

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو عمرو : الغَضَنُفَرُ : الغَلِيظُ الْمُتَغَضِّنُ وَأَنشَد . دِرُّ حَايَةَ
كَوَأُلُّ لُ غَضَنُفَرُ . وقال اللّٰيْتُ : رَجُلٌ غَضَنُفَرٌ إِذَا كَانَ غَلِيظًا أَوْ
غَلِيظَ الْجُنْدِيَّةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَأَصْلُهُ الْغَضَنُفَرُ .
الغَضَنُفَرُ كَعُلَابِطٍ هَذِهِ الْمَادَّةُ عِنْدَنَا مَكْتُوبَةٌ بِالْحُمُرَةِ كَأَنَّهُ يُشِيرُ بِهَا
إِلَى أَنَّهُ مِمَّا زَادَ بِهَا عَلَى الْجَوْهَرِيِّ مَعَ أَنَّهُمَا وَاحِدٌ فَإِنَّ نُونَ غَضَنُفَرٍ
زَائِدَةٌ كَمَا حَقَّقَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَلِذَا ذَكَرَهُ الصَّاعَنِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ وَقَالَ : هُوَ
الْأَسَدُ وَلَمْ يَقُلْ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى عَادَتِهِ فِي التَّذْنِيبِ عَلَيْهِ . وَفِي نَوَادِرِ
الْأَعْرَابِ : بَرَزَوْنُ نَغْضَلُ وَغَضَنُفَرُ وَقَدْ غَضَنُفَرَ وَقَدْ دَلَّ إِذَا ثَقُلَ وَذَكَرَهُ
الْأَزْهَرِيُّ فِي الْخُمَاسِيِّ أَيْضًا . وَالْغَضَنُفَرُ كَجَعْفَرٍ : الْجَافِي الْغَلِيظُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ غَضَنُفَرٌ كَالْغَضَنُفَرِ كَسَفَرٍ جَلَّ بِتَقْدِيرِ النُّونِ . وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أُذُنُ غَضَنُفَرَةٍ : وَهِيَ الَّتِي غَلَطَتْ وَكَثُرَ لَحْمُهَا ؛ قَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ وَنَقَلَ صَاحِبُ اللِّسَانِ . ثُمَّ رَأَيْتُ الْبَدْرَ الْقَرَافِيَّ قَالَ :
الْأَوَّلَى تَقْدِيمُ هَذِهِ الْمَادَّةِ عَلَى مَا قَبِلَهَا وَأَنَّ تُكْتَبَ بِالْأَسْوَدِ لِأَنَّهَا فِي
الصَّحَاحِ وَأَنَّ تُكْتَبَ مَادَّةُ غُضْنٍ بِالْأَحْمَرِ لِأَنَّهَا مِنَ الزَّرِّيَّاتِ وَذَكَرَ
الْجَوْهَرِيُّ مَا فِيهَا فِي غُضْنٍ وَحَكَمَ بِزِيَادَةِ النُّونِ . انْتَهَى . فَتَأَمَّلْ .
غ - ط - ر .

الْغَطْرُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْخَطَرِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْغَطْرُ
بِالْفَتْحِ فِعْلٌ مُّثَمَاتٌ يُقَالُ : مَرَّ بِغَطْرٍ بَيَدَيْهِ مِثْلُ يَخْطُرُ .
وَالْغَطِيرُ كِإِرْدَبٍ وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ اللَّغَةُ الْأَوَّلَى هِيَ الْمَشْهُورَةُ وَأَمَّا
الثَّانِيَّةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فَالْمَصَّابُ فِيهَا بِالطَّاءِ الْمُشَّالَةِ فَإِنَّ
الصَّاعَنِيَّ هَكَذَا ضَبَطَهُ فَقَالَ : وَالْغَطِيرُ وَالْغَطِيرُ وَكِلَاهُمَا عَلَى وَزْنِ
إِرْدَبٍ . وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا مُنْطَاظَرَةُ أَبِي عَمْرٍو مَعَ أَبِي حَمْرَةَ فِي هَذَا
الْحَرْفِ فَإِنَّ أَبَا حَمْرَةَ صَمَّمَهُ أَنَّ الْغَطِيرَ هُوَ الْقَصِيرُ بِالْغَيْنِ وَالطَّاءِ
كَمَا فِي اللِّسَانِ أَيْ لَا بِالْعَيْنِ وَالطَّاءِ . وَلَعَلَّ الْمُصَنِّفَ لَمَّا رَأَاهُمَا فِي نَسْخَةِ
التَّكْمِلَةِ طَنَّ أَنَّ هُمَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ وَإِنَّمَا الْفَرْقُ فِي الشَّكْلِ
فَتَذَيَّبَهُ لَذَلِكَ . وَقِيلَ : الْغَطِيرُ هُوَ الْغَلِيظُ إِلَى الْقِصَرِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
: الْغَطِيرُ وَالْعَطِيرُ : هُوَ الْمُتَطَاهَرُ اللَّحْمِ الْمَرْبُوعُ الْقَامَةُ

وَأَنْشَدَ : لَمَّا رَأَتْهُ مُودِنًا غِطِيرًا .

غ - ف - ر .

غَفَرَهُ يُغْفِرُهُ غَفْرًا : سَتَرَهُ . وكُلُّ شَيْءٍ سَتَرْتَهُ فَقَدْ غَفَرْتَهُ .
وتقول العربُ : اصْبِغْ ثَوْبَكَ بالسَّوَادِ فهو أَغْفَرُ لَوَسْخِهِ : أَيِ أَحْمَلُ لَهُ
وَأَغْطَى لَهُ . وَغَفَرَ الْمَتَاعَ : جَعَلَهُ فِي الْوِعَاءِ وقال ابنُ سَيِّدِهِ : غَفَرَ
الْمَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ يُغْفِرُهُ غَفْرًا : أَدْخَلَهُ وَسَتَرَهُ وَأَوْعَاهُ
كَأَغْفَرَهُ . وكذلك غَفَرَ الشَّيْبَ بِالْخِضَابِ : غَطَّاهُ وَأَغْفَرَهُ قال : .
حَتَّى اكْتَسَبَتْ مِنَ الْمَشِيبِ عِمَامَةً ... غَفَرَاءَ أَغْفَرَ لَوْنُهَا
بِخِضَابٍ