

تاج العروس من جواهر القاموس

الجَأْأَبُ : الحِمَارُ الغَلِيظُ مُطْلَقاً أَوْ مِنْ وَحْشِيَّةٍ يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَابْنِ فَارِسٍ فِي الْمُجْمَلِ وَالْجَمْعِ جُؤُوبٌ . وَالْجَأْأَبُ : السُّرَّةُ وَالْجَأْأَبُ : الْأَسَدُ ذَكَرَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَكُلُّ جَأَفٍ هَكَذَا فِي النِّسْخِ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَكَاهِلُ جَأْأَبُ : غَلِيظٌ وَخَلَقُ جَأْأَبُ : جَأَفٍ غَلِيظٌ قَالَ الرَّاعِي :

فَلَمْ يَبْدُقْ إِلَّا آلُ كُلِّ نَجِيبةٍ ... لَهَا كَاهِلُ جَأْأَبٍ وَصُلَابُ مُكَدَّحٍ
وَالْجَأْأَبُ : ع وَعن كُرَاعٍ أَنَّهُ مَاءٌ لِبَنِي هُجَيْمٍ وَالْجَأْأَبُ : الْمَغْرَّةُ فِي الْمُجْمَلِ : يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ وَالْمَغْرَّةُ بِسُكُونِ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَفَتْحُهَا وَأَمَّا الْمِيمُ فَمَفْتُوحَةٌ فِي جَمِيعِ النُّسخِ وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ بَعْضِ الْحَوَاشِي نِسْبَةَ ضَمِّهَا إِلَى خَطِّ الْمُوَلِّفِ وَهُوَ خَطُّ .

وَالْجُؤُوبَةُ : كُلاُوحُ الْوَجْهِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

وَعَنْ ابْنِ بَزْزَرٍ جَأْأَبَةُ الْبَطْنِ وَجَدَّأَتْهُ مَأْأَنْتُهُ هُوَ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ . وَيُقَالُ : الطَّيْبَةُ أَوَّلَ مَا طَلَعَ قَرْنُهَا أَيْ حِينَ يَطْلُعُ : جَأْأَبَةُ الْمِدْرَى وَأَبُو عُبَيْدَةَ لَا يُهْمَزُ قَالَ بَشِيرٌ :

تَعَرَّضَ جَأْأَبَةُ الْمِدْرَى خَذُولٍ ... بِصَاحَةٍ فِي أَسْرَرَتِهَا السَّلَامُ وَصَاحَةٌ : جَبَلٌ وَالسَّلَامُ : شَجَرٌ وَفِي الْمُجْمَلِ أَنَّهُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَإِنَّمَا قِيلَ : جَأْأَبَةُ الْمِدْرَى لِأَنَّ الْفَرْنَ أَوَّلَ طُلُوعِهِ غَلِيظٌ ثُمَّ يَدْقُّ فَنَدَبُّهُ بِذَلِكَ عَلَى صِغَرِ سِنِّهَا .

وَيُقَالُ : فَلَانُ شَخَتْ آلُ جَأْأَبُ الصَّبْرُ أَيْ دَقِيقُ الشَّخَصِ غَلِيظُ الصَّبْرِ فِي الْأُمُورِ .

وَالْجَأْأَبُ : الْكَسْبُ .

وَجَأَبَ كَمَنْعَ يَجْأَبُ جَأَبًا : كَسَبَ الْمَالُ قَالَ الْعَجَّاجُ :

" وَأَوَّلُ رَاعٍ عَمَلِي وَجَأَبِي هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالرَّوَايَةُ :

" وَالْعِلَامُ أَنْ أَوَّلَ رَاعٍ جَأَبِي وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : جَأَبٌ وَجَبَأٌ إِذَا بَاعَ الْجَأَبُ وَهُوَ الْمَغْرَّةُ .

وَالْجَأْأَبَانِ : ع وَدَارَةُ الْجَأْأَبِ : ع عَنْ كُرَاعٍ وَسِياً تِي فِي ذِكْرِ الدَّارَاتِ .
ج أ ن ب .

الْجَأْأَبُ نَبُ كَجَعْفَرٍ وَالصَّوَابُ أَنْ وَرَنَهُ فَعَنْدَلُ وَالذُّونُ زَائِدَةٌ وَلِذَا ذَكَرَهُ

الصاغانيّ في ج أ ب وقال : هو القَصِيرُ القَمِيدُ قد تقدم معنى القَمِيدِ مِنْدًا ومن الخَيْلِ يقال : فَرَسُ جَأَنَبُ وفي التهذيب في الرباعيّ عن السّليث : رَجُلٌ جَأَنَبُ : قَصِير وهي أي الأُنثى جَأَنَبَةٌ بهاءٍ وجَأَنَبُ بغير هاء قال امرؤ القيس : عَقِيلَهُ أَخْدَانٍ لَهَا لَا ذَمِيمَةَ ... وَلَا ذَاتُ خَلْقٍ إِنْ تَأَمَّ لَمَّ جَأَنَبُ ج ب ب .

الجَبُّ : القَطْعُ جَبَّهُ يَجْبِيهِ جَبًّا كالجَبَابِ بالكسْرِ والاجْتِدَابُ : اسْتِئْصَالُ الخُمَيْةِ وجَبَّ خُمَاهُ جَبًّا اسْتِئْصَالَهُ وخَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيِّنُ الجَبَابِ وَقَدْ جُبَّ جَبًّا وفي حديث مَأْبُورِ الخَصِيِّ " فَإِذَا هُوَ مَجْبُوبٌ " أَي مَقْطُوعُ الذِّكْرِ وفي حديث زَيْدَاعٍ " أَرَّهَ جَبَّ غُلَامًا لَهُ " والجَبَابُ : تَلْقِيحُ الذَّخْلِ جَبَّ الذَّخْلُ : لَقَّحَهُ وَزَمَنُ الجَبَابِ : زَمَنُ التَّلْقِيحِ للذَّخْلِ وعن الأصمعيّ : إِذَا لَقَّحَ النَّاسُ النَّخِيلَ قِيلَ : قَدِ جَبُّوا وَقَدْ أَتَانَا زَمَنُ الجَبَابِ قال شيخُنَا : ومنه المَثَلُ المشهورُ : " جَبَابُ فَلَا تَعَنَّ أَبْرَاءُ " الجَبَابُ : وَعَاءُ الطَّلْعِ جَمْعُ جُبٍّ وَجُفٌّ أَيْضًا والأَبْرُ : تَلْقِيحُ الذَّخْلِ وإِصْلَاحُهُ يُضَرَّبُ للرَّجُلِ القَلِيلِ خَيْرُهُ أَيُّ هُوَ جَبَابٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا طَلْعَ فَلَا تَعَنَّ أَيُّ لَا تَتَعَنَّ أَيُّ لَا تَتَعَبُ فِي إِصْلَاحِهِ .

قلت : وَيَأْتِي ذِكْرُ الجَبِّ عِنْدَ جَبِّ الطَّلْعَةِ . والجَبُّ : الغَلَابَةُ وجَبَّ القَوْمَ : غَلَبَهُمْ وَجَبَّتْ فُلَانَةٌ الذِّسَاءَ تَجْبِيْهُنَّ جَبًّا : غَلَبَتْهُنَّ مِنْ حُسْنِهَا وَقِيلَ : هُوَ غَلَبَتْكَ إِيسَاهُ فِي كُلِّ وَجْهٍ مِنْ حَسَبِ أَوْ جَمَالٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَفَوَلُّهُ : " جَبَّتْ نِسَاءُ الْعَالَمِينَ بِالسَّيْبِ "