

تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يُستدرَك عليه : المُمايَرَة : المُعارَضَة . وفي الحديث : " والحَمُولَة المائِرَة لهم لاغِيَة " يعني الإبلَ التي تُحْمَل عليها المِيرةُ ممَّا يُجَلَبُ للبيْع ونَحْوِه لا تُؤْخَذ منها زكاةٌ لأنها عَوامل . ومَيَّارُ أيضاً : فرَسٌ قُرْطُ بن التَّوْأَم . ومارَ مَيَّاراً : سارَ . والمَيَّر بالفتح كالْمِيرة ويُطَلَق ويُراد به القُوت . ومَيَّارَة جَدُّ شَيْخٍ مَشايخنا الإمام المُعمَّر المُحدِّث أبي عبد الله محمد بن محمد الفاسي أخذ عن إمام المُحدِّثين عبد القادر الفاسي وطابَقَتِه وعنه شيوخنا أبو عبد الله محمد بن الطيّب الفاسي تغمَّده الله برضوانه ومحمد بن أيُّوب التَّلمِساني وعليّ بن محمد السُّوسي ومحمد بن الطالب بن سَوْدَة الفاسي وغيرهم . فصل النون مع الراء .

نَار .

نَأَرَت نَائِرَة في الناس كَمَنَع : هاجَت هَائِجَة وَيُقَال : نَارَت بغير هَمْزٍ قال ابنُ سَيِّدِه : وأُراه بدلاً . والنَّوُّور كَصَبُور : دُخانُ الشَّحْم والنَّيْلانَج عن ابنِ الأَعرابيِّ وسيأتي في نور .

نبر .

نَبَرَ الحرفَ يَنْبِرُهُ بالكسر نَبِيراً : هَمَزَه ومنه الحديث : " قال رجلٌ للنبي صلَّى الله عليه وسلَّم يا نَبِيَّاءَ " فقال : لا تَنْبِرُ باسمي " أي لا تَهْمَز . وفي رواية : " إنَّنا مَعَشَرَ قُرَيْشٍ لا نَنْبِرُ " والنَّبَرُ : هَمَزُ الحرفِ ولم تَكُن قُرَيْشٌ تَهْمَز في كلامِها ولمَّا حجَّ المَهْدِيُّ قدَّسَم الكِسائي يَصْلِي بالمدينة فَهَمَز فَأَنكَرَ أَهلُ المدينة عليه وقالوا : تَنْبِرُ في مَسْجِدِ رسولِ الله صلَّى الله عليه وسلَّم بالقرآن ؟ نَبَرَ الشيءَ : رَفَعَه ومنه المَنْبَرُ بكسر الميم لمرْقاة الخاطِب وسُمِّي لارتفاعه وعُلُوِّه ونقل شَيْخُنَا عن أوَّل الكشاف أنَّ النَّبَرَ رَفَعُ الصوتِ خاصَّةً وكلام المصدِّف ظاهرُهُ العموم . نَبَرَ : زَجَرَه وانْتَهَرَه نقله الصَّاغاني . نَبَرَ الغلامُ : تَرَعَّرع وارتفع . نَبَرَ فلاناً بلسانِه : نال منه يَنْبِرُهُ نَبِيراً . والنَّبَّار كَشَدَّاد : الفَصيحُ البليغُ بالكلام . قال اللّاحِيَّانيُّ : النَّبَّار : الصَّيَّاح . وقال ابنُ الأَثيريِّ : النَّبَرُ عند العرب : ارتفاعُ الصوت . يقال : نَبَرَ الرجلُ نَبِرَة إذا تكلَّم بكلمةٍ فيها عُلُوٌّ . والنَّبَرَة : وَسَطُ النَّقْرِ في ظاهر الشَّفة . والنَّبَرَة : الهمزة .

وَالْمَذْبُورُ : الْمَهْمُوزُ . وَالذَّيْبُورَةُ : الْوَرَمُ فِي الْجَسَدِ وَقَدْ انْتَبَهَرَ الْجَسَدُ :
ارْتَفَعَ وَالْجَرَحُ وَرَمَ فِي الْحَدِيثِ : " إِنَّ الْجُرْحَ يَنْتَبِرُ فِي رَأْسِ الْحَوَلِ "
أَي يَرِمُ وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنْ شَيْءٍ مُنْتَبِرٌ . وَكُلُّ مَا رَفَعَتْهُ فَقَدْ نَبِهَتْهُ .
نَبِيرَةٌ : إِقْلِيمٌ مِنْ عَمَلٍ مَارِدَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ نَقْلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ . الذَّيْبُورَةُ :
صَيْحَةُ الْفَزَعِ . وَالذَّيْبُورَةُ مِنَ الْمُغَنِّيِّ : رَفَعُ صَوْتِهِ عَنْ خَفْضِهِ وَأَنْشَدَ ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ : .

إِنَّ لَأَسْمَعَ نَبِيرَةً مِنْ قَوْلِهَا ... فَأَكَادُ أَنْ يُغْشَى عَلَيَّ سُورًا وَطَعَنُ نَبِيرُ
: مُخْتَلَسٌ كَأَنَّهُ يَنْبِرُ الرَّمَحَ عَنْهُ أَي يَرْفَعُهُ بِسُرْعَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ :
اطَّعَنُوا الذَّيْبَرَ وَانْظُرُوا الشَّزَرَ . أَيِ اخْتَلَسُوا الطَّعْنَ . الذَّيْبَرُ كَصُرَدٍ :
الْلُفْقَمُ الضَّخَامُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :
" أَخَذْتُ مِنْ جَنْبِ الثَّرِيدِ نُبْرًا