

تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يستدرِكُ عليه : رَجُلٌ تَارِسٌ : ذو ترس تقول : لا يستوي الرَّاجِلُ والفارسُ
والأكْشَفُ والتَّارِسُ . وَحَكَى سيبويه : اتَّارِسَ الرَّجُلُ اتَّارِاساً من باب
الافتعال إذا تَوَقَّى بالتَّارِسِ . والمِتْرَسَةُ : ما تُتْرَسُ به . والتَّارِسُ
بالضَّمِّ : هو المِتْرَسُ خلفَ البابِ هذا هو الأصلُ ثمَّ استعملَ في غَلَقِ
البابِ كيف كانَ يقولونَ : تَرَسَ البابَ وبابَ مِتْرُوسٍ والعامَّةُ تقولُهُ بالشَّينِ
المُعْجَمَةِ . وفي الأساس : تَسْتَرَّتْ بك من الحَدَثَانِ وتَتَرَّسَتْ من زِيَالِ الزَّمانِ .
وأَخَذَتْ إبِلِي سِلَاحَهَا وتَتَرَّسَتْ بِتُرْسِهَا إذا سَمِنَتْ وحَسُنَتْ وَمَنَعَتْ
بذلكَ صاحبَهَا من العَقْرِ . وتُرْسُ الشَّمسِ : قُرْصُهَا وكلُّ ذلكَ مَجَازٌ . وتَرَسَا
بالكَسْرِ : اسمٌ لِثَلَاثِ قُرَى بِمِصْرَ : فِي الشَّرقِيَّةِ والجِزْيَةِ والفَيْصُومِ فَمِنْ
الجِزْيَةِ وقد دَخَلَتْهَا ثَلَاثَ مَرَارٍ : أَبُو البقاء مُحَمَّدُ بنِ عَلِيٍّ بنِ خَلَفٍ
الشَّافِعِيُّ التِّرْسَاوِيُّ وُلِدَ بِهَا سنة 841 وسَمِعَ عَلَى الدِّيمِيِّ والسَّخَاوِيِّ .
وَأَبُو تَرْيَسٍ كَزُبَيْرٌ : جَمَلَةٌ بنُ عامِرٍ تَابِعِيٌّ رَوَى عَنْ عُمَرَ قاله
الحافظُ . وتَرَسَّسَهُ بفتح وتشديد راءٍ : قَرِيَّةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بنُ إِدْرِيسَ
التَّارِسِيُّ هَكَذَا ضبطَه الحافظُ . وإِتْرَيْسُ كَادُورِيْسُ : قَرِيَّةٌ بِمِصْرَ من أَعْمَالِ حَوْفِ
رَمْسِيْسَ . والتَّارِسُ بالضَّمِّ : خَشَبَةٌ تُشَبِّهُ بِهِ قال جالينوس إنَّهَا تَنْفَعُ من
عَضَّةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ هَكَذَا فِي الْمِنْهَاجِ . وتَرَسُ الْخَلِيجِ بِالكَسْرِ : قَرِيَّةٌ فِي
الدَّقْهَلِيَّةِ بِمِصْرَ بِالْقَرَبِ من دِمَاطٍ وقد دَخَلَتْهَا مَرَاراً والعامَّةُ تقولُ :
رَأْسُ الْخَلِيجِ . وَنُصَيْرُ بنُ تَرْوَسٍ من قِسْطَةِ كَجَعْفَرٍ من شيوخِ الشَّرفِ
الدِّمَاطِيِّ .

ترمس .

