

تاج العروس من جواهر القاموس

وَأَبُ شَهْرُ عَجَمِيٍّ مُعَرَّبٌ مِنْ الشَّهْرِ الرَّؤْمِيَّةِ وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ كَثِيرًا .

وَالْمَآبُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى " طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ " أَيُّ حُسْنِ الْمَرْجِعِ وَحُسْنِ الْمُنْقَلَبِ وَالْمُسْتَقَرِّ .

وقولُهُمْ بَيِّنْهُمْ مَا ثَلَاثُ مَآوِيٍّ أَيُّ ثَلَاثُ رَحَلَاتٍ بِالذَّهَارِ نَقْلَهُ الصَّاعَانِي .

وَالْأَوْبَاتُ هِيَ مِنَ الدَّابَّةِ الْقَوَائِمُ وَاحِدَتُهَا : أَوْبَةٌ .

وَمَآبَةُ الْبَيْتِ : مَثَلُ مَبِأَتِهَا حَيْثُ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْمَاءُ فِيهَا .

وَقِيلَ : لَا يَكُونُ إِلَّا يَابُ إِلَّا الرُّجُوعَ إِلَى أَهْلِهِ لَيْلًا .

وفي التهذيب يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَرْجِعُ بِاللَّيْلِ إِلَى أَهْلِهِ : قَدَّ تَأَوَّ بِهِمْ وَائْتَابَهُمْ فَهُوَ مُؤْتَابٌ وَمُتَأَوِّبٌ .

وَمُخَيَّسٌ كَمُحَدَّثِ ابْنِ طَابِيَّانَ الْأَوَّابِيِّ تَابِعِيٍّ رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَغَيْرِهِ نِسْبَةٌ إِلَى بَنِي أَوَّابٍ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَجِيبَ ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ .

وَأَسْتَدْرَكَ شَيْخُنَا عَلَيَّ الْمُصَنِّفُ : أَيُّوبُ قِيلَ هُوَ فَيَعُولُ مِنَ الْأَوْبِ كَقَيْسُومٍ وَقِيلَ : هُوَ فَعَّيْلٌ كَسَفَّيْلٍ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ : كَانَ أَيُّوبُ رُؤْمِيًّا مِنْ أَوْلَادِ عِيصَ بْنِ إِسْحَاقَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَأَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ بِهِ الْاسْمُ مِنَ الْعَرَبِ جَدُّ عَدِيٍّ بْنِ زَيْدِ بْنِ حِمَّانَ ابْنِ زَيْدِ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ بَنِي أَمْرِءِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَازَةَ بْنِ تَمِيمٍ قَالَ لَهُ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي الْأَغَانِي .

قُلْتُ : وَأَيُّوبُ الَّذِي ذَكَرَهُ : بَطْنٌ بِالْكُوفَةِ وَهُوَ ابْنُ مَجْرُوفِ بْنِ عَامِرِ ابْنِ الْعَصْبَةِ بْنِ أَمْرِءِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَازَةَ فَوَلَدَ أَيُّوبُ إِبْرَاهِيمَ وَسَلَامَ وَثَعْلَابَةَ وَزَيْدٌ مِنْهُمْ عَدِيٌّ بْنُ زَيْدِ بْنِ حِمَّانَ ابْنِ زَيْدِ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ مَجْرُوفِ الشَّاعِرِ وَمِنْهُمْ مُقَاتِلُ بْنُ حَسَّانَ ابْنِ ثَعْلَابَةَ بْنِ أَوْسَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَيُّوبَ الَّذِي نُسِبَ إِلَيْهِ قَصْرُ مُقَاتِلِ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ لَا أَعْرِفُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الْعَرَبِ أَيُّوبَ وَإِبْرَاهِيمَ غَيْرَ هَذَيْنِ وَإِنَّمَا سُمِّيَا بِهِذَيْنِ الْاسْمَيْنِ لِلنَّصْرَانِيَّةِ كَذَا قَالَ

البلاذريُّ .

أ ه ب .

الأهويةُ بالضَّمِّ : العُدَّةُ كالأهبةِ بالضَّمِّ أيضاً وأخذَ لذلكَ الأمرُ
أهبيتهُ أيُّ هبتهُ وعدتهُ وقدَّ أهَّبَ للأمرِ تأهباً وتأهبَّ :
استعدَّ وأهبةُ الحربِ : عدَّتُها والجمعُ : أهَبُ .
والإهَابُ ككتّاب : الجِلْدُ من البقرِ والغنمِ والوحشِ أو هو ما لم
يُدبَّغْ وفي الحديثِ : " أيسُّ ما إهَابٌ دُبَّغَ فَقَدَّ طهرَجَ في القليلِ
أهبةُ بالمَدِّ عن ابنِ الأعرابيِّ وأزهدَ : .

" سُودَ الوجوهِ يأكُلُونِ الآهيةَ وفي الكثيرِ أهْبُ بضَمِّ الأَوَّلَيْنِ .
وقد وردَ في حديثِ عائشةَ رضيَ الله عنها " وحَقَنَ الدِّمَاءَ في أهبيها "
أيُّ في أجسادِها وفي نسخةٍ بسُكُونِ الهاءِ أَيْضاً وأهَبُ مُحَرَّرٌ كةً وفي
نسخةٍ أهْبُ بالمَدِّ وضَمِّ الهاءِ : وفي أخرَى كأدَمٍ وفي " لسانِ العربِ " قال
سيبويه : أهَبُ اسمٌ للجمعِ وليس بجمعِ إهَابٍ لأنَّ فَعَلًا لَيْسَ مِمَّا يُكسَّرُ
عَلَيْهِ فَعَالَ وفي الحديثِ " وفي بيوتِ رسولِ الله ﷺ أهْبُ عطنةُ " أيُّ
جُلُودُ في دباغها .

وإهَابُ بنُ عُمَيْرٍ : راجزٌ أيُّ شاعرٌ م .

وبَنُو إهَابٍ وأهْيَبٍ : بَطْنَانِ بالبصرةِ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبَاحٍ
منهم عَقِيلُ بنُ سَمِيرٍ .

وأَبُو إهَابٍ بنُ عَزِيزٍ بفتحِ العينِ المهملةِ وبزائِيْنٍ مَنقُوطَتَيْنِ ابنُ
قَيْسٍ بنِ سُوَيْدٍ بنِ رَبِيعَةَ بنِ زَيْدٍ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ دَارِمِ الدَّارِمِيِّ
التَّمِيمِيِّ حَلِيفُ بَنِي زَوْفَلٍ بنِ عَبْدِ مَنَافٍ صَحَابِيٍّ ذَكَرَهُ
المُسْتَغْفِرِيُّ وغيرُهُ فيهم وقال : له في النَّهْيِ عَنِ الْأَكْلِ مُتَّكِنًا
أَوْرَدَهُ النَّسَائِيُّ .