

تاج العروس من جواهر القاموس

أَرَادَ أَوْ مَأْتَوْا فَخَفَّفَ تخفيف إِبْدَالٍ وتقدِّم الكلامُ في و ب أ والفرق بين الإيلاء والإيماء وتقدِّم ما يتعلَّق بهما . ويقال : وقع في وامئَة . الوامئَة : الدَّاهِيَة قال ابنُ سيده أُرَاهُ اسْمًا لَأَنَّهُ لم يُسمع له فِعْلٌ وَهَبَ ثَوْبِي فما أَدْرِي ما كانت وامئَتُهُ أَي لا أَدْرِي من أَخَذَهُ كذا حكاه يعقوبُ في الجَحْدِ ولم يُفَسِّرْهُ قال ابنُ سيده : وعندي أَنَّ معناه ما كانت داهِيَتُهُ التي ذَهَبَتْ به ويقال أيضًا : ما أَدْرِي من أَلَمَأَ عليه . وهذا تقدِّم في ل م أ قال ابنُ المُكَرِّم : وهذا قد يُتَكَلَّمُ به بغيرِ حَرَفٍ جَحْدٍ . وفلانٌ يُوامئُ فلانًا ويُوَائِمُهُ إمَّا أَنَّهُما لغتانِ عن الفَرَّاءِ أَوْ مقلوبةٌ نُقِلَ من تذكِرةِ أَبِي عليٍّ الفارسيِّ واختاره ابنُ جنِّيّ وأَنشد ابنُ شُمَيْلٍ :
" فَأَنَا الْغَدَاةَ مُوَامئُهُ " قال الذَّهْرِيُّ : زَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَيُّ مُعَايِنُهُ .

فصل الهاء مع الهمزة .

ه أ ه أ .

الهِأُ هَاءٌ : دُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى الْعَلَفِ وَهُوَ زَجْرُ الْكَلْبِ وَإِسْلَاؤُهُ وَهُوَ الصَّحْكُ الْعَالِي يُقَالُ : هَأُ هَأُ بِالْإِبِلِ هِئُ هَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَهَأُ هَاءٌ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ : دَعَاها لِلْعَلَفِ فَقَالَ : هِئُ هِئُ أَوْ هَأُ هَأُ إِذَا زَجَرَهَا فَقَالَ : هَأُ هَأُ وَجَأُ جَأَتْ بِالْإِبِلِ : دَعَوْوَتْهَا لِلشُّرْبِ وَالاسْمُ الْهَيْءُ بِالْكَسْرِ وَالْجَيْءُ وَأَنشد لمُعَاذِ بْنِ هَرَّاءٍ :

وما كانَ على الهَيْءِ ... ولا الجَيْءِ امْتَدَّاحِيكَا قال ابنُ المُكَرِّم : رَأَيْتُ بَخَطَّ الشَّيْخِ شَرَفَ الدِّينِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ المُرْسِيَّ أَنَّ بَخَطَّ الْأَزْهَرِيَّ الهِئِ والجِئِ بِالْكَسْرِ قال : وكذلك قِيَّدَهُ في المَوْضِعِينَ من كتابه قال : وكذلك في الجامع قلت : وقد تقدِّم الكلام في حرف الجيم . وهَأُ هَأُ الرَّجُلُ إِذَا قَهَقَهَ وَأَكْثَرَ المَدَّ وَأَنشد :

أَهْأُ أَهْأُ عِنْدَ زَادِ الْقَوِّمِ ضَحْكُهُمْ ... وَأَنزَتْهُمْ كُشْفُ عِنْدَ اللَّيْقَا خُورُ الْأَلْفِ قَبْلَ الْهَاءِ لِلِاسْتِفْهَامِ مُسْتَنْذَكِرٌ فَهُوَ هَأُ هَأُ مَقْصُورٌ كَجَعْفَرٍ وَهَأُ هَاءُ كَوَسْوَاسٍ : ضَحَّاكَ وَجَارِيَةً هَأُ هَأُ مَقْصُورٌ أَي ضَحَّاكَةٌ قاله اللّٰحْيَانِيُّ وَأَنشد :

يا رَبُّ بَّ بَيَضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ ... هَأْ هَأْةَ ذَاتِ جَبِينِ سَارِحِ ه ب أ .
الهيء حي من العرب نقله ابن دريد وغيره وسيأتي له في المعتل أيضاً .
ه ت أ .

هَتَأْ هُ بِالْعَصَا ونحوها كَمَنْعَهُ هَتَأْ : ضَرَبَهُ بها . وَتَهَتَّأَ الثَّوبُ إِذَا
تَقَطَّعَ وَبَلَّيَ مِثْلَ تَهَمَّأَ بِالْمِيمِ وَتَفَسَّأَ وَكَلَّ مذكورُ في موضعه . ومضى من
اللاَّيْلِ أَوِ الذَّهَارِ كما يرشد إليه ما بعده هَتَّءُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ كلاهما عن ابن
السكِّيت والفتحُ حكاة اللّحياني أيضاً وَهَتَّيْءُ كَأَمِيرٍ وَهَتَّيْءُ بلا همز كلاهما عن
اللّحياني وَهَتَّاءُ كَكِتَابٍ وَهَيَّتَأُ كدَهِمٍ وَهَيَّتَأُ كسِرَافٍ وَهَتَّأْةُ كَهَدْأْةٍ حكاة
أَبُو الْهَيْثَمِ أَيْ وَقَّتُ قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : ذَهَبَ هَتَّءُ مِنَ اللَّيْلِ وَمَا بَقِيَ إِلَّا
هَتَّءُ . وما بقي من غنمهم إِلَّا هَتَّءُ وَهُوَ أَقَلُّهُ مِنَ الذَّاهِبَةِ . وَالْهَتَّأُ
مَحْرَكَةً وَالْهَتَّوْءُ مضمومٌ ممدودٌ : الشَّقُّ وَالْخَرْقُ عَنِ الْفَرَّاءِ يقال : في
الْمَزَادَةِ هَتَّوْءُ . وَهَتَّيَّ كَفَرَحَ : انْحَدَى مِثْلَ هَدَّيَّ مِنْ نَحْوِ هَرَمٍ أَوْ
عِلَّةٍ . وَمِنْهُ الْأَهْتَأُ وَهُوَ الْأَحْدَبُ وَزَنَاءٌ وَمَعْنَى كَالْأَهْدِإِ .
ه ج أ .

هَجَأَ جُوعُهُ كَمَنْعَ هَجَأَ وَهَجُوءٌ أَيْ سَكَنَ وَذَهَبَ وَهَجَأَ غَرِثِي يَهْجَأُ
هَجَأً : سَكَنَ وَذَهَبَ وَانْقَطَعَ . وَهَجَأَ الطَّعَامَ : أَكَلَهُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَهَجَأَ بَطْنَهُ يَهْجَأُؤُهُ هَجَأً : مَلَأَهُ . وَهَجَأَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ : كَفَّهَا
لِتَرْعَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ كَأَهْجَأَهَا رَبُّ بَاعِيًّا . وَهَجَّيَّ الرَّجُلَ كَفَرَحَ : التَّهَبَّ
جُوعُهُ . وَأَهْجَأَ الطَّعَامَ غَرِثَهُ أَيْ جُوعَهُ إِهْجَاءً : سَكَنَهُ وَأَذْهَبَهُ وَقَطَعَهُ قَالَ
:

فَأَخْزَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ ... وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