

تاج العروس من جواهر القاموس

الجَمَّازَة بالفتح : فرَسٌ عَبيدٌ [] بن حَندَتَمٍ نقله الصَّاغَانِيّ وهو أَكرمُ خُيولِ العرب . والجُمُزَة بالضم : الكُتلةُ من التَّمَرِ والأقط ونحو ذلك والجمعُ جَمَزٌ الجُمُزَة : بُرْعومُ الذَّيْتِ الذي فيه الحَبَّةُ عن كُراع كالقُمُزَة . عن ابنِ الأَعرابيِّ : الجَمَزُ بالفتح : الاسْتِهزاء . قال ابنُ دُرَيْدٍ : الجَمَزُ : ما يَقِي في الفُحَّالِ من أَصلِ عُرْجونِ الذَّخَلِ . ونصَّ ابنُ دُرَيْدٍ : من أَصلِ الطَّلاعةِ إِذا قُطِعَتْ وَيُضَمُّ هَكَذَا ضَبَطَه الصَّاغَانِيّ بالفتح والضمِّ معا جُمُوزٌ . ورجلُ جَمِيزُ الفُؤاد : ذَكِيٌّ . قلتُ : لعلَّه جَمِيرُ الفُؤادِ بالراءِ كما تقدَّم للمُصَنِّف في مَوْضِعِهِ فَإِنِّي لم أَر أَحداً من الأئمَّةِ تعرَّضَ له هنا . والجُمُزِيَّةُ كقُبَّيْطٍ والجُمُزِيَّةُ بِالْألفِ المَقصورة : التَّيْنُ الذَّكَرُ يكون بالغَوَرِ وهو دُلُوءٌ وهو الأصفرُ منه والأَسْوَدُ يُدْمِي الفمَّ . هو أَلُوءَانٌ مُختلفةٌ وهو موجودٌ بالكثرةِ في أَرْضِ الشَّامِ ومِصرِ الواحدةُ جُمُزِيَّةٌ . والمُجَمَّزُ كَمُحَدِّثٍ : الذي يَرْكَبُ الجَمَّازَةَ وهي الناقةُ أو الجَمَّازَ قال الرَّاجِزُ :
أنا الذَّجَاشِيُّ على جَمَّازٍ ... حَدَّ ابنُ حَسَّانٍ عن ارْتِجَازِيٍّ ومن سَجَعَاتِ الأساسِ : إِذا رَكِبَتِ الجَمَّازَةَ فلا تَنفُسُ الجَنَازَةَ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : الجُمُزَانُ كَعُثْمَانَ : ضَرْبٌ من التمرِ كذا في اللِّسَانِ . ومحمد بن عبيد [] بن جَمَّازٍ شاعرُ نقله الصَّاغَانِيّ . قلتُ : وذكر غيرُ واحدٍ أَنَّهُ مُحَمَّـد بن عبيد [] بن حَمَّاد بن عطاءِ البَصْرِيّ وَجَمَّازٌ لِقَبُّهُ لِأَنَّهُ كان يركبُ الجَمَّازَةَ وهي من آلاتِ المَحامِلِ قاله الحافظُ وهو أَحَدُ الشُّعراءِ والذُّدْماءِ سَمِعَ أَبا عُبَيْدَةَ اللُّغَوِيَّ . وبضَمٍّ فتشديدُ : الإمامُ أَبُو الحسنِ عَلِيٌّ بنُ هبةٍ [] ابنُ بَرْنَتِ الجُمُزِيَّةِ نِسْبَةً إِلَى بَيْعِ الجُمُزِيَّةِ مشهورٌ . وعبدُ العزيز بن أَبِي القاسمِ الشافعيُّ يُعرَفُ بابنِ الجُمُزِيَّةِ درسَ بالإسكَنْدَرِيَّة مات سنة 631 ، ذكره مَنصُور بن سليم . ودَرَبُ الجَمَّامِيزِ إِحدى مَحالِّ مِصرَ حَرَسَها [] تُعالَى وسائرَ بلادِ المسلمين . وَجَمَزُ بالفتح : ماءٌ بين اليَمَامةِ واليمنِ نقله الصَّاغَانِيّ . قلتُ : وهو عند حَبِوَتَيْنِ اسمِ ناحِيَةٍ من نواحي اليَمَامةِ قاله نَصَرٌ . والحارِثُ أَبُو جُمُزِيَّةٍ كقُبَّيْطٍ : صاحبُ الذَّوادرِ والمزاجِ هَكَذَا صَوَّبَهُ الْمُصَنِّفُ في جَمِنِ بالزاي وأنشد لأبي بكر بن مُقْسِمٍ ما يَشْهَدُ له على ذلك . والمُحَدِّثُ ثون ضَبَطُوهُ بالنون في آخره .

جَنْدَزَه يَجْنِزُه جَنْزَاً : سَتَرَه . وَجَنْدَزَه جَنْزَاً : جَمَعَه وكذلك جَنْدَزَه
تَجْنِيزاً نقله الصَّاغَانِيُّ ويقولون : جُنْزَ الرجل فهو مَجْنُوزٌ إذا جُمع .
والجَنْدَازَة بالكسر : المَيِّتَةُ وَيُفْتَحُ قال ابن دُرَيْدٍ : زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ اشتقاقه
من الجَنْدَزِ بمعنى السَّتْرِ قال ابنُ سَيدَه : ولا أدري ما صحَّحَتْهُ وقد قيل : هو
نَبَطِيٌّ . أو الجَنْدَازَة بالكسر : الإنسانُ المَيِّتُ وبالفتح : السَّرِيرُ أو عَكَسُهُ أي
بالكسر : السَّرِيرُ وبالفتح : المَيِّتُ أو بالكسر : السرير مع المَيِّتِ أو المَيِّتُ
بسريره . وقال الفارسيُّ : لا يُسمَّى جِنَازَةً حتى يكون عليه مَيِّتٌ وإلاَّ فهو سريرٌ
أو نَعْشٌ وأنشد للشَّماخَ : .

إذا أُنْبِضَ الرِّامون فيها تَرَنَّمَتْ ... تَرَنَّمُ ثَكْلِي أَوْجَعَتْهَا الجَنائزُ
قال الليث : وقد جرى في أَفْوَاهِ الناسِ جَنَازَة بالفتح والنَّحَارِيرُ يُنْكَرُونَهُ . وقال
الأصمَّعِيُّ الجِنَازَةُ بالكسر : هو المَيِّتُ نَفْسُهُ والعوامُ يقولون إنَّه السرير
تقول العرب : تَرَكَتْهُ جِنَازَةً أي مَيِّتاً . وقال الذَّهْرُ : الجِنَازَةُ هو الرجل أو
السريرُ مع الرجل . وقال عَبدُ اللَّهِ بن الحسن : سُمِّيَتْ الجِنَازَةُ لأنَّ الثيابَ تُجْمَعُ
والرجلَ على السرير . قال : وَجُنْزُوا أي جُمِعُوا . وقال ابن شَمَيْلٍ : ضَرْبُ الرجلِ
حتى تُرِكَ جِنَازَةً . قال الكُهمَيْتُ يذكر النبيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيّاً وَمَيِّتاً
: .

كان مَيِّتاً جِنَازَةً خَيْرَ مَيِّتٍ ... غَيَّبَتْهُ حَفَائِرُ الأَقْوامِ الجِنَازَة :
كلُّ ما ثَقُلَ على قومٍ واغْتَمُّوا به قاله الليث وأنشد لصخر بن عمرو بن
الشَّريد :