

تاج العروس من جواهر القاموس

إلى القاضي أي خلاصوا إليه فإذا أدلى كل واحد منهم برحجته فيقال :
تَنَافَذُوا بالدَّالِ الْمُهِمَلَةِ وفي حديث أبي الدرداء " إِنْ نَافَذْتَهُمْ
نَافَذُوكَ " نَافَذْتُ الرَّجُلَ إِذَا حَاكَمْتَهُ أَيْ إِنْ قُلْتَ لَهُمْ قَالُوا لَكَ ، وَيُرْوَى
بِالْقَافِ وَالْدَالِ الْمُهِمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : نَفَذَ لِرَوْجِهِمْ إِذَا
مَضَى عَلَى حَالِهِ . وَأَنْفَذَ عَهْدَهُ : أَمْضَاهُ . وَنَفَذَ الْكِتَابُ إِلَى فُلَانٍ
نَفَاذًا وَنُفُوذًا وَأَنْفَذَتْهُ أُنَا . وَالتَّنْفِيزُ مَثْلُهُ وَكَذَا نَفَذَ الرَّسُولُ
وَهُوَ مَجَازٌ . وَطَاعِنَةُ نَافِذَةٌ : مُنْتَظِمَةٌ الشَّقَّيْنِ وَطَاعِنَاتُ نَوَافِذُ .
وَاللَّجْرُحُ نَفَذٌ وَلِلْجِرَاحِ أَنْفَازٌ . وَطَاعِنَةُ لَهَا نَفَذٌ أَيْ نَافِذَةٌ وَقَالَ
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ : لِي الْقَاضِي أَيْ خَلَّصُوا إِلَيْهِ فَإِذَا أَدْلَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
بِرَحْجَتِهِ فَيَقَالُ : تَنَافَذُوا بِالْأَلِ الْمُهِمَلَةِ وفي حديث أبي الدرداء " إِنْ
نَافَذْتَهُمْ نَافَذُوكَ " نَافَذْتُ الرَّجُلَ إِذَا حَاكَمْتَهُ أَيْ إِنْ قُلْتَ لَهُمْ قَالُوا لَكَ
. وَيُرْوَى بِالْقَافِ وَالْدَالِ الْمُهِمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : نَفَذَ
لِرَوْجِهِمْ إِذَا مَضَى عَلَى حَالِهِ . وَأَنْفَذَ عَهْدَهُ : أَمْضَاهُ . وَنَفَذَ الْكِتَابُ
إِلَى فُلَانٍ نَفَاذًا وَنُفُوذًا وَأَنْفَذَتْهُ أُنَا . وَالتَّنْفِيزُ مَثْلُهُ وَكَذَا نَفَذَ
الرَّسُولُ وَهُوَ مَجَازٌ . وَطَاعِنَةُ نَافِذَةٌ : مُنْتَظِمَةٌ الشَّقَّيْنِ وَطَاعِنَاتُ
نَوَافِذُ . وَلِلَّجْرُحِ نَفَذٌ وَلِلْجِرَاحِ أَنْفَازٌ . وَطَاعِنَةُ لَهَا نَفَذٌ أَيْ
نَافِذَةٌ وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :
" طَاعِنَتُ ابْنَ عَيْدٍ الْقَيْسِ طَاعِنَةُ ثَائِرٍ لَهَا نَفَذٌ لَوْلَا الشُّعَاعُ
أَصْدَاءُهَا وَالشُّعَاعُ : مَا تَطَايَرَ مِنَ الدَّمِ أَرَادَ بِالنَّفَذِ الْمَنْفَذِ يَقُولُ :
نَفَذَتِ الطَّاعِنَةُ أَيْ جَاوَزَتِ الْجَانِبَ الْآخَرَ حَتَّى يُضَيِّعَ نَفَذُهَا خَرَقَهَا
وَلَوْلَا انْتِشَارُ الدَّمِ الْفَائِرِ لَأَبْصَرَ طَاعِنُهَا مَا وَرَاءَهَا أَرَادَ : لَهَا نَفَذٌ
أَصْدَاءُهَا لَوْلَا شُعَاعُ دَمِهَا . وَنَفَذُهَا : نُفُوذُهَا إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَمَثْلُهُ فِي
كِتَابِ ابْنِ السَّيِّدِ . وَذَا مَنْفَذُ الْقَوِّمِ وَنَفَذُكُمْ وَهَذِهِ مَنْافِذُكُمْ وَأَنْفَازُكُمْ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مِنْ دَوَائِرِ الْفَرَسِ دَائِرَةٌ نَافِذَةٌ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ
الْهَقْعَةُ فِي الشَّقَّيْنِ جَمِيعًا فَإِنْ كَانَتْ فِي شِقٍّ وَاحِدٍ فَهِيَ هَقْعَةٌ . وَيَقَالُ :
سِرَّعَنَكَ وَأَنْفَذَكَ عَنْكَ أَيْ أَمْضَ عَنْكَ مَكَانَكَ وَجُزَّهَ . وَنَافِذٌ : مَوْلَى لِعَبْدِ
ابْنِ عَامِرٍ وَإِلَيْهِ نُسِبَ نَهْرُ نَافِذٍ بِالْبَصْرَةِ كَانَ عَبْدُ ابْنِ وَلاَّهَ حَفَرَهُ فَعَلَبَ

