

تاج العروس من جواهر القاموس

شَبَّهَ أَسْوَقَ الْبَرْدِيَّ الْغَضَّةَ بِشَحْمِ الذَّخْلِ فَسَمَّاها جُمَّاراً ثُمَّ
استعاره لأَسْوَقَ الذِّسَاءِ . وَشَعَبُ جِمَارٍ : مَوْضِعٌ بِالْمَغْرِبِ . وَجَامُورُ الذِّقْلِ :
الْخَشَبَةُ الْمُثْقَلُوبَةُ فِي رَأْسِ دَقْلٍ السَّفِينَةِ الْمُرَكَّبَةِ فِيهِ . وَقَالَ
الْمُفَضَّلُ : يَقَالُ : عَدَّ إِبْلَاهُ جِمَّاراً إِذَا عَدَّهَا ضَرْبَةً وَاحِدَةً وَالنَّظَائِرُ
أَنْ يَعُدَّ مَثْنَى مَثْنَى . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

يَطْلُلُ رِعَاؤُهُهَا يَلْقَوْنَ مِنْهَا ... إِذَا عُدَّتْ نَظَائِرُ أَوْ جَمَّارَا .
وَالْجُمُورَةُ بِالضَّمِّ : الطَّلُومَةُ وَأَيْضاً الضَّفِيرَةُ . وَالْجَامِرُ : هُوَ الْمُجَمَّرُ
قَالَ اللَّيْثُ وَأَنشَدَ :

" وَرِيحُ يَلَنْدُجُوجٍ يُذَكِّيهِ جَامِرُهُ . وَأَخْفَافُ جُمُرٍ بَضْمَتَيْنِ إِذَا كَانَتْ صُلَابَةً
قَالَ بَشِيرُ بْنُ الذِّكَّثِ :

فَوَرَدَتْ عِنْدَ هَجِيرِ الْمُهْتَجِرِ ... وَالطَّلُّ مَحْفُوفٌ بِأَخْفَافِ جُمُرٍ .
وَحَافِرُ مُجَمَّرٍ كَمُحْسِنٍ : صُلَابٌ لُغَةً فِي مُجَمَّرٍ بَفَتْحِ الْمِيمِ عَنِ الْفَرَاءِ .

ج م ث ر .

الْجُمُورَةُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ التَّرَابُ
الْمَجْمُوعُ . كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ . قُلْتُ : وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْجُمُورَةِ وَسَيَأْتِي
قَرِيباً .

ج م خ ر .

الْجُمُورُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ وَصَاحِبُ السَّلْسَانِ : هُوَ
الْأَجْوَفُ أَيِ الْوَاسِعُ الْجَوْفِ وَكُلُّ قَصَبٍ أَجْوَفَ مِنْ قَصَبِ الْعِطَامِ : جَمْخَرُ
كَجَعْفَرٍ .

ج م ز ر .

جَمَزَرَ الرَّجُلُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ وَصَاحِبُ السَّلْسَانِ عَنِ اللَّيْثِ :
إِذَا نَكَحَ عَلَى عَقْدَيْهِ وَهَرَبَ . يَقَالُ : جَمَزَرْتَ يَا فُلَانُ .

وَمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : جُمَزُرٌ بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ فِي كُورِ الْغَرْبِيَّةِ وَقَدْ
دَخَلَتْهَا .

ج م ع ر .

الْجَمْعَرَةُ : الْجَعْمَرَةُ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ الْحِمَارُ نَفْسَهُ لِيَكْدُمَ وَقَدْ تَقَدَّمَ

