

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابنُ هانئٍ . أرادَ : كأنَّ السليطَ وهو الزيتُ في شعرِ هذا الفرسِ كذا في اللسان والتكملة . الواحدةُ شَعْرَةٌ يُقالُ : بيني وبينك المالُ شَقٌّ الأَبْلُمةُ وشَقٌّ الشعرةُ . قال شيخنا : خالفَ اصطلاحه ولم يقل وهي بهاءٍ لأنَّ المُجردَ من الهاءِ هنا جَمْعٌ وهو إنما يقولُ : وهي بهاءٍ غالباً إذا كان المُجردُ منها واحداً غير جمعٍ فتأمل ذلك فإنَّ الأستقراءَ ربما دلَّ عليه انتهى . قلتُ : ولذا قال في اللسان : والشعرةُ : الواحدةُ من الشعرِ وقد يُكنى بها : بالشعرةِ عن الجمعِ هكذا في الأصولِ المصححة ويُوجد في بعضها : عن الجميعِ أي كما يُكنى بالشيبةِ عن الجنسِ يقالُ : رأى فلانُ الشعرةَ إذا رأى الشيبَ في رأسه . يُقالُ : رَجُلٌ أشعُرٌ وشَعَرٌ كفرحٍ وشعرانيٌّ بالفتح مع ياءِ النسبة وهذا الأخير في التكملة ورأيتُه مضبوطاً بالتحريك : كثيره أي كثيرُ شعرِ الرأسِ والجسدِ طويله وقومٌ شَعَرٌ ويُقالُ : رَجُلٌ أَظْفَرٌ : طويلُ الأظفارِ وأَعْنَقُ : طَوِيلُ العُنُقِ وكان زيادُ ابنُ أبيه يقالُ له أشعرَ بركاً أي كثيرَ شعرِ الصَّـدَرِ وفي حديثِ عمر " إنَّ أخا الحاجِّ الأشعثُ الأشعرُ " أي الذي لم يَحْلِقْ شَعْرَهُ ولم يُرْجله . وسُئِلَ أبو زياد عن تصغيرِ الشَّعْوَورِ فقال : أَشْيَعِـعَارٌ رجع إلى أشعارٍ وهكذا جاءَ في الحديث " على أشعارهم وأبشارهم " . وشَعَرِـرَ الرجلُ كفرحٍ : كَثُرَ شَعْرُهُ وطالَ فهو أشعُرٌ وشَعَرِـرٌ . حكى اللحيانيُّ : شَعَرِـرَ إذا ملأَ عَبِيداً . والشَّعْرَةَ بالكسْرِ : شَعَرٌ العانةُ رَجَلاً أو امرأةً وخصه طائفةٌ بأنه عانةُ النِّسَاءِ خاصةً ففي المصباح : والشَّعْرَةَ بالكسْرِ : شَعَرُ الركبِ للنساءِ خاصةً ومثله في العُبابِ للصاغانيِّ . وفي التهذيب : والشَّعْرَةَ بالكسْرِ : الشعرُ النابتُ على عانةِ الرَّجُلِ ورَكْبِ المرأةِ وعلى ما وراءَها ونقله في المصباحِ وسلمه ولذا خالفَ المصنفُ الجوهريُّ وأطلقه كالشعرِ بالكسر والمدَّ هكذا هو مَضْبُوطٌ عندنا وفي بعض النسخ بالفتح وتحت السُّرَّةِ مَنبَتُهُ وعبارةُ الصحاح : والشَّعْرَةُ مَنبَتُ الشَّعَرِ تحتَ السُّرَّةِ وقيل : الشَّعْرَةُ : العانةُ نفسها . قلتُ : وبه فسَّرَ حديثُ المَدِـعَثِ " أتاني آتٍ فشَقَّـ منْ هذه إلى هذه " أي من ثَغْرَةِ زَحْرِهِ إلى شَعْرَتِهِ . الشَّعْرَةُ : القِـطْعةُ من الشَّعَرِ أي طائفةٌ منه . وأشعرَ الجنينُ في بطنِ أُمِّه وشَعَرَرَتْ تشعيراً واستشعر وتشعر : نبتَ عليه الشَّعَرُ قال الفارسيُّ : لم يُستعمل إلا مَزِيداً وأنشد ابنُ السكيتِ في ذلك : .

" كُـلُّ جَنَـيْنٍ مُشْعَرٍ في الغرسِ . وفي الحديث " ذكاةُ الجنينِ ذكاةُ أُمِّه إذا

أَشْعَر " وهذا كقولهم أنبت الغلام إذا نبتت عانته . وأشعرَ الخُفَّ : بطَّئَه
بشعرٍ وكذلك القلنسوة وما أشبههما كشعره تشعيراً وشعره خفيفةً الأخيرة عن اللحياني
يقال : خُفٌّ مُشْعَرٌّ ومُشْعَرٌ ومَشْعُورٌ . وأشعرَ فلانٌ جُبته إذا بطنها بالشعرِ
وكذلك إذا أشعر مِئْثرةَ سَرَجِه . أشعرت الناقةُ : ألقت جَنينها وعليه شعرٌ حكاه قُطرب
 . والشَّعْرَةُ كفرةٌ : شاةٌ يَنبتُ الشعرُ بين ظلفيها فتدميانِ أي يخرج منهما الدَّمُ
أو هي التي تَجْدُ أَكالاَ في رُكْبها أي فتحكُّ بها دائماً . والشَّعْرَاءُ : الخشنَةُ هكذا
في النُّسخ وهو خطأ والصوابُ : الخَبِيثَةُ وهو مَجَازٌ يقولون : داهيةٌ شَعْرَاءُ كزباءٍ
يذهبون بها إلى خُبثها وكذا قوله المُنْكَرَةُ يقال : داهيةٌ الشَّعْرَاءُ وداهيةٌ
وبراءٌ ويقالُ للرجُلِ إذا تكلم بما يُنْكَرُ عليه : جِئْتُ بها شَعْرَاءَ ذاتٍ وبرٍ .
والشَّعْرَاءُ : الفروةُ سُميتُ بذلك لِكونِ الشعرِ عليها حَكِيَّ ذلك عن ثَعْلَبٍ .
الشَّعْرَاءُ : كثرةُ الناسِ والشجرِ . الشَّعْرَاءُ والشَّعْيرَاءُ : ذبابٌ أزرقٌ أو أحمرٌ
يقعُ على الأبلِ والحُمُرِ والكِلَابِ وعِبارَةُ الصَّحاحِ : الشَّعْرَاءُ : ذُبَابَةٌ يقالُ هي التي
لها إبرةٌ انتهى