

تاج العروس من جواهر القاموس

قلتُ لـيَزِيدٍ لا تُتَرِّتِرْ فَإِنَّهُمْ ... يَرَوْنَ المَنَايا دُونَ قَتْلِكَ أَوْ
قَتْلِي . عن ابن الأعرابي : التَّـرَّـتِـرُ تَرَّةٌ : استرخاءٌ في البدن والكلام .
والتَّـرُّـتُورُ بالضم : الجِلْوارُ وطائرٌ .
والأُتُورُ بالضم : الشَّـرْطِي نفسه قاله اللّـيْثُ وأنشد : .
أَعُوذُ بِاللّهِ وبالأَمِيرِ ... مِنْ صاحِبِ الشَّـرْطَةِ والأُتُورِ . وقيل : الأُتُورُ
غُلامُ الشَّـرْطِي لا يَلْبِسُ السَّوَادَ قالت الدَّهْـنَاءُ امْرَأَةُ العَجَّاجِ : .
واللّـيْثُ لَوَلَا خَشْيَةُ الأَمِيرِ ... وخَشْيَةُ الشَّـرْطِي والأُتُورِ .
لَجُلْتُ بالشَّـيْخِ مِنَ البَقِيرِ ... كَجَوَلانِ الصَّـعْبَةِ العَسِيرِ . يقال :
فلانٌ عَقْلُهُ عَقْلُ أُتُورٍ . قال شُمَيْلٌ : الأُتُورُ : الغُلامُ الصَّـغِيرُ .
والتَّـتَرُّتُرُ : التَّـزَلُّزُ والتَّقَلُّقُ .
قال زَيْدُ الفَوَارِسِ : .
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّني إِذا الدَّهْرُ مَسَّني ... بِذائِبَةِ زَلَّاتٍ ولم
أَتَتَرِّتِرْ . أَي لم أَتَزَلْزَلْ ولم أَتَقَلِّقْ .
الحَرْبُ فيها التَّـرَّاتِرُ أَي الشَّـدَائِدُ والأُمُورُ العِطَامُ . والتَّـرَّي كالْعُوسَى
: اليَدُ المَقْطُوعَةُ عن ابن الأعرابي مِنْ تَرَّاتٍ تَتَرُّ .
في حديث ابن مسعودٍ في الرجل الذي طُنَّ أَنه شَرِبَ الخَمْرَ فقال : تَرَّـتِـرْـوهُ
ومَزَّـمِـرْـوهُ . يقال : تَرَّـتِـرْـوا السَّـكْرانَ إِذا حَرَّـكُوهُ وزَعَزَعُوهُ
واسْتَذَكَّهُـوهُ حتى تُوجَدَ منه الرِّيحُ لِيُعْلَمَ ما شَرِبَ . قاله أَبُو عمروٍ وهي
التَّـرَّـتِـرَةُ والمَزَّـمَزَةُ والتَّلَّـلَتِـلَةُ وفي رواية : تَلَّـتِـلْـوهُ ومعنى الكلِّ
التَّـحْـرِـيْـكُ .
عن أَبِي العَبَّاسِ : التَّـارُّ : المُسْتَرْخِي من جُوعٍ أو غَيْرِهِ . وأُتُرانٌ بالضمَّـ :
: د م أَي بَلَدٌ مَعْرُوفٌ هَكَذا بالنُّونِ في نُسُخَتِنَا وفي بعض النُّسخ المصحَّحة
أُتُرارُ بِرَاءِينِ وهو الأَشْبَهُ بالمادَّةِ فَإِنْ كانت هي فَقَدْ ذَكَرَها المصنِّفُ في
أَثرِ بِناءٍ على أَصالةِ الهمزة وقال : إِنَّها بِلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِتُرْكِسْتانَ .
فَلْيُذْطَرِّ .
ومَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : يقال : ضَرَبَ فُلانٌ فُلانٌ بالسَّـيْفِ فَأَتَرَّـهـا
وأَطَرَّـها وأَطَنَّـها . أَي قَطَعَهَا وَأَنَدَرَّـها .

والتَّزْرُورُ : وَثْبَةٌ الذَّوَاةِ مِنَ الْحَيْسِ . وَتَرَّتْ الذَّوَاةُ مِنْ مِرْضَاخِهَا
تَتَرَّرُ وَتَتَزَّرُ تَزْرُورًا : وَثَبَتْ وَنَدَرَتْ .
وَأَتَرَّ الْغُلَامُ الْقُلَّةَ بِمِقْلَاتِهِ وَالْغُلَامُ يُتَرَّرُ الْقُلَّةَ بِالْمِقْلَى .
والتَّارُّ : الْمُتَمَتِّلُ : وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ الشَّابِّ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ زَمْلٍ " رَبْعَةٌ
مِنَ الرَّجَالِ تَارُّ التَّارُّ : الْمُتَمَتِّلُ الْبَدَنِ وَرَجُلٌ تَارُّ وَتَرُّ : طَوِيلٌ قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأُرَى تَرًّا فَعِلَاءً . وَتَرَّ بِسَلَاخِهِ وَهَذَّ بِهِ وَهَرَّ بِهِ إِذَا رَمَى بِهِ
وَتَرَّ بِسَلَاخِهِ يَتَرَّرُ قَذَفَ بِهِ .
وَتَرَّ فِي يَدِهِ : دُفِعَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : التَّارُّ : الْمُتَفَرِّدُ عَنْ قَوْمِهِ تَرَّ
عَنْهُمْ إِذَا انْفَرَدَ .

وقول الشاعر :

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ ... وَنُؤْمِسُ بِالْعَشِيِّ طَلَانْفَحِينَا . أَيِ أَرْخَى
شَيْءٍ مِنْ امْتِلَاءِ الْجَوْفِ وَنُؤْمِسُ بِالْعَشِيِّ جِيَاعًا قَدْ خَلَّتْ أَجْوَافُنَا . وَقَالَ
أَبُو الْعَبَّاسِ : أَتَرَّ شَيْءٍ : أَرْخَى شَيْءٍ مِنَ التَّسْعَبِ .

ت س ر

تُسْتَرُّ كَجُنْدَبٍ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ دَوْحُكِي ضَمُّ الْفَوْقِيَّةِ الثَّانِيَةِ
أَيْضًا . وَشُتَرُ بِمَعْجَمَتَيْنِ بِالضَّيْطِ السَّابِقِ لَحْنٌ وَقِيلَ : هُوَ الْأَصْلُ وَتُسْتَرُّ
تَعْرِيْبُهُ . وَقِيلَ : هُمَا مَوْضِعَانِ قَالَهُ شَيْخُنَا وَهُوَ مِنْ كُورِ الْأَهْوَازِ بِخُوزِسْتَانَ
قَالَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ : بِهَا قَدِيرُ الْبَرَاءِ بْنِ مَالِكٍ وَالْمَشْهُورُ بِهَا سَهْلُ بْنُ عَبْدِ
الْـ [] بْنِ يُونُسَ صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ سَكَنَ الْبَصْرَةَ وَصَحَبَ ذَا النُّونِ الْمَصْرِيَّ
وَسُورَهَا أَوَّلُ سُورٍ وَضَعَهُ بَعْدَ الطَّوْفَانِ أَيِ فَهُوَ بَلَدٌ قَدِيمٌ وَمَحَلَّةٌ
التَّسْتَرِيَيْنِ بِبَغْدَادَ وَمِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ هَيْبَةُ [] بْنُ أَحْمَدَ الْحَرِيرِيِّ
وَسُفْيَانُ بْنُ سَعِيدٍ .

ت ش ر