

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّيِّبُ بِالْكَسْرِ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ رُكْنُ الْجَبَلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
لِلْمُصَنِّفِ ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي طَبَرٍ وَفِي طَبَرٍ وَهَذَا الثَّالِثُ فَلَا أُدْرِي أَيُّ ذَلِكَ تَمْحُوفٌ
فَلْيُنْظَرْ . الطَّيِّبُ أَيْضاً : الْجَمَلُ ذُو السَّيِّئَاتِ الدُّهَانِجِ . قَالَ غَيْرُهُ :
يُقَالُ : طَبَّخَهَا طَبَّخاً : جَامَعَهَا . وَالطَّيِّبُ بِالْفَتْحِ : الْمَلَأُ لِكُلِّ شَيْءٍ نَقْلُهُ
الصَّانِعَانِي . وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الطَّيِّبِ الدِّمَشْقِيِّ
كَزُّبِيٌّ مَاتَ فِي حُدُودِ سِتٍّ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَهُوَ أَكْبَرُ شَيْخٍ لَقِيَهُ الْفَقِيهُ نَصْرُ
الْمَقْدِسِيِّ .

طبرز .

الطَّيِّبُ بِرِزْ كَزَنْجَبِيلٍ : فَرَجُ الْمَرْأَةِ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ
لِجَهَازِ الْمَرْأَةِ وَهُوَ فَرَجُهَا طَنْبَرِيْزُهَا هَكَذَا أَوْرَدَهُ الصَّانِعَانِيُّ بِالرَّاءِ فِي طَبَرِ
وَقَلَدَهُ الْمُصَنِّفُ . وَالَّذِي نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ فِي الرَّبَاعِيِّ فِي طَنْبَرِيْزٍ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو هُوَ الطَّيِّبُ بِرِزٍ بَزَاءٍ يَنْ .

طخر .

الطَّيِّبُ بِرْ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ وَكَذَلِكَ
الطَّيِّبُ بِرْ وَأَنْكَرَهُمَا الْأَزْهَرِيُّ . قُلْتُ : وَأَثْبَتَهُمَا ابْنُ الْقَطَّاعِ فِي كِتَابِ الْأَبْنِيَةِ .
طخر .

الطَّيِّبُ بِرْ بِالْكَسْرِ وَإِعْجَامِ الْخَاءِ فِي مَعْنَى الْكَذْبِ . أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَاسْتَدْرَكَ ابْنُ
دُرَيْدٍ وَقَالَ : لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ وَأَهْمَلُهُ الصَّانِعَانِيُّ أَيْضاً .

طرز .

الطَّيِّبُ بِرْ بِالْكَسْرِ : الْبَزْ وَالْهَيْئَةُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّيِّبُ بِرْ :
الشَّكْلُ . يُقَالُ : هَذَا طَرِيزٌ هَذَا أَيُّ شَكْلِهِ . وَالطَّيِّبُ بِرْ بِالْكَسْرِ : عَلَمُ الثَّوْبِ
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . قِيلَ : أَصْلُهُ تَرَارٌ وَهُوَ التَّقْدِيرُ الْمُسْتَوِي بِالْفَارْسِيَّةِ جُعِلَتِ التَّاءُ
طَاءً . قَدْ طَرَّرَ زَهْ تَطَرَّرَ زَ : أَعْلَمَهُ فَتَطَرَّرَ زَ وَهُوَ مُطَرَّرٌ . قَالَ اللَّيْثُ :
الطَّيِّبُ بِرْ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجَيِّدَةُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَهَكَذَا ذَكَرَهُ
الْأَزْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ حَسَّانَ عَلَيْهِ شِعْرَهُ الْآتِي ذِكْرُهُ . الطَّيِّبُ بِرْ أَيْضاً : الذِّمَّطُ وَهُوَ
فَسَّطَرُ الْجَوْهَرِيِّ قَوْلَ حَسَّانَ الْآتِي . الطَّيِّبُ بِرْ أَيْضاً : ثَوْبٌ نُسِجَ لِلسُّلْطَانِ وَهُوَ
مُعَرَّبٌ أَيْضاً وَيُقَالُ : ثَوْبٌ طَرَارِيٌّ . طَرَارٌ : مَحَلَّةٌ بِمَرَوْ . وَمَحَلَّةٌ

بأصفهان ذكرهما الصّـاغانـيّ . طراز : د قربـ اسـبـجـابـ في ديار التـركـ شـديـد
البرد وتُفتح في البلد . وفي محلّة مـروـ فلم يُسمّع فيها إلّا الكسر والعامّة تقول
لهذا البلد : طراز باللام . قلت : وإليه نُسبـ سيـدي أبو الوفاء مُحـمـد بن محمود بن
مسعود الأسديّ الطّـرازيّ نزيلُ بخارى عن مُحـيي السنّة البـغـويّ وعنه شـمـحـ
بن ثابت بن عـنـان العـرـضيّ خطيب داريّ وأبو سعد محمود بن مسعود بن مُحـمـد بن
عليّ الطّـرازيّ سمع منه أبو رشيد الغـزـال ووالدّه أبو محمود مـسـعـود أجـاز لابـن
السـمـعـانيّ وأبو زـيـد أحمد بن وهـب الواسـطيّ نزيل طراز شـيـخ الإسماعيليّ
وأبو المـطـهـر مُحـمـد بن أحمد المـنـصـوريّ الطّـرازيّ وولده بدّر الدين عـيـد
□ سمع ببخارى من فخر الدين أبي بكر بن مُحـمـد النـسـفيّ وأبو طاهر مُحـمـد بن
أبي زمر الطّـرازيّ من شيوخ ابن السـمـعـانيّ . والطّـرازيّ دان بالكسر : غـلاف
الميزان مُعرّب ذكره الصّـاغانـيّ قلتُ : وهو في الفارسيّة تـراـزـودان .
وطـرـز كـفـرح : تشكّلـ بعد ثـخـن هـكـذا نقله الصّـاغانـيّ وهو مأخوذ من قول ابن
الأعرابيّ : الطّـراز : الشّـكل يقال أيضاً : طـرـز الرجل إذا حـسـن خـلقـه بعد
إساءة . وهو مـجـاز . طـرـز الرجل في الملبّس : تأنّق وكذا في المـطـعـم فلم
يلـبّـس إلا فـاخـراً ولم يـأـكـل إلا طيـباً كـتـطـرّـس فيهما وهو مـجـاز ذكره
الزّـمـخـشـريّ والصّـاغانـيّ . ومـمّا يُسـتـدرك عليه : الطّـرّز : بيـت إلى
الطّـول فارسيّ مُعرّب . وقيل : هو البيت الصّـيـفيّ . قال الأـزـهـريّ : أراه
مُعرّباً وأصله تـرّز . والطّـرّز والطّـراز : الجيّد من كلّ شيء . ويقال للجـوه
المـلـيح : هو ممّا عُمـل في طـراـز □ وهذا الكلامُ الحـسـن من طـراـز فلان . وهو من
الطّـراز الأوّل وكلّ ذلك مـجـاز . وقد جاء الأخيرُ في الشّـعر العربيّ . قال حـسـان بن
ثابت B ه :