةَ عِدَادُهُ فِي أَهْلِ مِصْرَ رَوَى عَنْهُ أَهْلُهَا قاله ابن حبان في الثِّقَاتِ . قلت : وممن روى عنه بَكْرٌ بن عمرو وعَمْرُو بنُ أَبِي نُعَيْمَةَ وذكره ابنُ أَبِي حَاتِمٍ عن أَبِيهِ وسيأتي للمصنف في س ر وصحَّفه ابن زُقَاطَةَ فقال في كتاب المُشْتَبِهَ لَهُ : أَبُو عَثْمَانَ الطَّنْذَرِيٌّ وَتَبِعَهُ الذَّهَبِيُّ كَذَلِكَ نَبَّهَ عَلَيْهِ الْحَافِظُ فِي التَّحْقِيقِ وَصَوَّبَ أَنَّهُ الطَّنْبُذِيٌّ وَمَا عَدَاهُ غَلَطٌ . وقال الإمام المؤرِّخ الأخباري النَّسَّابَةُ عُبَيْدٌ يَقُوتُ بن عبد الحموي الرُّومي في كتابه المُشْتَرَكِ في معرفة البلدان ما نصَّه طُنْبُذَةُ مَوْضِعَانِ : بِلَادَةٌ فِي الْمَصْعِيدِ مِنْ كُورَةِ الْبَهْزَسَا قَالَه ابْنُ الْأَثِيرِ وَمَوْضِعٌ فِي إِرْقَلِيمِ الْمُحَمَّديَّة بِخُونِسَ وَقَدْ تَقَدَّسَ أَنْ الْمَشْهُورَ عَلَى

الألسنة الآن طَنَبَذَا بالفتح وأَلَفِي في آخره . والمُسَمَّى بهذه قَرِيَّةٌ
بالمصَّعِيد كما قاله ياقوت وقَرِيَّة أُخْرَى بالمُنْذُوفِيَّة قُرْبَ شَيْبَيْنٍ وقد
رَأَيْتُهَا ويقال بإِهمال الدَّال أَيْضاً والنَّسَبَةُ طَنَبَذِيٌّ وطَنَبَذَاوِيٌّ .
فصل العين المهملة مع الذال المعجمة .

ع ش ج ذ .

عَشَّجَذَتِ السَّمَاءُ أَمْلَهُ الجوهريُّ وقال الصَّاعِقَانِيُّ إِذَا ضَعُفَ مَطَرُهَا
كَأَشَّجَذَتِ الْعَيْنُ مُنْقَلِبَةً عَنْ الهمزة .

ع ق ذ .

ومما يستدرك عليه : امرأةٌ عَقَّذَانَةٌ أَيْ بِذِيَّةٌ سَلَيطَةٌ كَشَقْذَانٍ ذَكَرَهُ
الأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ عَذْقٍ .

ع ن ذ .

عَنْذِي بِهِ كَحَنْطَى " أَغْرِي بِهِ يَقَالُ : امْرَأَةٌ عَنْذِيَّانٌ بِالْكَسْرِ وَعَذَوَانَةٌ
مُحَرَّرَةٌ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ : بِذِيَّةٌ سَيِّئَةٌ سَلَيطَةٌ . وَالْعَانِذَةُ : أَصْلُ
الذَّقْنِ وَالْأُذُنِ قَالَ :

عَوَانِذُ مُكْتَنِيفَاتُ اللَّهَّاءِ ... جَمِيعاً وَمَا حَوَّلَهُنَّ اكْتِنَافاً وَمِمَّا
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : عَنَذَانٌ بِالتَّخْفِيفِ : بَلَدٌ مِنْ جُنْدٍ قَنَسَرِيٍّ وَالْعَوَاصِمُ كَذَا فِي
مُعْجَمِ الْبَكْرِيِّ .

ع و ذ .

الْعَوُذُ الْإِلْتِجَاءُ كَالْعِيَّادِ بِالْكَسْرِ وَالْمَعَادِ وَالْمَعَادَةُ وَالتَّعَوُّذُ
وَالِاسْتِعَاذَةُ عَادَ بِهِ يَعْوُذُ : لَازَ بِهِ وَلَجَأَ إِلَيْهِ وَاعْتَصَمَ . وَعُذْتُ بِفُلَانٍ
وَاسْتَعَذْتُ بِهِ أَيْ لَجَأْتُ إِلَيْهِ . وَفِي الْحَدِيثِ " إِنْ نَزَّ مَا قَالَهُهَا تَعَوَّذًا " أَيْ
إِنْ نَزَّ أَقْرَبَ بِالشَّهَادَةِ لِاجْتِنَاءِ إِلَيْهَا وَمُعْتَصِمًا بِهَا لِيَدْفَعَ عَنْهُ الْقَتْلَ
وَلَيْسَ بِمُخْلَصٍ فِي إِسْلَامِهِ