التَّارِمُوسُ بالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال الليثُ : هو حَمَلُ شَجَرٍ لَهُ وفي
اللسانِ شجرةٌ لَهَا حَبٌّ مُضَلَّعٌ مُحَرَّرٌ أَوِ الْبَاقِلَاءُ الْمِصْرِيُّ كما قاله صاحبُ
المنهاج وقال أَبُو حنيفةَ : التَّارِمُوسُ : الْجَرَجِرُ الْمِصْرِيُّ وهو من القَطَانِيِّ
وقال فِي بابِ الْجِيمِ : الْجَرَجِرُ : الْبَاقِلَاءُ وفي الْمِنْهَاجِ : هو حَبٌّ مُفَرَّطٌ
الشَّكْلُ مُرَّ الطَّعْمِ مَنقُورُ الوَسَطِ والْبَرِّيُّ منه أَصْفَرٌ وهو أَقْوَى
والتَّارِمُوسُ إِلَى الدَّوَاءِ أَقْرَبُ مِنْهُ إِلَى الْغِذَاءِ وَأَجُودُهُ الْأَبْيَضُ الْكُبَارُ
الرَّزِينُ وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ جَمَاعَةٍ أَنَّ تَاءَهُ زَائِدَةٌ لِأَنَّه مِنْ رَمَسِ الشَّيْءِ :

سَدْرَهُ وَبَاقِي الْمَادَّةِ فِيهِ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ . تَرْمُؤُ مِسُّ : مَاءٌ لِيَدْنِي أَسَدٍ أَوْ
وَادٍ وَيُفْتَحُ . وَتَرْمُؤُ مَسَانُ بِالضَّمِّ : عِةٌ بِحِمَصٍ . قَالَ اللَّيْثُ : التَّـرَامِيسُ :
الْجُمَانُ كَأَنَّ زَنْزَنَةً جَمْعُ تَرْمُؤُ مِسَّةٍ عَلَى التَّشْبِيهِ . يُقَالُ : حَفَرَ تَرْمُؤُ مِسَّةً تَحْتَ
الْأَرْضِ بِالضَّمِّ أَيْ سَرَدَابًا . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : تَرْمُؤُ مَسَ الرَّجُلُ إِذَا تَغَيَّبَ
عَنْ حَرْبٍ أَوْ شَغَبٍ وَهَذَا يُقَوِّى مَنْ قَالَ بِزِيَادَةِ التَّـاءِ فِيهِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :
التَّـرَامِيسُ بِالضَّمِّ : الْحِمَارُ هَكَذَا رَأَيْتُهُ فِي التَّكْمِلَةِ مَضْبُوطًا مُجَوِّدًا فَهُوَ
إِنْ لَمْ يَكُنْ تَصْحِيفًا عَنْ الْجُمَانِ كَمَا تَقْدِّمُ عَنْ اللَّيْثِ فَحَالُهُ حَالُ التَّـرَامِيزِ الَّذِي
تَقْدِّمُ فِي أَصَالَةِ تَائِهِ وَزِيَادَتِهَا فَتَأَمَّلْ .
ترنس .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : التَّـرْمُؤُ مِسَّةٌ بِالضَّمِّ : الْحُفْرَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ هَكَذَا أُورِدَهُ
صَاحِبُ اللِّسَانِ وَهُوَ لُغَةٌ فِي التَّـرْمُؤُ مِسَّةِ بِالْمِيمِ .
تلس .

التَّـسُّسُ بِضَمِّ تَيْنِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ
الْأُصُولُ الرَّدِيئَةُ هَكَذَا نَقَلَهُ عَنْهُ الصَّـاغانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعُجَابِ وَلَمْ يُبَيِّنْ
الْمُفْرَدَ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ . ثُمَّ ظَهَرَ لِي فِيمَا بَعْدُ عِنْدَ التَّـأَمُّلِ وَالْمُرَاجَعَةِ
أَنَّ هَذَا تَصْحِيفٌ مِنَ الصَّـاغانِيِّ فِي كِتَابِهِ وَقَلَّادَهُ الْمُصَنِّفُ وَصَوَابُهُ النَّسُّسُ
بِالنُّونِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَمَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى الصَّـوَابِ وَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ
أَيْضًا فِي نَسَسٍ وَالْحَمْدُ ﷻ تَعَالَى عَلَى وَجْدَانِهِ .
تعس .

التَّـعْسُ : الْهَلَاكُ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو ابْنُ الْعَلَاءِ نَقْلًا عَنْ الْعَرَبِ وَأَنشَدَ :