

تاج العروس من جواهر القاموس

وَأَوْتَرَ بَيْدَنَ أَخْبَارِهِ وَكُتُبِهِ وَوَاتَرَ هَكَذَا فِي النسخ وصوابه وَاوْتَرَهَا
مُؤَاتَرَةً وَوَاتَرًا بِالْكَسْرِ : تَابَعَ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ وَلَا فُتُورٍ ، وَالْمُؤَاتَرَةُ بَيْنَ كُلِّ
كِتَابَيْنِ فَتَرَةٍ قَلِيلَةٌ أَوْ لَا تَكُونُ الْمُؤَاتَرَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا
فَتَرَةٌ وَإِلَّا فَهِيَ مُدَارَكَةٌ وَمُوَاصَلَةٌ وَأَصْلُ ذَلِكَ كَلَامُهُ مِنَ الْوَتْرِ وَمُؤَاتَرَةٌ
الصَّوْمُ : أَنْ تَصُومَ يَوْمًا مَاءً وَتُفْطِرَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَتَأْتِيَ بِهِ وَتُتْرَأَ وَتُتْرَأَ
قَالَ : وَلَا يُرَادُ بِهِ الْمُوَاصَلَةُ لِأَنَّهُ مَأْخُذٌ مِنَ الْوَتْرِ الَّذِي هُوَ الْفَرْدُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي
هُرَيْرَةَ : " لَا بَأْسَ أَنْ يُؤَاتَرَ قِصَاءَ رَمَضَانَ " أَيِ يُفْرَرُ قَهَ فَيَصُومَ يَوْمًا
وَيُفْطِرَ يَوْمًا وَلَا يَلْزَمُهُ التَّنَابُؤُ فِيهِ فَيَقْضِيهِ وَتُتْرَأَ وَتُتْرَأَ ، وَكَذَلِكَ مُؤَاتَرَةٌ
الْكَتَبِ يُقَالُ : وَاتَرْتُ الْكُتُبَ فَتَوَاتَرَتْ أَيِ جَاءَتْ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتُتْرَأُ
وَتُتْرَأُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْقَطِعَ ، وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ : أَلِّفْ جَمْعَهُمْ وَوَاتِرٌ بَيْنَ
مَيْرِهِمْ ، أَيِ لَا تَقْطَعْ الْمِيرَةَ عَنْهُمْ وَاجْعَلْهَا تَصِلُ إِلَيْهِمْ مِرَّةً بَعْدَ مِرَّةٍ ،
يُقَالُ : جَاءُوا تَتَرَى وَيُنْذَوْنَ وَأَصْلُهَا وَتَرَى : مُتَوَاتِرِينَ ، فِي الصَّحَاحِ تَتَرَى
فِيهَا لَغْتَانِ تُنْذَوْنَ وَلَا تُنْذَوْنَ مِثْلَ عَلَاقَى فَمَنْ تَرَكَ صَرْفَهَا فِي الْمَعْرِفَةِ
جَعَلَ أَلْفَهَا أَلْفًا تَأْنِيثٌ وَهُوَ أَجْوَدُ وَأَصْلُهَا وَتَرَى مِنَ الْوَتْرِ وَهُوَ الْفَرْدُ
، وَتَتَرَى أَيِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ، وَمَنْ نَوَّزَهَا جَعَلَ أَلْفَهَا مُلْحَقَةً انْتَهَى ، وَفِي
الْمَحْكَمِ : التَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ قَالَ : وَلَيْسَ هَذَا الْبَدَلُ قِيَاسًا إِنَّمَا هُوَ فِي أَشْيَاءِ
مَعْلُومَةٍ ثُمَّ قَالَ : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُنْذَوْنَ نُهُا فَيَجْعَلُ أَلْفَهَا لِلْإِلْحَاقِ بِمَنْزِلَةِ أَرْطَى
وَمَعَزَى وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَصْرِفُ يَجْعَلُ أَلْفَهَا لِلتَّأْنِيثِ بِمَنْزِلَةِ أَلْفِ سَكْرَى وَغَضَبَى ، وَفِي
التَّهْذِيبِ : قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ : تَتَرَى مَنْوَنَةً وَوَقَفَا بِالْأَلْفِ ، وَقَرَأَ سَائِرُ
الْقُرَّاءِ تَتَرَى غَيْرَ مَنْوَنَةٍ ، قَالَ الْفَرَّاءُ : وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ عَلَى تَرَكٍ تَنْذَوِينَ
تَتَرَى لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ تَقْوَى وَمِنْهُمْ مَنْ نَوَّزَ فِيهَا وَجَعَلَ أَلْفًا كَأَلْفِ الْإِعْرَابِ ،
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ : سَأَلْتُ يُونُسَ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : " ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا
تَتَرَى " قَالَ : مَتَقَطَّعَةً مُتَفَوِّتَةً ، وَجَاءَتْ الْخِيلُ تَتَرَى إِذَا جَاءَتْ
مُتَقَطَّعَةً وَكَذَلِكَ الْأَنْبِيَاءُ بِيَمِ كُلِّ نَبِيٍّ يَنْ دَهْرٌ طَوِيلٌ ، وَالْوَتِيرَةُ : الطَّرِيقَةُ
قَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ مِنَ التَّوَاتُرِ أَيِ التَّنَابُؤِ وَفِي الْحَدِيثِ : " فَلَمْ يَزَلْ عَلَى وَتِيرَةٍ
وَاحِدَةٍ حَتَّى مَاتَ " أَيِ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ مُطَرِّدَةً يَدُومُ عَلَيْهَا ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
الْوَتِيرَةُ : الْمُدَاوَمَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنَ التَّوَاتُرِ وَالتَّنَابُؤِ ، أَوْ

