

تاج العروس من جواهر القاموس

وَأَتَرَبَّ بِهِ أَيْ الشَّيْءَ وَتَرَبَّ بِهِ : جَعَلَ وَوَضَعَ عَلَيْهِ التَّارَابَ
فَتَتَرَبَّبَ أَيْ تَلَطَّحَ بِالتَّارَابِ وَتَرَبَّبْتُهِ تَتَرَبَّبًا وَتَرَبَّبْتُ الْكِتَابَ
تَتَرَبَّبًا وَتَرَبَّتِ الْقِرْطَاسُ فَأَنَا أَتَرَبُّ تَتَرَبَّبًا وَفِي الْحَدِيثِ : " أَتَرَبَّبُوا الْكِتَابَ
فَارَبَّهُ أَنْزَجَحُ لِلْحَاجَةِ " .
وَتَتَرَبَّبَ : لَزِقَ بِهِ التَّارَابُ قَالَ أَبُو ذُو يَبٍ : .
فَصَرَعْنَاهُ تَحَتَّ التَّارَابُ فَجَنَّبْنَاهُ ... مُتَتَرَبَّبٌ وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعٌ
وَتَتَرَبَّبَ فُلَانٌ تَتَرَبَّبًا إِذَا تَلَاوَسَتْ بِالتَّارَابِ . وَتَرَبَّبَتْ فُلَانَةٌ الْإِهَابَ
لِتُصْلِحَهُ وَتَرَبَّبَتْ السَّيْقَاءُ وَكُلُّ مَا يُصْلِحُ فَهُوَ مَتَرَبَّبٌ وَكُلُّ مَا
يُفْسِدُ فَهُوَ مُتَتَرَبَّبٌ مُشْدَدًا عَنْ ابْنِ بَزْرُجٍ .
وَجَمَلُ تَرَبَّبُوتٍ وَنَاقَةٌ تَرَبَّبُوتٍ مُحَرَّرَكَةٌ : ذَلُولٌ فِيمَا أَنْ يَكُونُ مِنَ
التَّارَابِ لِذِلَّتِهِ وَإِمَّا أَنْ تَكُونُ التَّاءُ بَدَلًا مِنَ الدَّالِ فِي دَرَبُوتٍ
مِنَ الدُّرْبَةِ . وَهُوَ مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ ابْنُ بَرِّيّ :
الصَّوَابُ مَا قَالَهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي تَرَبَّبُوتٍ إِنَّ أَصْلَهُ دَرَبُوتٍ فَأُبْدِلَتْ دَالُهُ
تَاءً كَمَا فَعَلُوا فِي تَوَلَّجٍ أَصْلُهُ دَوَلَجٌ لِلْمَكْنَسِ الَّذِي يَلْجُ فِيهِ
الطَّيْبِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْوَحْشِ وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : بَكَرُ تَرَبَّبُوتٍ : مُذَلَّلٌ فَخَصَّ بِهِ
الْبَكَرَ وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ تَرَبَّبُوتٍ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَتْ بِمَشْفَرِهَا أَوْ بِهِذْبِ
عَيْنَيْهَا تَبِعَتْكَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كُلُّ ذَلُولٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا تَرَبَّبُوتٌ
وَكَُلُّ هَذَا مِنَ التَّارَابِ الذَّاكِرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ .
وَالتُّرْبَةُ : كَفَرَحَةٍ : الْأُزْمَلَةُ وَجَمْعُهَا : تَرَبَّاتٌ : الْأَنَامِلُ .
وَالتُّرْبَةُ أَيْضًا : نَبْتُ سُهْلِي مُقَرَّرٌ الْوَرَقُ وَقِيلَ : هِيَ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ
وَتَمَرَتُهَا كَأَنَّهَا بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ مَنبَتُهَا السُّهْلُ وَالْحَزَنُ
وَتِهَامَةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : التُّرْبَةُ خَضِرَاءُ تَسْلُجُ عَنْهَا الْإِبِلُ وَهِيَ
أَيْ النَّبْتُ أَوْ الشَّجَرَةُ التَّرَبَّاءُ كَصَحْرَاءِ وَالتُّرْبَةُ مُحَرَّرَكَةٌ .
وَفِي التَّهْذِيبِ فِي تَرْجَمَةِ رَبِّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّتَبَاءُ : النَّاقَةُ
الْمُنْتَصِبَةُ فِي سَيْرِهَا وَالتَّرَبَّاءُ : النَّاقَةُ الْمُنْدَفِنَةُ : وَفِي الْأَسَاسِ
: رَأَى أَعْرَابِيٌّ عَيُْونًا يَنْطُرُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَفُوقُ فُوقًا مِنْ عَجَبِهِ بِهَا
فَقَالَ : فُقُ بِلَحْمٍ حَرَبَاءَ لَا بِلَحْمٍ تَرَبَّاءَ . أَيْ أَكَلْتُ لَحْمَ الْحَرَبَاءِ

لَا لَحْمَ نَاقَةِ تَسْقُطُ فَتُنْذَرُ فَيَتَتَرَّبُ لَحْمُهَا .
والتَّرائِبُ قِيلَ هِيَ : عظامُ الصَّدرِ أَوْ مَا وَلِيَ التَّرقُوتَيْنِ مِنْهُ
أُضْيُ مِنَ الصَّدرِ أَوْ مَا بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ والتَّرقُوتَيْنِ قَالَ أَبُو
عُبَيْدٍ : التَّرقُوتَانِ : العَظْمَانِ المُشْرِفَانِ فِي أَعْلَى الصَّدرِ مِنْ
رَأْسِي الْمَذْكُوبَيْنِ إِلَى طَرَفِ ثُغْرَةِ النَّحْرِ وَبَاطِنِ التَّرقُوتَيْنِ
يُقَالُ لَهُمَا الْفَلَتَانِ وَهُمَا الْحَاقِنَتَانِ وَالذَّاقِنَةُ : طَرَفُ الْحُلُقُومِ
أَوْ أَرِيعَ أَضْلَاعِ مِنْ يَمْنَةِ الصَّدْرِ أَوْ أَرْبَعُ مِنْ يَسْرَتِهِ أَوْ الْبِدَانِ وَالرَّجْلَانِ
وَالْعَيْنَانِ أَوْ مَوْضِعُ الْقَلَادَةِ مِنَ الصَّدرِ وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِ اللَّغَةِ
أَجْمَعِينَ وَأَنْشَدُوا لِمَرْءٍ الْقَيْسِ :
مُهِفَّهَفَةً بَيْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ ... تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجَلِ
وَاحِدُهَا : تَرِيبُ كَأَمِيرٍ وَصَرَّحَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ وَاحِدَهَا تَرِيبَةٌ
كَكَرِيمَةٍ وَقِيلَ التَّريبتَانِ : الضِّلَعَانِ اللَّتَانِ تَلِيَانِ التَّرقُوتَيْنِ
وَأَنْشَدَ :
وَمِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ عَلَي تَرِيبٍ ... كَلَاوَنِ الْعَاجِ لَيْسَ لَهُ غُضُونُ
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الصَّدرُ فِيهِ النَّحْرُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْقَلَادَةِ وَاللَّيْبَةُ
: مَوْضِعُ النَّحْرِ وَالثُّغْرَةُ : ثُغْرَةُ النَّحْرِ وَهِيَ الْهَزْمَةُ بَيْنَ
التَّرقُوتَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ : وَالزَّعْفَرَانُ عَلَي تَرَائِبِهَا شَرَقُ بِهِ
الْأَبْدَانُ وَالنَّحْرُ