. الْجَمْعُ عَرَّةٌ : القارعة الغليظة المُشْرِفَةُ أي المرتفعة يقال : أَشْرَفَ تلك
الجمْعُ عَرَّةً . والجمعُ جَمَاعِيرُ قال الشاعر وهو الطَّيرُ مَّاحٌ :
وانْجَدَيْنَ عَنْ حَدَبِ الْإِكَاءِ ... مِـ عَنْ جَمَاعِيرِ الْجَرَّاءِ . أَوِ الْجَمْعُ عَرَّةٌ :
حجارةٌ مرتفعةٌ قيل : هي الحَرَّةُ . قالوا : ولا يُعَدُّ سَدُّ الْجَبَلِ جَمْعُ عَرَّةٍ
. وَجَمْعُ عَرٍ كَجَعْفَرٍ : قَبِيلَةٌ . قال الشاعر وهو جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى :
تَحْفُفُ هُمُ أَسَافَةُ وَجَمْعُ عَرٍ ... إِذَا الْجَمَارُ جَعَلَتْ تَجَمَّرُ . وَأَسَافَةُ :
قَبِيلَةٌ أَيْضاً . وَالْجُمُعُورُ بالضم : الْجَمْعُ الْعَظِيمُ جَمْعُهُ جَمَاعِيرُ . وقال ابنُ
الأعرابي : الْجَمَاعِيرُ : تَجَمُّعُ الْقَبَائِلِ عَلَى حَرْبِ الْمَلِكِ . الْجُمُعُورَةُ
بهاءٍ : الْفَلَاحَةُ فِي رَأْسِ الْخَشَبَةِ . الْجُمُعُورَةُ : الْكُومَةُ مِنَ الْأَقْطَرِ .
وقد جَمْعَرَهَا إِذْ دَوَّرَهَا . وَالْجَمْعُورُ : طَيْنٌ أَصْفَرٌ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ إِذَا
حُفِرَتْ . وفي بعض النسخ طَيْنٌ أَسْوَدٌ .

ج م ه ر .

الْجُمُعُورُ بالضم قال شيخنا : هذا هو المشهور المعروف الذي يجب الوقوفُ
عنده وما حكاه ابنُ التِّمَّيْمَانِيَّ في شَرْحِهِ عَلَى الشِّفَاءِ مِنْ أَنَّهُ يُقَالُ بِالْفَتْحِ
وَنَقْلِهِ شَيْخُنَا الزَّرْقَانِيَّ فِي شَرْحِ الْمَوَاهِبِ وَسَلَمَ لَا يُلَاقَتُ إِلَيْهِ وَلَا يُعَرَّجُ عَلَيْهِ
لأنه غيرُ معروفٍ في شيءٍ من الدَّوَاوِينِ وَلَا نَقْلَهُ أَحَدٌ مِنَ الْأَسَاطِينِ وَلِذَلِكَ قَالَ شَيْخُ
شَيْخِ وَخَدَا الشَّهَابُ فِي شَرْحِ الشِّفَاءِ : إِنْ مَا نَقْلَهُ التِّمَّيْمَانِيَّ مِنْ
الْفَتْحِ غَرِيبٌ وَقَدْ تَقَرَّرَ عَنْدهُمْ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُمْ فَعْلُولٌ بِالْفَتْحِ فَلَا سَمَاعَ وَلَا
قِيَّاسَ يَثْبُتُ بِهِ هَذَا الْفَتْحُ . انتهى .

قال الأصمعيُّ : هي الرَّمْلَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا الْمُجْتَمَعَةُ . قال الليثُ :
الْجُمُعُورُ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ الْمُتَرَاكِمُ الْوَاسِعُ .

الْجُمُعُورُ مِنَ النَّاسِ : جُلُثُهُمْ وَأَشْرَافُهُمْ . وهذا قولُ الْجُمُعُورِ . وشهدَ ذلك
الْجَمَاهِيرُ . وفي حديثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ : " قَالَ لِمُعَاوِيَةَ : إِنَّنَا لَا نَدَعُ
مَرُوءَانَ يَرْمِي جَمَاهِيرَ قُرَيْشٍ بِمَشَاقِصِهِ " أي جماعاتِها .

الْجُمُعُورُ : مُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ ومنه : جَمْعُ هَرَّتُ الْمَتَاعِ : أَخَذْتُ مُعْظَمَهُ
وكذلك النِّبَاتُ . كذا في كتاب الأضداد