

تاج العروس من جواهر القاموس

أي أقصديها وائتيها قاله أبو عمرو . وفي الحديث : " كلُّ المسلم عن المسلم مُحرِّمٌ أَوْخَوَانٌ نَصِيرَانٌ " أي هما أَوْخَوَانٌ يَتَنَصَّرَانِ وَيَتَعَاضِدَانِ . والنَّصِيرُ فَعِيلٌ بمعنى فاعل أو مفعول لأنَّ كلَّ واحدٍ من المُتَنَصِّرِينَ ناصِرٌ ومنصورٌ .
وسُمِّيَ المطرُ نَصْرًا ونُصْرَةً كما سُمِّيَ فَتْحًا وهو مجاز . والنَّصْرُ :
العطاء . ووقف سائلٌ على القوم فقال : انصُرُوني نَصْرَكُمُ . أي أعطُوني أعطاكم .
[] . وَنَصْرَهُ يَنْصُرُهُ : أعطاه وهو مجاز . والنَّصائر : العطايا . وَنَصْرَهُ []
تعالى : رَزَقَهُ وهذه عن ابنِ القَطَّاع . والمُسْتَنْصِرُ [] أبو جعفر المنصور باني
المُسْتَنْصِرِيَّةَ ببغداد وجدُّه الناصر لدين [] . والنَّصِيرُ الطُّوسِيُّ كَأَمِيرٍ :
فيلسوف مشهور أحد أعوان هُلاكو . والنَّصِيرُ ابنُ الطَّيِّبِ أَخٌ مِنْ أُمِّةِ الشَّافِعِيَّةِ بِمِصْرَ
شرح التنبيه . والنصير الحمَّاميُّ الشاعر المُحْسِنُ بِمِصْرَ . وَنَصِيرُ الدِّينِ محمودُ
الحَبَشِيُّ الْأَوْدِيُّ المعروف بجراغ دهلي : أحد الأولياء المشهورين توفِّيَ بِدِهْلِي
سنة 757 وعنه أخذ السيد شرف الدين مَخْذُومُ جَهَانِيان ؛ وَنَصَّارُ بْنُ حَرْبٍ الْمِصْمَعِيُّ
كَشَدَّادٌ عَنْ ابْنِ مَهْدِيٍّ وَعَنْ ابْنِ زِيَادٍ النَّصَّيْطِيُّ سَابُورِيٌّ . وَمَالِكُ بْنُ عَوْفٍ النَّصْرِيُّ قَائِدُ
هَوَازِنَ يَوْمَ حُنَيْنٍ ثُمَّ أَسْلَمَ ؛ وَطَلَّاحَةُ بْنُ عَمْرٍو النَّصْرِيُّ مِنْ أَهْلِ الْمُهَافَّةِ .
وَمَالِكُ بْنُ أَوْسٍ بْنُ الْحَدَّثَانِ النَّصْرِيُّ لَهُ صُحْبَةٌ وَلَحْفِيدُهُ زُفَرٌ بْنُ رَثِيمَةَ بْنِ مَالِكٍ
رَوَاةٌ ؛ وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ عَبْدِ [] النَّصْرِيُّ عَنْ وَائِلَةَ بْنِ الْأَسْقَعِ وَإِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ
[] بْنِ إِسْحَاقَ النَّصْرِيُّ الْجُرْجَانِيُّ الْحَنْفِيُّ عَنْ دَعْلَاجٍ وَطَبِيقَتِهِ . وَدَرَبُ النَّصِيرِ
كَزُبَيْرٍ بِبَغْدَادَ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْإِمَامُ أَبُو مَنْصُورِ الْخَيْرُونِيُّ كَذَا ذَكَرَهُ الْبَلْبَاسِيُّ .
وَالنَّاصِرِيَّةُ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ . وَالنَّصِيرِيَّةُ بِالتَّصْغِيرِ : طَائِفَةٌ مِنْ
الزَّنادقة مشهورة يقولون بأُلوهية عليٍّ تعالى [] عُلُوًّا كَبِيرًا . وَالْحَسَنُ بْنُ
مُعَاوِيَةَ بْنِ مُوسَى بْنِ نُصَيْرِ النَّصِيرِيٍّ حَدَّثَ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ رَبَاحٍ وَجَدَّه مُوسَى بْنُ
نُصَيْرٍ هُوَ الَّذِي فَتَحَ بِلَادَ الْأَنْدَلُسِ . وَبَنُو نَاصِرَةَ : قَبِيلَةٌ بِالطَّائِفِ وَيُذَكَّرُونَ مَعَ بَجَلَةٍ
وَالنَّاصِرِيَّةُ : اسْمُ بَرَجَايَةٍ وَهِيَ مَدِينَةٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ بَيْنَ إِفْرِيقِيَّةٍ وَالْمَغْرِبِ
اخْتَلَطَ بِهَا النَّاصِرُ بْنُ عَلِيٍّ نَاسٌ بِنِ حَمَّادِ بْنِ زَيْرِيٍّ وَهِيَ فِي لِحْفٍ جَبَلٍ شَاهِقٍ وَفِي
قَبِيلَتِهَا جِبَالٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَزَائِرِ أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ كَانَتْ قَاعِدَةً مُلْكِ بَنِي حَمَّادٍ .
نصر .

