

تاج العروس من جواهر القاموس

وَيَحْكُ يا عَلَاقَمَةُ بنَ ماعزٍ ... هل لك في اللِّواقِحِ الحَرائرِ ملزٍ .
 مَلَزَ به وامَّ لَزَ - ظاهرُهُ أَنَّهُ كَأَكْرَمٍ وقد ضَبَطَه الصَّاغانيُّ وغيرُهُ بتشديد
 الميم وقالوا : هو لغةٌ في امَّ لَسَ - وَتَمَلَّزَ مَلَزًا وامَّ لَزًا وَتَمَلَّزُوا :
 ذَهَبَ به . يقال مَلَزَ عنه وامَّ لَزَ عنه إذا تَأَخَّرَ . ومَلَزَ تَمَلَّزَ :
 خَلَّصَه كَمَلَّسَه فَتَمَلَّزَ هو أي تخلَّصَ ويقال : ما كِدْتُ أَتَمَلَّصُ من فلانٍ ولا
 أَتَمَلَّزُ منه أي لا أَتَخَلَّصُ . وامَّ تَلَزَ : انْتزعَه واخْتطفَه كامْتَلَسَه .
 وانْمَلَزَ منه وامَّ لَزَ : انْمَلَسَ وَأَفْلَتَ نقله الجَوْهَرِيُّ عن ابن السِّكِّيتِ .
 والمَلَزَ ككَتَفٍ : العَضَلُ من الرِّجالِ نقله الصَّاغانيُّ . المَلَزُ ككَتَّانٍ :
 الذِّئْبُ لأنَّه يذهبُ بِسُرْعَةٍ . يقال : يبعثُهُ المَلَزُ مُحْرَكَةً أي المَلَّسُ . ويقال :
 تَمَلَّزَ من الأمرِ تَمَلَّزًا وَتَمَلَّسَ تَمَلَّسًا : خَرَجَ منه .
 موز .

المَوْزُ ثمرٌ مَعْرُوفٌ والواحدةُ بهاءٍ مُلَيَّنٌ مُدْرٍ مُحَرِّكٌ للباءةِ يزيدُ في
 الذُّفَّةِ والبَلْغَمِ والصَّفراءِ وإكثارُهُ مُثَقِّلٌ جداً ؛ لأنَّه بطيءٌ الهَضْمِ
 وقَدْوُهُ يحملُ من الثلاثين إلى خمسمائةٍ مَوْزَةٍ نقله المَوْزِيُّ خُون . قلتُ : هو
 مشاهدٌ في نواحي مَقْدَشُوهِ . قال أبو حنيفة : المَوْزَةُ تَنْدُبُ نَباتَ البَرْدِيِّ
 ولها ورقةٌ طويلةٌ عريضةٌ تكون ثلاثةَ أَذْرُعٍ في ذِراعَيْنِ وترتفعُ قامَةً ولا تزالُ
 فِرَاحُها تَنْدُبُ حَوْلاها كلُّ واحدٍ منها أصغرُ من صاحِبِه فإذا أَجْرَتِ قُطِعَتِ
 الأمُّ من أَصْلِها وطَلَعَ فَرَحُها الذي كان لَحِقَ بها فيصيرُ أُمًّا وتبقى
 البَوَاقِي فِرَاحاً فلا تزالُ هكذا ولذلك قال أَشْعَبُ لابنِه - فيما رواه الأَصْمَعِيُّ - :
 لمَ لا تكونُ مِثْلِي ؟ فقال : مِثْلِي كَمَثَلِ المَوْزَةِ لا تصلحُ حتى تموتَ أُمُّها .
 وبائِعُهُ مَوْازُ كَشَدَّاد . والمَوْازُ بنُ حَمَّوِيَّةَ : مُحَدِّثٌ وهو شيخُ
 البُخاريِّ وقد حَمَلَ فيه تَصْحِيفُ مُنْكَرُ للمصنِّفِ وصوابُهُ المَرَّار - براءَيْنِ -
 وما ظَهَرَ لي ذلك إلا بعد تأمُّلٍ شديدٍ وتَصَفُّحٍ أَكِيدُ في التبصيرِ للحافظِ والإكمالِ
 وذِيْلُهُ للصَّابُونِيِّ فلم أَجِدْ في المُحَدِّثينَ من اسمِهِ المَوْازِ إلى أن أَرَشَدَنِي
 □□ تعالى بإلهامِهِ : فَظَهَرَ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ . وقال الحافظُ في مُقَدِّمَةِ الفَتْحِ : قال
 الجَيَّانِيُّ : أبو أحمدَ المَرَّارُ بنُ حَمَّوِيَّةَ الهَمَذانيُّ - بفتح الميم والذال
 المُعْجَمَةِ - يقال إنَّ البُخاريَّ حَدَّثَ عنه في الشُّرُوطِ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه :

مُنْذِيَّةُ المَوْز : قريةٌ بمصر من أعمال جزيرة قَوْيسَنا وقد رأيتُها . وابنُ
المَوْاز : من العلماء المالكيَّة وهو مَشْهُورٌ . ومحمد بن عَبدِ الله بن حسن بن
المَوْاز : حدَّثَ ذَكَرَهُ المَقْرِيزيُّ في العُقود .
مهر .

مَهَزَه كَمَنْعَه أَهْمَلَه الجَوْهَرِيُّ وقال الكسائيُّ وابنُ الأَعرابيُّ : يقال :
مَهْمَزَه ومَحَزَه ونَحَزَه وبَهَزَه بمعنى : دَفَعَه . وأهملها صاحبُ اللِّسان
وَذَكَرَهُ استطراداً في ترجمة لَهَزَه نَقْلاً عن الكسائيِّ .
ميز