نارَ الحرب . وهو مَجاز . والنّ ُورانيّة هو النّ ُور . ومَنارُ الحرَمِ : أعْلامُه التي ضَرَبَها إبراهيمُ الخليلُ عليه وعلى نبيّ ِنا الصلاة والسلام على أقطارِ الحرَم ونَواحيه وبها تُعرف حُدودُ الحرَم من حدودِ الحِلّ ِ . ومَنارُ الإسلام : شرائعُه وهو مَجاز . والنّ َيّ ِرُ كسَيّ ِد والمُنير : الحسَنُ اللّ َونِ المُشرِق . وَتَنَوّ َرَ الرجُلُ : نظرَ إليه عند النّار من حيثُ لا يراه . وما به نُورٌ بالضمّ أي وَسْمٌ وهو مَجاز . وذو النّ ُور : لقبُ عبد الرحمن بن رَبيعة الباهليّ قَتَلَته التّ ُرْكُ بباب ِ الأبْواب ِ في زمنِ عمر Bه فهو لا يزال يُرى على قبرِه نُورٌ . نقله السهيليّ في الرّوض . قلتُ : ووَجدتُ في المُعجم أنّه لقبُ سُراقةَ بن عَمْرو وكان أنفذه أبو موسى الأشعريّ على باب الأبواب . فانْظُرْه . ونارُ المُهَوّ ِل : نارٌ كانت للعرب في الجاهليّة يُوقِدونها عند التحالُف ويَطرحون فيها مِلْحاً يَفْقَعُ يُهَوّ ِلون بذلك تأكيداً للحِلْف . ونارُ الحُباحب : مرّ َ في موضعها . والنّائرةُ : العداوةُ والشّ َحْناءُ والفِتنة الحادثة . ونارُ الحربِ ونائِرَتُها : شَرّ ُها وهَيْجُها . وحَرّ َةُ النارِ لبني عَبْس تقدّم ذِكرها في الحِرار . وزُقاقُ النارِ بمكّ َة . وذو النّارِ : قريةٌ بالبحرَيْن لبني مُحارِب بن عبد القيس . قاله ياقوت . وقال زيدُ بن كُثْوَة : عَلِقَ رجلٌ امرأةً فكان يَتَنَوّ َرُها بالليل والتّ َنَوّ ُر مثل التّ َضوّ ُء فقيل لها : إنّ فلاناً يَتَنَوّ َرُكِ لتَحذرْه فلا يرى منها إلاّ حَسَنَاً فلما سمعتْ ذلك رفعتْ مُقدّ َمَ ثوبِها ثمّ قابلَتْه وقالت : يا مُتَنَوّ ِراً هاه . فلمّا سَمِعَ مَقالتَها وأبصر ما فعلتْ قال : فبئسما أرى هاه . وانصرفتْ نَفْسُه عنها . فضُربَت مَثلاً لكلّ من لا يتّ َقي قبيحاً ولا يَرْعَوي لحسَن . وذو النّ ُوَيْرَة : لقبُ كَعْب بن خَفاجة بن عمرو بن عُقَيْل بن كعْب بطنٌ . ومَنارَةُ بن عوف بن الحارث بن جَفْنَة : بَطْن . ومَنارةُ أيضاً بَطْنٌ من غافِق منهم إياسُ بنُ عامر المَناريّ ُ شَهِدَ مع عليّ ٍ مَشاهدَه . ومحمد بن المُستَنير النّ َحْويّ هو قُطْرُب حدّ َث عنه محمد بن الجَهْم . ومُستَنير بن عِمْران الكوفيّ . ومُستَنيرُ بن أَخْضَر بن معاوية بن قُرّة عن أبيه . وعبد اللطيف بن نُوريّ قاضي تَبْريز سمعَ كتابَ شرْح السّ ُنّ َة للبَغويّ من حَفَدَةِ العطارديّ . ذكره ابنُ نُقْطة . ومحمد بن النّ ُور البَلْخيّ بالضمّ روى عن السّ ِلَفيّ بالإجازة . ومحمد بن محمود النّ ُوراني ّ ذكره أبو سعدٍ الماليني ّ . والنّ ُوريّ َة : قريةٌ بالسّ َواد منها الحسين بن عَبْد ا وإبراهيم بن مَنْصُور وأحمد بن محمد بن مَخْلَد وحفيدُه أبو القاسم

عُبَيْد الله بن محمد بن أحمد النّوريّون محدّثون . وإسماعيل بن سودكين النّوريّ تلميذُ ابن عرَبِيّ نُسِبَ إلى نُور الدين الشّهيد . ورَوْضَة النّوّار كرُمّان حِجازيّة . والنّوَارُ كسَحاب : مَوْضِعٌ نَجْدِيّ . والمُنَوّر كمُعَظّم : لقبُ شيخنا العَلاّمةَ الشّهيد أبي عَبْد الله محمد بن عَبْد الله بن أيّوب التّلْمِسانيّ أخذ عن أبي عبد البَرّ محمد بن محمد المُرابِط الدّلائيّ ؛ ومحمد بن عبد الرحمن بن زكرى وأبي العباس أحمد بن مُبارك بن سعيد الغيْلانيّ والمحدّث المُعمّر عليّ بن أحمد بن عَبْد الله الخيّاط الفاسيّ الحرشيّ ؛ وأجازه من فاس محمد بن عبد السلام بناني الكبير ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر صاحب المنح تُوفّي بمصر بعد رجوعه من الحجّ في نهار الأحد 13 شوال من شهور سنة 1172 C تعالى . ومَنارةُ الإسْكندر بالإسْكندريّة من عجائب الدّهر ذكرها أهل التاريخ . ومَنارةُ الحَوافرِ في رُسْتاق هَمَذَان في ناحيةٍ يقال لها وَنْجَر بناها سابُور بنُ أرْدَشير ارتفاعُها خَمْسُون ذراعاً في استدارة ثلاثين ذراعاً . ولشعراءِ هَمَذَان فيها أشعارٌ متداولة . ومَنارةُ القُرون : بطريق مكّة قرب واقِصَة بناها السلطان جلالُ الدين مَلِكْ شاة ابن أَلْب أَرْسَلان المتوفّى سنة 485 اقتداءً بسابور . قال ياقوت : وهي باقيةٌ مشهورةٌ إلى الآن . وإقْليم المَنارة بالأندلس قربَ شَذُونة . ومَنارة أيضاً من ثُغور سرَقُسْطة . ومُنيرَة بضمّ فكسر : موضِعٌ في عَقيق المدينة ذَكَرَه الزّبَيْر