النَّصْرَةُ : النَّعْمَةُ وَالْعِيشُ وَالْغِنَى وَقِيلَ : الْحُسْنُ وَالرَّوْنَقُ كَالنَّصْرِ بِالضَّمِّ

والنَّضَارَةُ بالفتح والنَّضْرُ مُحَرَّكَةٌ وقد نَضَرَ الشَّجَرُ والورقُ والوجهُ واللَّوْنُ وكلُّ شيءٍ كَنَضَرَ وكَرُمَ وفَرَحَ الثالثة حكاها أبو عُبَيْدٍ . يَنْضُرُ نَضْرًا وَنَضَارَةً وَنُضُورًا وَنَضْرَةً فهو ناضِرٌ ونَضِيرٌ وَأَنْضَرُ هَذَا في النسخ وفي اللسان : فهو ناضِرٌ ونَضِيرٌ والأنثى نَضِرَةٌ . وَأَنْضَرَ كَنَضَرَ . وَنَضَرَهُ □ نَضْرًا وَنَضَّرَهُ بالتشديد وَأَنْضَرَهُ فَأَنْضَرُوا إذا قلتُ نَضَرَ □ أَمْرًا فالمعنى نَعَّسَمَهُ وفي الحديث : " نَضَّرَ □ عبداً سَمِعَ مَقَالَتي فَوَعَاها ثم أَدَّاهَا إلى من يَسْمَعُهَا " نَضَرَهُ وَنَضَّرَهُ وَأَنْضَرَهُ أي نَعَّسَمَهُ . يُرَوَى بالتَّخْفِيفِ والتَّشْدِيدِ من النَّضَارَةِ وهي في الأصل : حُسْنُ الوجه والْبَرِيقُ وَإِنَّمَا أَرَادَ حُسْنَ خُلُقِهِ وَقَدَرَهُ . قال شَمِيرٌ : الرُّوَاةُ يَرَوُونُ هذا الحديثَ بالتخفيف والتشديد وفسَّره أبو عُبَيْدٍ فقال : جعله □ ناضراً قال : ورؤي عن الأصمعيّ فيه التشديد وأنشد : .

نَضَّرَ □ أَعْظُمًا دَفَنُوهَا ... بِسَجِسْتَانِ طَلَّحَةِ الطَّلَحَاتِ وَأَنْشَدَ شَمِيرٌ في لغة من رواه بالتخفيف قولَ جَرِيرٍ : .

" والوجهُ لا حَسَنًا ولا مَنُضُورًا