

## تاج العروس من جواهر القاموس

الباء في قوله بالمعابر زائدة هذا قول أهل اللغة وقال ابن سيده : وهو عندي خطأ  
إنَّما تَهْزَأُ هاهنا من الهُزْءِ الذي هو السُّخْرية كأنَّ هذه الدُّرُوعَ لمَّا  
ردَّت الذِّبْلَ خُنْصاً جُعِلَتْ هَزْئَةً بها . وعن ابن الأَعرابي : هَزَأَ  
إِبْلَاهُ هَزْءاً : قتلها بالبرْدِ كَهَرَأَهَا بالرَّءاء كَاهْزَأَهَا رُبَاعِيّاً . قال  
ابن سيده : لكن المعروف بالرَّءاء وأُرى الزَّاي تصحيفاً انتهى . وقال ابن  
الأَعرابي : أَهْزَأَهُ البَرْدُ وَأَهْرَأَهُ إِذَا قَتَلَهُ مُثْلُ أَزْغَلَهُ وَأَرْغَلَهُ  
فيما يتعاقبُ فيه الرَّءاءُ والزَّاي . وعن الأصمعيّ وغيره : هَزَأَ راحِلَتَهُ  
ونَزَأَهَا : حرَّكها لتُسْرِعَ . وهَزَأَ زَيْدٌ : ماتَ مكانه أَيْ فجأةً كما قيَّده  
الزَّمخشري في الكشَّاف وإن اعتَرَضه ابن الصائغ فلا يُعْتَدُّ به قاله شيخنا نقلاً عن  
العناية كهَزِئَ مُثْلُ فَرَحٍ وهذه عن الصاغاني . وَأَهْزَأَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ فِي  
شِدَّةِ البَرْدِ نقله الصاغاني أيضاً . وَأَهْزَأَتْ بِهِ نَاقَتُهُ : أُسْرِعَتْ بِهِ وَذَكَرُ  
النَّاقَةِ مِثَالُ فُلُو قَالَ : دَابَّتُهُ كَانَ أَوْلى . وفي الأساس : ومن المجاز :  
مَفَاذَةٌ هَزْئَةٌ بالرَّكْبِ وهَزْأَةٌ بهم والسرابُ يَهْزَأُ بهم وَغَدَاةٌ هَزْئَةٌ :  
شديدةُ البَرْدِ كَأَنَّهَا تَهْزَأُ بالناس حين يَعْتَرِيهم الانقباضُ والرَّعْدَةُ .  
ه م أ .

الهَمْءُ بالكسر هو الثَّوْبُ الخَلَقُ ج أَهْمَاءٌ . وَهَمَأَهُ أَيْ الثَّوبَ كَمَنْعَهُ  
يَهْمَأُوهُ هَمْأً : خَرَقَهُ أَيْ جَذَبَهُ فانْخَرَقَ وَأَبْلَاهُ كَاهْمَأَهُ رُبَاعِيّاً  
فانْهَمَأَ وَتَهَمَّأَ أَيْ تَقَطَّعَ من البِلَالِ وَرَبَّما قالوا : تَهْتَّأَ بالتاء  
المنذرةُ الفوقية وقد تقدَّم ذِكْرُهُ .

ه ن أ