عليه . ونافذُ : أبو مَعْبُدٍ مولى ابنِ عَبَّاسٍ حَدِيثُهُ فِي الصَّحاحِ .

والنَّافِذُ بن جَعْفُونَةَ لَهُ ذِكْرٌ .

ن ق ذ .

النَّقْذُ : التَّخْلِصُ والتَّجَرُّدُ كالإِنْفَاقِ والتَّفْقِيزِ والاستِنْفَاقِ
والتَّسْنَقِ فِي فِي الصَّحاحِ : أُنْقَذَ مِنْ فُلَانٍ وَاسْتَنْقَذَهُ مِنْهُ وَتَنْقَضُ ذَهَبٌ بِمَعْنَى
أَي زَجَّاهُ وَخَلَّصَهُ وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ وَقَوْلُ لُقَيْمِ بْنِ أَوْسٍ الشَّيْبَانِيِّ : .

أَوْ كَانَ شُكْرُكَ أَنْ زَعَمْتَ زَفَاسَةً ... نَقَذِيكَ أَمْسٍ وَلَيْتَنِي لَمْ
أَشْهَدْ نَقَذِيكَ كَمَا تَقُولُ ضَرُّ بَيْكَ أَي نَقَذِي إِيَّاكَ وَضَرُّ بَيْ إِيَّاكَ . النَّقْذُ
: السَّلَامَةُ والنَّجَاةُ . وَمِنْ قَوْلِهِمْ نَقَذًا لَكَ دُعَاءٌ بِالسَّلَامَةِ لِلْعَاثِرِ كَذَا

فِي الْأَسَاسِ هَكَذَا يَقُولُ أَهْلُ الْيَمَنِ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ . النَّقْذُ بِالتَّحْرِيكِ : مَا
أُنْقَذَتْهُ وَهُوَ فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ نَفَضَ وَقَبَضَ . النَّقْذُ مَصْدَرٌ نَقَذَ
الرَّجُلُ كَفَرَحَ : زَجَا وَسَلِمَ مِنَ الْأَمْنِ " مَالَهُ نَقْذٌ " قَدْ تَقَدَّمَ فِي شَقِّ ذ .

وَالْأَنْقَذُ : الْقُنْفُذُ - وَسَبَقَ فِي الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ " بَاتَ بِلَايِلَةٍ
أَنْقَذَ " ضَبِطَ بِالْوَجْهِينِ يُضَرِّبُ لِمَنْ سَهَرَ لَيْلَهُ كُلَّه . والنَّقْذَةُ : فَرَسٌ
أُنْقَذَتْ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَخَذَتْهُ مِنْ جَمْعِهِ نَقَائِذُ وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ وَاحِدٌ

الْخَيْلِ النَّقَائِذُ نَقَائِذُ بغير هاءٍ . وفي المحكم : فَرَسٌ نَقَذٌ إِذَا أُخِذَ مِنْ
قَوْمٍ آخَرِينَ وَخَيْلٌ نَقَائِذُ تُنْقِذُ مِنَ أَيْدِي النَّاسِ أَوِ الْعَدُوِّ وَاحِدُهَُا
نَقِيدٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :