

تاج العروس من جواهر القاموس

هكذا أنشده الجَوْهَرِيَّ وَإِنَّمَا خُفِضَ عَلَى الْجَوَارِ . وَاللَّزَّازُ كَكَتَاب : خَشَبَةٌ يُلَازُ بِهَا أَي يُتْرَسُ بِهَا الْبَابُ وَهُوَ نِطَاقُهُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ كَاللَّزَّازِ مُحَرَّكَةً وَهُوَ الْمَتْرَسُ . لِلزَّازِ بِلَا لَامٍ : عَلَامَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ . لِلزَّازِ : فَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى ﷺ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُمِّيَ بِهِ لَشِدَّةِ تَلَازُزِهِ وَاجْتِمَاعِ خَلْقِهِ وَهِيَ الَّتِي أَهْدَاهَا الْمُقَوِّقِسُ مَلِكُ الإسْكَندَرِيَّةِ مَعَ مَارِيَّةَ الْقَيْطِيَّةِ . قُلْتُ : وَهِيَ مِنْ جُمْلَةِ الْخُيُولِ الْخَمْسَةِ الَّتِي هِيَ : لِلزَّازِ وَلِحَافُ وَالْمُرْتَجِزُ وَالسَّكَبُ وَالْيَعْسُوبُ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَتَفْصِيلُهُ فِي كِتَابِ السَّيَرِ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُ بَعْضِ مِنْهَا . وَاللَّزِيزُ كَأَمِيرٍ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَاللَّزِيزَةُ : مُجْتَمَعُ اللَّحْمِ مِنَ الْبَعِيرِ فَوْقَ الزَّوْرِ مِمَّا يَلِي الْمِلَاطَ وَالْجَمْعُ اللَّزَائِزُ وَهِيَ الْجَنَاجِنُ قَالَ إِبَاهُ بْنُ عُمَيْرٍ :

إِذَا أَرَدْتَ السَّيْرَ فِي الْمَفَاوِزِ ... فَأَعْمِدْ لَهَا بِبَازِلٍ تَرَامِزِ .
" ذِي مِرْفَقٍ بَانَ عَنْ اللَّزَائِزِ وَتَلَزَّلَ : تَحَرَّكَ مَقْلُوبُ تَزَلَّلَ .
وَالْمُلَازَزُ كَمُعَاطَمٍ : الْمُجْتَمَعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ الْأَسْرُ الْمُنْضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . قَدْ لَزَّزَهُ ﷺ تَعَالَى : جَعَلَهُ كَذَلِكَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اللَّزَّازُ مُحَرَّكَةً : الشَّدَّةُ . وَاللَّزَّازُ بِالْكَسْرِ : الْمُقَارَنَةُ يُقَالُ : إِنَّهُ لِلزَّازِ خُصُومَةٌ أَيْ لَزِمَ لَهَا مُوَكَكَّلٌ بِهَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا . وَرَجُلٌ مِلَازٌ وَامْرَأَةٌ مِلَازٌ - بَغِيرَ هَاءٍ - أَيْ شَدِيدُ اللَّزُومِ وَيُقَالُ : جَعَلْتُ فَلَانًا لِلزَّازِ لِفَلَانٍ أَيْ لَا يَدَعُوهُ يُخَالِفُ وَلَا يُعَانِدُ وَكَذَلِكَ جَعَلْتُهُ ضَيْزَنًا لَهُ أَيْ بُنْدَارًا عَلَيْهِ ضَاغِطًا . وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا قُورِنَا فِي قَرْنٍ وَاحِدٍ : قَدْ لُزَّا وَكَذَلِكَ وَطِيفَا الْبَعِيرِ يُلَازَّانِ فِي الْقَيْدِ إِذَا ضُيِّقَ قَالَ جَرِيرٌ :

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لُزَّ فِي قَرْنٍ ... لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ
وَلَزَّ بِهِ الشَّيْءُ أَيْ لَصِقَ بِهِ ؛ كَأَنَّهُ يَلْتَزِقُ بِالْمَطْلُوبِ لِسُرْعَتِهِ وَهُوَ مَجَازٌ . مِنْ الْمَجَازِ أَيْضًا : لَزَّهَ إِلَى كَذَا أَيْ اضْطَرَّه . وَأَلْزَرْتُ بِهِ أَيْ أَلْصَقْتُ بِهِ وَلَمْ يُجْزِهِ الْأَصْمَعِيُّ كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ . وَهُوَ لِلزَّازِ مَالٍ أَيْ مُصْلِحٌ لَهُ وَهُوَ مَجَازٌ وَاللَّتِيزَازُ . الْإِلْتِمَاقُ .

لَصَز .

اللَّصُوزُ : اللَّصُوصُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَأَوْرَدَهُ الصَّغَانِيُّ نَقْلًا عَنْ

الخَارُزَنْجِيَّ .

لعز .

لَطَزَهَا كَمَنْعَ هَذَا فِي سَائِرِ النَّسَخِ بِالطَّاءِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ لَعَزَهَا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ كَمَا فِي اللَّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ وَمِثْلُهُ فِي تَهْذِيبِ ابْنِ الْقَطَّاعِ وَأَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَنَقَلَهُ الصَّانِعَانِيُّ عَنِ اللَّيْثِ قَالَ : لَعَزَ فُلَانٌ جَارِيَتَهُ إِذَا جَامَعَهَا . قَالَ : وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَقَالَ غَيْرُهُ : لَغَةُ سُوقِيَّةٌ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : اللَّاعِزُ : كِنَايَةٌ عَنِ النَّكَاحِ يُقَالُ : بَاتَ يَلَاعِزُهَا . فِي لُغَةِ قَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ : لَعَزَتِ النَّااقَةُ فَصِيلَهَا أَيْ لَطَعَتْهُ بِلِسَانِهَا كَمَا فِي تَهْذِيبِ ابْنِ الْقَطَّاعِ . وَلَعَزَهُ : دَفَعَهُ وَلَكَزَهُ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي مَحْزٍ .

لغز