

تاج العروس من جواهر القاموس

ويروى مَكْمومٌ أي مُغَطَّى . ومُهاصِرٌ بن حَبِيبٍ : شاعرٌ وقال الحافظ في
التَّبَصُّيرِ : إنَّه تابعيٌّ ومهاصِرٌ بن مالك العُذْرِيُّ عمُّ عروة بن حزام بن مالك
قتيل الحُبِّ وهو صاحب عفراء بنت مُهاصِر بن مالك وهي بنت عمِّه مات من حُبِّها وهم
من بني هند بن حرام بن ضنَّة بن عبد بن كبير بن عُذْرَةَ تابعيٌّ هكذا في سائر النُّسخ
والأشبه بالصَّواب أن يقال فيه : شاعرٌ وأما النابغيُّ فهو مُهاصِر بن حبيب الذي قال
فيه المصنِّف إنَّه شاعرٌ . وقد انقلب عليه الكلامُ فتأمَّل . والمُهاصِرِيُّ : بُرْدُ
يَمَنِيٌّ وفي المحكم : ضَرْبٌ من البُرود وفي التهذيب : من بُرود اليمن . وأبو
المُهاصِر رِيَّاحُ بن عُمَرَ هكذا في سائر النسخ وصوابه رِيَّاحُ بن عمرو البَصْرِيُّ
وهو القَيْسِيُّ أيضاً يَروى عن أَبِي يُوْبَ السَّخْتِيَّانيِّ وذكره الحافظ في التبصير في
محلَّين وقال الذَّهَبِيُّ : ضَعَّفَهُ أَبُو داوُد . أَبُو الشَّعْثَاءِ يَزِيدُ بن مُهاصِر
الكِنْدِيُّ : مُحدِّثان الأخيرُ يَروي عن ابن عُمَرَ قولَه . والهَمْصَرَةُ وَيُحَرِّكُ :
خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ مثل الهَمْصَرَةِ كما سيأتِي . ومما يستدرك عليه : هَمْصَرٌ جَدُّهُ
كَفَرِحَ : مالٌ وَجَدُّ هَمْصَرٌ ككَتَفٍ وهو مَجَاز قال أبو ذؤيب :
" وَيَلْأَمُّ قَتْلَى فَوَيْقَ الْقَاعِ مِنْ عُشْرِ مِنْ آلِ عُجْرَةَ أَمْسَى جَدُّهُمُ
هَمْصِرًا وَتَهَمْصَرَتِ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ : تَهَدَّلَتِ . والهَمْصَرُ : شِدَّةُ الْغَمِّ
وَرَجْلُ هَمْصَرٍ ككَتِفٍ وَهُمَصَرٌ كَصُرْدٍ . وهَمْصَرٌ قِرْنُهُ يَهْمَصِرُهُ هَمْصِرًا : غَمَزَهُ
 . وهو مَجَاز وهَمْصَرٌ رَأْسُ الْفَرِيصَةِ وَبَرُّ أَسْهَ إِذَا افْتَرَسَهَا وهو مَجَاز . ومن
المَجَاز قول امرئ القيس :
ولمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحَتِ ... هَمْصَرَتُ بَغْصَنِ ذِي شَمَارِيخٍ مَيَّالٍ
قوله : تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ أَيِ حَدِّثْتَنِي وَحَدِّثْتُهَا وَأَسْمَحَتِ : انْقَادَتِ
وَتَسَهَّلَتِ بَعْدَ صُعُوبَتِهَا وَهَمْصَرَتُ : جَذَّبَتْ وَأَرَادَ بِالْغَصْنِ جَرَسْمَهَا وَقَدَّهَا فِي
تَثْنِئَتِهِ وَلَيْنِهِ كَتَثْنِئَتِي الْغُصْنُ وَشَبَّهَ شَعْرَهَا بِشَمَارِيخِ الذَّخْلِ فِي كَثْرَتِهِ
والتَّفَافِيهِ .

