

تاج العروس من جواهر القاموس

هذه عبارة أبي علي بنصّها . وقد أـجـفـَـ شيخُنـا في نقلـها وقال بعد ذلك : قلتُ :
البيتُ من شواهد التوضيح وقد أـنـعـمـتـه شرحاً في إسفار اللـثـام والشاهد فيه استعمالُ
مـتـى بمعنى مـنـ . والأصالةُ في الباءِ طاهرةٌ في قوله الآتي : والمـخـرةُ : ما خـرجـَ
من الجـوفِ من رائحةٍ خبيثةٍ . ولم يتعرَّضوا له فتأـمـلـه . قلتُ : والمـخـرةُ
هذه نقلها المـصـاغـاني في التكملة والزـمـخـري في الأساس وزاد الأخيرُ : وفي كلِّ طائر
ذفر المخـرة . ولم يتعرَّض لها صاحب اللسان . والمـخـرةُ مُثـلـثـةٌ : الشيءُ الذي
تختارُهُ والكسرُ أـعلى وهذا مخـرةُ المال أي خـيارُهُ . والمـخـيرُ على فـعـيل : لـبـنٌ
يُشـابُ بماءٍ نقله المـصـاغـاني . وفي الحديث : " إذا أـرـادَ أـحـدُكم البـولَ
فلـيـدـمـخـر الرِّيحَ " أي فلينظر من أين مـجـراها فلا يستقبلها كي لا تـرـدَّ عليه
البولَ ويتـرـشَّشَ عليه بولُهُ ولكن يستدبرُها . وفي لفظٍ آخر : استمـخـروا رواه
الذـمـخـري بنُ شـمـيـل من حديث سُراقـة ونصّه : إذا أـتـيـتُم الغائـطَ فاستمـخـروا
الرِّيحَ " أي اجعلوا ظهوركم إلى الرِّيح عند البول كأَنَّه هكذا في سائر الذُّسُخ
وفي الذِّهـاية لابن الأثير : لأَنَّه إذا ولَّاهـا فكأَنَّـه قد شقَّها بطهره فأخـذتْ عن
يمينه ويساره . وقد يكونُ استقبالُها تـمـخـراً كما مـتـخـار الفـرسُ الرِّيحَ كما
تقدّم غير أَنَّه في الحديث استدبار . قلتُ : الاستدبارُ ليس معنىً حقيقياً للتمـخـر
كما ظنَّه المصنّف وإنَّما المراد به الذِّطـارُ إلى مـجـرى الرِّيح من أين هو ثمَّ
يُستدبر وهو ظاهرٌ عند التأمُّلِ الصادق . ومـخـري كـسـكـري : وادٍ بالحجاز ذو
حُصونٍ وقُرى . ومما يستدرك عليه : مـخـر الأرض مـخـراً : شقَّها للزِّراعة .
ومـخـر المرأة مـخـراً : باضعها . وهذه عن ابن القطّاع وفي الحديث : "
لـتـمـخـرنَّ الرُّومُ الشَّامَ وتـخـوضه . وتـجـوس خـلاله وتتمكّن فيه . فشـبّهـه
بـمـخـر السفينة البحـرَ . وتـمـخـرت الإبلُ الكـلأَ إذا استقبلتْها كذا في النوادر
. وبعضُ العرب تقولُ : مـخـر الذِّئبُ الشَّاةَ إذا شقَّ بطنّها . كذا في اللسان .
مدر .

المـدـر مُحـرَّكة : قـطـاعُ الطَّيـنِ اليابس المتـمـاسـك أو الطَّيـنُ العـلـاكُ الذي
لا رَمَلٌ فيه واحدتُهُ بهاءٍ . ومن المـجـاز قولُ عامر بن الطُّفـيـل للنبيِّ صلّى الله
عليه وسلّم : " لنا الوـبـر ولكم المـدـر " . إنَّما عنى به المُدُن أو الحـضـر لأنَّ
مـبـانيها إنَّما هي بالمـدـر وعـنـى بالوـبـر الأـخـبـيـة لأنَّ أـبـنـيـة البادية

بالوَبَر . المَدَر : ضَخَمُ البطن ومنه مَدَر الرجل كفَرَحَ مَدَرًا فهو أَمْدَرُ
بَيْنُ المَدَر إذا كان عظيم البطن مُنتَفِخَ الجَنْبَيْنِ وهي مَدْرَاء . وسيأتي معنى
الْأَمْدَر بعدُ أيضًا . أما قولُهُم : الحِجَارَةُ والمِدارَةُ بالكسر فهو إِتْبَاع ولا
يُتَكَلَّمُ به وَحْدَهُ مُكْسَرًا على فِعَالَةٍ هذا معنى قولِ أَبِي رِيَّاش . وَاْمْتَدَر
المَدَر : أَخَذَهُ . وَمَدَر المكان يَمْدُرُهُ مَدْرًا : طَانَهُ كَمَدَّ رَهَ تَمْدِيرًا
 . ومكانٌ مَدِيرٌ : مَمْدُور . مَدَر الحَوْضَ : سَدَّ خِصَصَ حِجَارَتِهِ بالمدر وقيل
 : هو كالقَرْمَدَةِ إِلَّا أَنَّ القَرْمَدَةَ بالجِصِّ والمَدَرُ بالطَّيْن . وفي التهذيب :
والمَدَرُ : تَطْيِينُكَ وَجْهَ الحَوْضِ بالطَّيْنِ الحُرِّ لئلاَّ يَنْشَفَ ؛ وقيل : لئلاَّ
يَخْرُجَ منه الماء . وفي حديث جابر : فانطَلَقَ هو وَجِيئًا رُ بن صَخْرَةٍ فَنَزَعَا في
الحَوْضِ سَجَلًا أو سَجَلَيْنِ فَمَدَرَاه . أي أَصْلَحَاه بالمَدَر . والممْدَرَةُ
كَمَكْنَسَةٍ وتُفْتَحُ المِمْمِ الأولى نادرَةٌ : الموضعُ فيه طَيْنٌ حُرٌّ يُسْتَعَدُّ لذلك .
وَصَدِطَ الزَمْخَشَرِيُّ اللَّغَةِ الثَّانِيَةِ كَمَقْبِرَةٍ وتقول : أَمْدَرُونَا من مَمْدَرُوتِكُم
 . والهِدَّةُ مَمْدَرَةٌ أَهْلُ مَكَّةَ . وَمَدَرْتُكَ مُحَرَّكَةً : بَلَدَتُكَ أَوْ قَرَرْتُكَ وفي
اللسان : والعربُ تُسمِّي القريةَ المَبْنِيَّةَ بالطَّيْنِ واللَّابِنِ المَدَرَةَ وكذلك
المدينة الضَّخْمَةُ يُقال لها المَدَرَةُ وفي الصحاح : والعربُ تُسمِّي القريةَ المَدَرَةَ
 . قال الرازي يصف رجلاً مجتهداً في رِعْيَةِ الإِبِلِ يقومُ لورْدِها من آخر الليل
لاهتمامه بها :