

تاج العروس من جواهر القاموس

وصَفَ الكلامَ بالعُورَانِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ وَأَخْبَرَ عَنْهُ بِالْقَتُولِ - وهو واحد - لِأَنَّ
الكلامَ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وكذلك كلُّ جمع لا يُفَارِقُ واحِدَهُ إِلَّا بِالْهَاءِ وَلِكَ فِيهِ
كُلٌّ ذَلِكَ ؛ كَذَا فِي اللِّسَانِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلْأَحْوَالِ الْعَيْنِ :
أَعْوَرُ وَلِلْمَرْأَةِ الْحَوَلَاءِ ؛ هِيَ عَوْرَاءُ وَرَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ امْرَأَةً عَوْرَاءَ
يُقَالُ لَهَا حَوَلَاءٌ . وَالْعَوَائِرُ مِنَ الْجَرَادِ : الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنْهُ
وَكَذَا مِنَ السَّهَامِ كَالْعِيرَانِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ أَوَالِيَةُ الذَّاهِبَةِ الْمُتَفَرِّقَةُ فِي
قِلَاسَةٍ . وَالْعَوْرَةُ بِالْفَتْحِ : الْخِلَالُ فِي الثَّغْرِ وَغَيْرِهِ كَالْحَرْبِ . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : الْعَوْرَةُ فِي الثَّغُورِ وَالْحُرُوبِ : خِلَالٌ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ الْقَتْلُ
. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْعَوْرَةُ : كُلُّ خِلَالٍ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ مِنْ ثَغْرِ أَوْ حَرْبٍ
. وَالْعَوْرَةُ : كُلُّ مَكْمَنٍ لِلْسَّيِّئِ . وَالْعَوْرَةُ : السَّوْءُ مِنَ الرَّجُلِ
وَالْمَرْأَةِ . قَالَ الْمَصْنَعُ فِي الْبَصَائِرِ : وَأَصْلُهَا مِنَ الْعَارِ كَأَنَّهُ يَلْحَقُ
بَطُحُورِهَا عَارٌ أَيْ مَذَمَّةٌ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْمَرْأَةُ عَوْرَةً . انْتَهَى . وَالْجَمْعُ
عَوْرَاتٌ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : إِنَّمَا يُحَرِّكُ الثَّانِي مِنْ فَعْلَةٍ فِي جَمْعٍ
الْأَسْمَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَاءٌ أَوْ وَاوًا وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : عَوْرَاتِ النِّسَاءِ .
بِالتَّحْرِيكِ . وَالْعَوْرَةُ : السَّاعَةُ الَّتِي هِيَ قَمَنٌ أَيْ حَقِيقٌ مِنْ طُحُورِ
الْعَوْرَةِ فِيهَا وَهِيَ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ : سَاعَةٌ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَسَاعَةٌ عِنْدَ نِصْفِ
النَّهَارِ وَسَاعَةٌ بَعْدَ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ .
أَمَرَ ۖ تَعَالَى الْوَلَدَانِ وَالْخَدَمَ أَلَّا يَدْخُلُوا فِي هَذِهِ السَّاعَاتِ إِلَّا
بِرِئْسَلِيمٍ مِنْهُمْ وَاسْتِئْذَانٍ . وَكُلُّ أَمْرٍ يُسْتَحْيَا مِنْهُ إِذَا طَهَّرَ : عَوْرَةُ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : يَا رَسُولَ ۖ عَوْرَاتُنَا مَا نَأْتِي مِنْهَا وَمَا نَذَرُ ؟ وَهِيَ مِنَ
الرَّجُلِ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالرُّكْبَةِ وَمِنَ الْمَرْأَةِ الْحُرَّةِ جَمِيعُ جَسَدِهَا
إِلَّا الْوَجْهَ وَالْيَدَيْنِ إِلَى الْكُوعَيْنِ وَفِي أَخْمَصِهَا خِلَافٌ وَمِنَ الْأَمَةِ مِثْلُ
الرَّجُلِ وَمَا يَبْدُو مِنْهَا فِي حَالِ الْخِدْمَةِ كَالرَّأْسِ وَالرَّقَبَةِ وَالسَّاعِدِ
فَلَيْسَ بِعَوْرَةٍ . وَسَتَرُ الْعَوْرَةِ فِي الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا وَاجِبٌ وَفِيهِ عِنْدَ
الْخِلَافِ . وَفِي الْحَدِيثِ : الْمَرْأَةُ عَوْرَةٌ جَعَلَهَا نَفْسُهَا عَوْرَةً
لَأَنَّهَا إِذَا طَهَّرَتْ يُسْتَحْيَا مِنْهَا كَمَا يُسْتَحْيَا مِنَ الْعَوْرَةِ إِذَا طَهَّرَتْ
؛ كَذَا فِي اللِّسَانِ . وَالْعَوْرَةُ مِنَ الْجِبَالِ : شُقُوقُهَا وَالْجَمْعُ الْعَوْرَاتُ .

والعَوْرَةُ من الشَّـمْسِ : مَشْرُقُهَا وَمَغْرِبُهَا وهو مَجَازٌ . وفي الأساس :
عَوْرَتَا الشَّـمْسِ : خَافِقَاهَا . وقال الشاعرُ : .
تَجَاوَبَ يَوْمُهَا فِي عَوْرَتَيْهَا ... إِذَا الْحِرُّ بَاءُ أَوْ فَى لِتَنَاجِي هَذَا
فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهَكَذَا أَنَشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّاحِ . وقال الصَّاعَنَانِي : الصَّوَابُ
عَوْرَتَيْهَا بِالْغَيْثِ مَعْجَمَةٌ وَهِيَ جَانِبَاهَا . وفي الْبَيْتِ تَحْرِيفٌ وَالرَّوَايَةُ :
أَوْ فَى لِلْبِرَاحِ وَالْقَصِيدَةُ حَائِثَةٌ وَالْبَيْتُ لِبِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ . ومن الْمَجَازِ
: أَعْوَرَ الشَّيْءُ إِذَا ظَهَرَ وَأَمْكَنَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنَشَدَ لِكُثَيِّرٍ
:

كَذَاكَ أَذُودُ النَّفْسِ يَا عَزُّ عَنْكُمْ ... وَقَدْ أَعْوَرَتْ أَسْرَابُ مَنْ لَا
يَذُودُهَا