

تاج العروس من جواهر القاموس

الخطورةُ : سِمةٌ للإبل في باطن السَّاقِ عن ابنِ حبيبٍ مِنْ تَذَكُّرةِ أبي عليٍّ . وقد خطَّره بالميسم إذا كواه كذلك . من المجاز : يقال : ما لقتُّه إلاَّ خطرةً بعد خطرةٍ وما ذكرتهُ إلاَّ خطرةً بعد خطرةٍ أي أحياناً بعد أحيانٍ . أصابته خطرةٌ من الجنِّ أي مَسُّ . العَرَبُ تقول : رعيَنا خطرات الوسميِّ وهي اللُّمَعُ مِنَ المراتع والبُقَع . قال ذو الرُّمَّة :
لها خطراتُ العهدِ من كُلِّ بلادَةٍ ... لِقَومٍ وإنْ هاجتْ لَهُمُ حَرَبُ
منشَمٍ . يقال : لا جعلَها □ خطرتَه ولا جعلَها آخرَ مخطَرٍ منه بفتح الميم وسكون الخاء أي آخرَ عهدٍ منه ولا جعلَها □ آخرَ دَشْنَةٍ وآخرَ دَسْمَةٍ وطيَّنةٍ ودَسَسَةٍ كُلُّ ذلك آخرَ عهدٍ . وخطَرُ نيةٍ كِبْلَهَنِيَّة : بربابيل نقله الصَّغانيُّ . الخطَّيرُ كزُبَيْر : سيفُ عبدِ الملكِ بنِ غافِلِ الخوَلانيِّ ثم صارَ إلى رَوْقِ بنِ عبيدِ بنِ مُحَمَّدِ الخوَلانيِّ نقله الصَّغانيُّ . لَعِيبَ فُلانٍ لَعِيبَ الخطرةِ بفتح فسكون وهو أنْ يُحرِّك المخرَّاق بيده تحريراً شديداً كما يخطُر البعير بذنبيه . وتخطَّره شَرٌّ فُلانٍ : تخطَّاه وجازاه هكذا في النُّسخ والصُّوابُ تخطَّراه وبه فُسِّر قولُ عدي بن زَيْدٍ :
وبعَيْدِيكَ كُلُّ ذاكِ تخطَّرا ... كَ وتمضيك نبيْلُهُم في الذِّبَالِ .

قالوا : تخطَّراك وتخطَّطَّاك بمعنَي واحدٍ وكان أبو سعيدٍ يرويه : تخطَّطَّاك ولا يعرف تخطَّراك . وقال غيره : تخطَّرانِي شَرٌّ فُلانٍ وتخطَّطَّانِي : جازني . ومما يُستدرك عليه : ما وجدَ له ذكراً إلاَّ خطرةً واحدةً . وخطَر الشَّيْطَانُ بِيَدِهِ وبَيْنَ قَلْبِهِ : أَوَصَلَ وَسْوَاسَهُ إِلَيْهِ . والخطراتُ : الهَوَاجِسُ النَّفْسَانِيَّةُ . وخطَّرانَ الرُّمَحِ : ارتِفَاعُهُ وانْخِفَاضُهُ للطنَّعِ . وخطَّر يخطُّر خطَّراً وخطُّوراً : جَلَّ بعْدَ دَفْءَةٍ . والخطَر مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : العِوَضُ والحِطُّ والنَّصِيبُ . وفي حديثِ عُمرَ بنِ الخطَّابِ في قِسْمَةِ وادي القُرَى القُرَى : " وكان لعُثمَانٍ فيه خطَرٌ أي حَظٌّ ونَصِيبٌ . وأخطَرَهُم خطَّراً وأخطَر لَهُمُ : بذَلَ لَهُمُ مِنَ الخطَرِ ما أَرْضَاهُمْ . وأحْزَرَ الخطَّار وهو مجاز . وخطَّار تخطَّيراً : أَخَذَ الخطَّار . والأخطار من الجَوْزِ في لَعِبِ الصَّيَّانِ هي الأحْزَارُ واحداً خطَّارٌ . والأخطارُ : الأحْزَارُ في لَعِبِ الجَوْزِ .

وخطَرَ الدَّهْرُ خطَرَانَهُ كما يُقَالُ ضَرَبَ الدَّهْرُ ضَرْبَانَهُ وهو مجاز . وفي التهذيب يقال : خطَرَ الدَّهْرُ من خطَرَانِهِ كما يقال : ضَرَبَ الدَّهْرُ من ضَرْبَانِهِ . والجُنْدُ يَخْطِرُونَ حَوْلَ قَائِدِهِمْ : يُرُونَهُ مِنْهُمْ الْجِدَّ وكذلك إِذَا احْتَشَدُوا فِي الْحَرْبِ . وَتَقُولُ الْعَرَبُ : بَيْنِي وَبَيْنَهُ خَطَرَةٌ رَحِمَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ . وَأُرَاهُ يَعْنِي شُبُكَةَ رَحِمٍ . وَتَخَطَّرَتِ الْفُجُولُ بِأَذْنَابِهَا . لِلتَّصَاوُلِ . وَمِثْلُ خَطَّارٍ : نَفَّاحٌ وَهُوَ مَجَازٌ . وَخَطَرَ بِاصْطِعَهِ إِلَى السَّمَاءِ : حَرَّكَهَا فِي الدُّعَاءِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالْخَطَّارُ : قَرِيَّةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْقَوَصِيَّةِ وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ . وَبُستانُ الْخَطِيرِ بِالْجِيزَةِ . وَالْخَطَرَةُ بِالْكَسْرِ : قُضْبَانٌ دِقَاقٌ خُضِرُ تَنْبُتُ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ عَنْ أَبِي زَيْدَادٍ وَقَدْ تَقَدَّمتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ . وَقَدْ سَمَّوْا خَاطِرًا وَخَطَرَةً .

خعر .

الْخَيْعَرَةُ : خَيْفَةٌ وَطَيْشٌ هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَصَّغَانِيُّ وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ فِي هَعْرِ الْهَيْعَرَةِ : الْخَيْفَةُ وَالطَّيْشُ وَهُوَ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ فَلَعَلَّ مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا لُغَةً فِيهِ أَوْ لَتُغَةً فَلْيُنْطَرِ .

خفر