

تاج العروس من جواهر القاموس

وتَرَزَزَتْ أَذْنَابُ الْإِبْلِ مِنْ حَدِّ ضَرَبَ كَمَا ضَبَطَ الصَّاعَانِي : ذَهَبَتْ شُعُورُهَا مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا وَهُمْ إِنَّمَا أَجَازُوا الْفَتْحَ فِي تَرَزَزَ بِمَعْنَى هَلَاكَ فليُنْظَرُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : التَّارِزَةُ : الْحَشَفَةُ الْيَابِسَةُ . وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ . وَالتَّارِزُ : الْقَوِيُّ الصَّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
ترعر .

التَّرْعُوزِيَّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ وَهُوَ بِالْفَتْحِ نِسْبَةٌ إِلَى تَرْعَ عُوزٍ وَتُذَكَّرُ فِي حَرْفِ الْعَيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
ترمر .

التُّرَامِزُ كَعُلاَبِطٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيَّ وَهُوَ : الْجَمَلُ الَّذِي قَدْ تَمَّتْ قُوَّتُهُ وَاشْتَدَّ أَنْشِدَ أَبُو زَيْدٍ :
إِذَا أَرَدْتُ طَلَابَ الْمَفَاوِزِ ... فَأَعْمِدْ لِكُلِّ بَازِلٍ تُّرَامِزٍ وَهَذَا يُؤَيِّدُ مِنْ يَقُولُ إِنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ تَرَزَزَ إِذَا صَلَّابَ فَإِذَا صَوَابُ ذِكْرُهُ فِي تَرَزَزَ . أَوْ مَا إِذَا اِعْتَلَفَ أَوْ مَضَغَ كَمَا فِي بَعْضِ الْأُصُولِ . رَأَيْتُ هَامَتَهُ وَفِي بَعْضِ الْأُصُولِ : دِمَاغَهُ تَرَجُّفٌ . وَفِي بَعْضِ الْأُصُولِ : تَرْتَفِعُ وَتَسْفُلُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : جَمَلُ تُّرَامِزٍ إِذَا أَسَنَّ فَتَرَى هَامَتَهُ تَرَمَّزُ إِذَا اِعْتَلَفَ . وَارْتَمَزَ رَأْسُهُ إِذَا تَحَرَّكَ . قَالَ أَبُو الذَّجَمِ :

" شُمُّ الذُّرَا مُرْتَمِزَاتُ الْهَامِ قُلْتُ : فَإِذَا تَأَوُّهُ زَائِدَةٌ فَالْمُنَاسِبُ إِيرَادُهُ فِي رَمَزٍ وَلَكِنْ ابْنُ جَنِّي قَالَ : ذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى أَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ وَلَا وَجْهَ لَذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا مَوْضِعُ عَيْنٍ عُدَا فِرْ هَذَا يَقْضِي بِكَوْنِهَا أَصْلًا وَلَيْسَ مِنْهَا اشْتِقَاقٌ فَتَقْطَعُ بَزِيادَتِهَا . وَكَأَنَّ الْمُصَنِّفَ لَاحَظَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ جَنِّي فَأَفْرَدَهُ بِتَرْجُمَةٍ .
وسأتي له في رمز أيضا .

تلز .

تَلِيزَةُ بَفَتْحٍ فَمُشَدَّدَةٌ مَكْسُورَةٌ : لِقَبِّ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَصْبَهَانِيِّ وَابْنِهِ أَبِي الْفَتْحِ هَذَا ضَبِطُ السَّمْعَانِيِّ فِي أَنْسَابِهِ وَعَنْ غَيْرِهِ بِالْبَاءِ الْمُوحِدَةِ قَدْ تَقَدَّمَ . قُلْتُ : قَالَ الْحَافِظُ : رَجَّحَ ابْنُ نُقْطَةَ مَا قَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ وَعَزَا الْأَوَّلَ إِلَى السَّلَافِيِّ مَعَ أَنَّه ذَكَرَ عَنْ بَعْضِ الْأَصْبَهَانِيِّينَ أَنَّ تَلِيزَةَ يُلَقَّبُ بِهِ مِنْ كَانَ كَبِيرَ الْبَطْنِ فَلَا يَبْدُعُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ أَبُو الْفَتْحِ لُقَّبَ بِذَلِكَ وَكَانَ أَبُوهُ يُلَقَّبُ بِالْأَوَّلِ فَيَحْصُلُ الْجَمْعُ .

قلتُ : وفاته : أبو نصر أحمد بن مُحَمَّد بن أبي القاسم بن تِلْـيِزة المُحدِّث .
توز .

التَّـوَز بالضم : الطبيعة والخُلُق كالتَّـوُس وقد أهمله الجَوْهَرِي . التَّـوَزُ
أيضاً : شجر . التَّـوَزُ : الأصل . التَّـوَز : الخَشَبَةُ يُلْعَبُ بها بالكُجَّة . تَوْزُ :
ع بَيْعَنَ سَمِيرَاءَ وفَيْدَ نقله الصَّـاغانِي . وفي اللِّسَان : موضعٌ بين مكَّةَ
والكوفة وهو في المُحكَّم هكذا وأنشد : .

" بَيْعَنَ سَمِيرَاءَ وبَيْعَنَ تَوْزٍ قلتُ : في مختصر البلدان : هو مَنْزِلٌ بعد فَيْدٍ
على جادةٍ مكَّةَ يَقْرُبُ من سَمِيرَاءَ ومن غَضُورَ قال أبو المِسْوَر : .
وصَحِيحَتُ في السَّيَرِ أَهْلَ تَوْزٍ ... مَنْزِلَةٌ في القَدْرِ مثل الكُوزِ .
قليلة المأْدوم والمَخْبُوزِ ... شَرٌّ لَعَمْرِي من بلادِ الخُوزِ الفقيه مُحَمَّد بن
مَسْعُودٍ الحلبيِّ بن التَّـوَزِيَّ نزيلُ حِمصٍ مُحدِّثٌ لعلَّه نُسِبَ إليه أَخَذَ عنه
الذَّهَبِيُّ . قلتُ : الصوابُ أنَّه مَنَسُوبٌ إلى تَوْزَيْنِ كُورةٍ بحلب كما يأتي قريباً .
والأَتَوْز : الكريم التَّـوَزُ أي الأصل . وتُوزون بالضم لقبُ مُحَمَّد بن إبراهيم
الطَّـيْبَرِيَّ صاحبِ أبي عمر الزاهد . وتُوزين أو تَيْزَيْن : كُورةٌ بحلب نقله
الصَّـاغانِي . قلتُ : وإليها نُسِبَ مُحَمَّد بن مسعود السابق ذِكْرُهُ . فلا يُحتاج إلى
قَوْلِهِ : لعلَّه إلى آخره . وتَازَ يَتَّوَز تَوْزاً إذا غَلُطَ وكذلك يَتَّيَزُ تَيْزاً
قال الشاعر : .

" تَسْوَى على غُصْنٍ فتَازَ خَصِيلُهَا