الوَثِيرَةُ من الأرض : طريقٌ تُلَاصِقُ الجبلَ وتَطَّـرِدُ . قيل : الوَثِيرَةُ : الفَتْرَةُ
في الأمر . يقال : ما في عملِهِ وَثِيرَةٌ . وَسَيَرُ لَيْسَتْ فِيهِ وَثِيرَةٌ : أي فُتور .
الوَثِيرَةُ : الغَمِيْزَةُ ؛ والتَّوَانِي والوَثِيرَةُ : الحَدِيسُ والإِبْطَاءُ . وَثِيرَةُ الأنفِ
: حِجَابُ ما بين المَنْذُخَرَيْنِ من مُقَدِّمِ الأنفِ دونَ الغُرُضوفِ ويقال للحاجز الذي بين
المَنْذُخَرَيْنِ : غُرُضُوفٍ والمَنْذُخِرَانِ : خَرْقَا الأنفِ . الوَثِيرَةُ : غُرِيْضِيْفٌ في أعلى
الأُذُنِ وفي اللسانِ والتكلمة : في جَوْفِ الأُذُنِ يأخُذُ من أعلى الصَّـمَّاحِ قبل الفَرْعِ
قاله أبو زيد . الوَثِيرَةُ : جُلَايِدَةٌ بين السَّـبَّابَةِ والإِبْهَامِ . وَوَثِيرَةُ اليَدِ :
ما بين الأصابع . وقال اللّـحْيَانِيٌّ : ما بين كلِّ إصْبَعَيْنِ ولم يَخُصَّ اليَدَ دونَ
الرَّجْلِ . الوَثِيرَةُ : ما يُؤَوَّتَرُ بالأعمدةِ من البيتِ كالوَثَرَةِ مُحَرَّكَةً في
الأربعة الأخيرة الأخيرةُ عن الصَّـاغانِيِّ . الوَثِيرَةُ : حَلَاقَةٌ يُتَعَلَّمُ عليها
الطَّـعْنُ ؛ وقيل : هي حَلَاقَةٌ تُحَلَّقُ على طرفِ قَنَاةٍ يُتَعَلَّمُ عليها الرميُّ تكون من
وَثَرٍ ومن خَيْطٍ . وقال اللّـحْيَانِيٌّ : الوَثِيرَةُ : التي يُتَعَلَّمُ الطعنُ عليها ولم
يَخُصَّ الحَلَاقَةَ . وقال الجَوْهَرِيُّ : الوَثِيرَةُ حلقةٌ من عَقَبٍ يُتَعَلَّمُ فيها
الطعنُ وهي الدَّرِيْذَةُ أَيضاً . قال الشاعر يصف فرساً :
تُبَارِي قُرُوحَةً مِثْلَ ال ... وَثِيرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَغْدَا