

تاج العروس من جواهر القاموس

وَقَهَزَ كَمَنْعَ : وَثَبَ . والقَهيز كأميرٍ : القَزُّ . وهذه عن الصَّاغَانِيَّ .
والقَهَقَزَات : العِطَامُ الكِرَامُ من الإبل . الواحدةُ قَهَقَزَةٌ . والقَهَقَز :
الأسود . وهي بهاءٍ . والقَهَقَزِيَّة : القصيرةُ من النساءِ قاله الصَّاغَانِيَّ .
قهمز .

القَهْمَزَةُ أهمله الجَوْهَرِيُّ . وقال الصَّاغَانِيَّ : هو الوَثْب . قال ابنُ دُرَيْدٍ :
القَهْمَز : القصيرُ هكذا نَقَلَهُ عنه الصَّاغَانِيَّ مثالُ جَعْفَرٍ ؛ ففي كلام
المُصَنِّفِ نَطَرُ . قال الليثُ : القَهْمَزَةُ : القصيرةُ جدًّا . قال أبو عمرو :
القَهْمَزَةُ : الناقةُ العظيمةُ البَطِيئةُ وأنشد : .

إذا رعى شَدَّاتِهَا العَوَائِلَا ... والرُّقْصَ مِنْ رِيْعَانِهَا الْأَوَائِلَا .
والقَهْمَزَاتِ الدُّلَجُ الخَوَائِلَا ... بذاتِ جَرْسٍ تَمْلَأُ المَدَاخِلَا والقَهْمَزَى :
الإحْضَارُ والسرعةُ والنشاط . واقتصرَ أبو عمرو على الأوَّل وأنشد ابنُ الأَعرَابِيِّ
لرجلٍ من بني عُقَيْلٍ يصفُ أَتَانًا . وقال الصَّاغَانِيَّ : هو لَحْمِيْدٌ بنُ ثَوْرٍ لا
غير : .

من كلِّ قَرَوَاءٍ نَحْوِ جَرْيُهَا ... إذا عَدَوْنَ القَهْمَزَى غيرُ شَدِجٍ أي غيرُ
بطيءٍ نقله صاحبُ اللِّسَانِ والتكملة .

ق ه ن د ز .

قُھْندُز بضمَّ القافِ والهاءِ والدالِ ولو قال بالضمِّ مقتصرًا عليه كان يُفْهَمُ
منه أنَّ ما بعده مضمومٌ أيضًا كما هو اصطلاحُه في غالبِ المَوَاضِعِ وقد يقال : إنَّ هذا
إذا كان رُبَاعِيًّا ثمَّ إنَّ الضبطَ الذي ذَكَرَهُ هو الذي قاله أبو سعدٍ السَّمْعَانِيُّ
وغيرُه وَنَقَلَ بعضُهم بفتحِ الهاءِ أيضًا : أربعةُ مَوَاضِعَ في بلادِ العَجَمِ . وفي
مُعَرَّبِ الجَوَالِيقِ أَنَّهُ مَدِينَةٌ من مدُنِ العَجَمِ . وفي المُشْتَرِكِ لياقوت : هو اسمُ
جَنَسٍ لكلِّ حِصْنٍ في وَسَطِ المَدِينَةِ العظمى وَقَلَامًا يَخْلُو بَلَدٌ من خُرَاسَانَ وما
وراءَ النهرِ من قُھْندُز . والمذكورُ منها ما نُسِبَ إِلَيْهِ بعضُ الرُّوَاةِ كما نَقَلَهُ
شَيْخُنَا . وهو مُعَرَّبٌ كوماندار ولا يوجَدُ في كلامِهِم دالٌّ ثمَّ زايٌ بلا فاصلةٍ بينهما
فإنَّ وَجِدَ فهو مُعَرَّبٌ كهذا وغيره .

فصل الكاف مع الزاي .

كأز .

كَأَزَّتْهُ كَأَزَاءٌ : جَمَعَتْهُ بِأَصَابِعِكَ نَقْلًا هِ ابْنُ الْقَطَّاعِ فِي التَّهْذِيبِ وَهُوَ
مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْمُصَنِّفِ بِلِ وَغَيْرِهِ .
كَرَز .

كَرَزَ يَكْرِزُ كُرُوزًا مِنْ حَدِّ ضَرَبَ : دَخَلَ فَهُوَ كَارِزٌ نَقْلُهُ الصَّاهِغَانِيُّ .
كَرَزَ يَكْرِزُ كُرُوزًا إِذَا اسْتَخْفَى فِي خَمَرٍ أَوْ غَارٍ وَمِنْهُ الْمُكَارَزَةُ . كَرَزَ
إِلَيْهِ كُرُوزًا : التَّجَاءُ وَمَالَ وَاخْتَبَأَ قَالَ مُتَمِّمٌ بْنُ نُؤَيْرَةَ الْيَرْبُوعِيُّ : .
لَاقَى عَلَى جَنْبِ الشَّارِيعَةِ كَارِزًا ... صَفْوَانٌ فِي نَامُوسِهِ يَتَطَلَّعُ وَقَالَ
الشَّامِي : .

فَلَمَّا رَأَى الْمَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ ... ذُعَافٌ لَدَى جَنْبِ الشَّارِيعَةِ كَارِزٌ كَرَزَ
الْفَحْلُ الْبَوْلَ إِذَا تَشَمَّمَهُ . نَقْلُهُ الصَّاهِغَانِيُّ . كَرَزَ كَسَمِعَ : دَامَ عَلَى أَكْلِ
الْأَقِطِ وَهُوَ الْكَرِيزُ كَمَا سَأْتِي . وَالْكَرَّازُ كَغُرَابٍ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ الْكَرَّازُ مِثَالُ
رُمَّانٍ : الْقَارُورَةُ أَوْ كُوزٌ ضَيْقُ الرَّأْسِ . جَ كَرَزَانُ كَغُرَابٍ وَغُرَّابَانٍ . قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَا أُدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ مُعَرَّبٌ غَيْرَ أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ .
الْكَرَّازُ كَحَمَّادٍ : الْكَبِشُ الَّذِي يَحْمِلُ خُرْجَ الرَّاعِي وَيَكُونُ أَمَامَ الْقَوْمِ وَلَا يَكُونُ
إِلَّا أَجَمٌ لِأَنَّ الْأَقْرَنَ يَشْتَتَغِلُ بِالنَّطَاحِ قَالَ : .
يَا لَيْتَ أَنْزِي وَسُيْدِيْعَاءَ فِي الْغَنَمِ ... وَالْخُرْجُ مِنْهَا فَوْقَ كَرَّازٍ أَجَمٌ