هَطَر .

هَطَرٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هَطَرَ الْكَلْبَ يَهْطِرُهُ هَطْرًا : قَتَلَهُ
بِالْخَشْيَةِ وَكَذَلِكَ هَبَّجَهُ وَهَزَرَهُ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ . أَوْ هُوَ مُطْلَقُ الضَّرْبِ هَطَرَهُ
يَهْطِرُهُ هَطْرًا قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ وَقَالَ : لَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً . وَالْهَطَرَةُ :

تَذَلُّلُ الْفَقِيرِ لِلْغَنِيِّ إِذَا سَأَلَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَهَاطَرَى مَقْصُورًا :
 عَلَمٌ . وَهَاطَرَى بِسُكُونِ الطَّاءِ : بِسُرٍّ مَنْ رَأَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَعْفَرِيِّ ثَلَاثَةَ
 فَرَاسِخٍ وَهِيَ دُونَ تَكْثِيرٍ وَأَسْفَلَ مِنْهَا الْخَرْبَةُ وَكَانَ أَكْثَرَ أَهْلِهَا الْيَهُودُ قَالَ يَاقُوتُ :
 وَإِلَى الْآنَ يَقُولُونَ : كَأَنَّكَ مِنْ يَهُودِ هَاطَرَى . وَهَاطَرَى : بِأَرْضِ مَيْسَانَ
 مُقَابِلَ الْمَذَارِ طَيِّبَةُ نَزْهَةٍ كَثِيرَةُ الذَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَالْمِيَاهِ وَالذَّجَاجِ .
 وَتَهَاطَرَتِ الْبَيْتُ : تَهَوَّوْتِ نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ .
 هَعَر .

الْهَيْعَرَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ الْغُولُ وَقِيلَ : الْمَرْأَةُ
 الْفَاجِرَةُ . وَقَدْ هَيْعَرَتِ إِذَا فَجَرَتِ نَقْلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ هِيَ الْمَرْأَةُ الذَّزْقَةُ
 نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ . قَلَّتْ : وَهِيَ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عِفَّةٍ كَالْعَيْهَرَةِ . قَالَ ابْنُ
 دُرَيْدٍ : الْهَيْعَرَةُ : الْخِفَّةُ وَالطَّيِّشُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْهَيْعَرُونَ : الدَّاهِيَةُ
 وَتَسْمَى الْعُجُوزُ الْمُسْنَدَةُ هَيْعَرُونًا مِنْ ذَلِكَ زَادَ الصَّغَانِيُّ : كَمَا قِيلَ لَهَا
 الْحَيْزَبُونَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَحَقُّ الْهَيْعَرُونَ وَلَا أُثْبِتُهُ وَلَا أُدْرِي مَا
 صَحَّتْهُ . قَالَ اللَّيْثُ : هَيْعَرَتِ الْمَرْأَةُ وَتَهَيْعَرَتِ إِذَا كَانَتْ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ
 وَكَذَلِكَ عَيْهَرَتِ وَتَعَيْهَرَتِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : كَأَنَّكَ عَنْده مَقْلُوبٌ مِنْهُ لِأَنَّكَ جَعَلْتَ
 مَعْنَاهُمَا وَاحِدًا . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : هَفَرَفَر .
 هَفَرَفَرٌ فَفَرٌ كَسَفَرٌ جَلَّ مِنْ قَرَى مَرَوْ نَقْلَهُ يَاقُوتُ .
 هَقَر .

الْهَقَوَّارُ كَعَذَوَّارٍ وَأَوْضَحُ مِنْهُ كَعَمَلِ سِ : الطَّوِيلُ الصَّخْمُ الْأَحْمَقُ مِنْ
 الرِّجَالِ وَهُوَ الْهَرُّ طَالَ وَالْهَرُّ دَبَّةٌ وَالْقَذَوَّارُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِبِجَادٍ
 الْخَيْبَرِيِّ :