

تاج العروس من جواهر القاموس

قَفَزَ يَقْفِزُ من حدٍّ ضَرَبَ قَفْزًا بِالْفَتْحِ وَقَفَزَانًا مُحَرَّكَةً وَقُفَّازًا وَقُفُوزًا بضمَّهما : وَثَبَ والاسمُ القَفْزَى مُحَرَّكَةً يقال : جاءَت الخيلُ تَعْدُو القَفْزَى . قَفَزَ فلانٌ : مات ؛ كأنَّه مقلوبٌ قَفَزَ وهو مجاز . والقَفِيزُ كأميرٍ مَكِّيَّالٍ معروفٌ وهو ثمانيةُ مَكَاكِيكٍ عند أهل العِراق . ومن الأرض : قَدْرُ مائةٍ وأربعٍ وأربعينَ ذِراعاً . وقيل : هو مَكِّيَّالٌ يتواضعُ الناسُ عليه . وفي التهذيب : القَفِيزُ : مقدارٌ من مساحةِ الأرض . ج أَقْفِزَةٌ وَقُفُوزَانٌ بالضمِّ وبالكسر نقله الصَّاغَانِيُّ عن الفَرَّاءِ وقال إنَّه لغةٌ في الضمِّ . في حديث ابن عمر : كَرِهَ للمُحَرِّمَةِ لُبْسُ القُفِّازِ يَنْ . القُفِّازُ كَرُمَّانٌ : لِبَاسُ الكَفِّ وهو شيءٌ يُعملُ لليدَيْنِ يُحشى بقُطنٍ بِطَانَةٌ وَطِهَارَةٌ ومن الجلودِ واللُّبُودِ وله أَزْرَارٌ تُزَرَّرُ على الساعِدَيْنِ تلبسُهما المرأةُ للبردِ وهو من لِبْسَةِ نِسَاءِ الأعرابِ وفي حديث عائشةَ رضوانُ الله عليها : أنَّها رَخَّصَتْ لها . وقال خالدُ بنُ جَنْدَبَةَ : القُفِّازانِ تُقَفِّزُهُما المرأةُ إلى كُعُوبِ المِرِّ فَقَقَيْنِ فهو سُتْرَةٌ لها . أو القُفِّازُ : ضَرْبٌ من الحُلِيِّ تتَّخِذُهُ المرأةُ لليدَيْنِ والرَّجْلَيْنِ ومنه استُعيرَ التَّقَفُّزُ بالحِذَاءِ كما سيأتي . يقال : لَبِسَ الصائدُ القُفِّازَ يَنْ . القُفِّازُ : حديدةٌ مُشْتَبِكَةٌ يَجْلِسُ عليها البازي وقد تَقَفَّزَ الصائدُ قاله الزَّمَخْشَرِيُّ . منَ المَجَازِ : القُفِّازُ : بَيَاضٌ في أشاعرِ الفَرَسِ . وقد قَفَزَ - كَفَرَحَ - قَفْزًا : ابْيَضَّتْ يَدَاهُ إلى مِرْفَقَيْهِ دونَ رِجْلَيْهِ قاله ابنُ القَطَّاعِ . منَ المَجَازِ : تَقَفَّزَتِ المرأةُ بالحِذَاءِ أي نَقَشَتْ يَدَيْهَا ورِجْلَيْهَا به قال : .

قُولاً لِدَاتِ القُلُوبِ والقُفِّازِ ... أما لمَوْعُودِكَ مِن نَجَّازٍ منَ المَجَازِ : الأَقْفِزُ والمُقَفِّزُ من الخَيْلِ : ما كان بَيَاضُ تَحْجِيلِهِ في يَدَيْهِ إلى المِرِّ فَقَقَيْنِ دونَ الرِّجْلَيْنِ ؛ كأنَّه لَبِسَ القُفِّازَ يَنْ . وقال أبو عَمْرٍو في شِيعَاتِ الخَيْلِ : إذا كان البَيَاضُ في يَدَيْهِ فهو مُقَفِّزٌ فإذا ارتفعَ إلى رُكْبَتَيْهِ فهو مُجَدِّبٌ وهو مأخوذٌ من القُفِّازِ يَنْ . وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : المُقَفِّزُ : ما لم يُجاوِزْ تَحْجِيلَهُ الأشاعرُ وهو المُنْعَعَلُ . يقال : تَقَافَزَ الصَّبِيانُ وهم يلعبون القُفِّازَ يَنْ كسْمَ يَهِي : لعبةٌ للصبيانِ يَنْصُرونَ خَشَبَةً - وفي الأساس : خَشَبَاتٌ - وَيَتَقَافَزونَ عليها أي يَتَوَاثَبونَ . والقَوَافِزُ : الضفادعُ

نقله المصنّف أغانيّ . وقَفيزُ كأميرٍ : غلامٌ للنبيِّ صلّى الله عليه وسلّم جاءَ ذكرُه في حديثِ أنسٍ بن مالكٍ قاله ابنُ فَهْدٍ . قلتُ : هذا الحديثُ رواه الدّسّارُ قُطُنِيّ وغيرُه من طريقِ مُحمّد بن سُلَيمان الحرّانيّ عن زُهَير بن محمدٍ عن أبي بكر بن أنسٍ . وخَيلُ قافِزةٌ وقَوافِزُ : سِراعٌ تَثِيبُ في عَدْوِها قال : .

" بقافِزاتٍ تَحْتَقُ قافِزينا القَفّاز - ككَتّان - هو الذّسقّاز . ويا ابن الذّسقّازة وهي الأَمَة ؛ لقلّةِ استقرارِها . قال الأَرهَرِيّ : وقَفيزُ الطحان الذي نُهيَ عنه قال ابنُ المُباركِ هو أن يقول : اطْحنْ بكذا وكذا وزيادةِ قَفيزٍ من نفسِ الدّقيقِ وقيل : هو أن يَسْتَأْجِرَ رجُلًا ليطْحَنَ له حِنطةً معلومةً بقَفيزٍ من دَقيقِها . ومحمدُ بنُ سعيد بن قَفيزٍ كأميرٍ عن معروفٍ الخياط . وقَفيزُ أيضًا : لقَبُ عَبْدِ الله بن عامرٍ بن كُرَيزٍ القُرشيّ . كذا ذَكَرَهُ ابنُ ماكولا . قفز .

القافِزُ مرّ - ذكرُه في قَزَزَ وأُورِدَ بالحُمرةِ بناءً على أنّه مُستدركٌ على الجَوهرِيّ وليس كذلك بل ذَكَرَهُ الجَوهرِيّ مع نظائره في قَزَزَ فتأمّلْ . قفز