

تاج العروس من جواهر القاموس

المُسْنَدَ والزُّهُدَ وكانَ يَسْكُنُ مَرَّانَ على رأسِ السِّتِّ مائةٍ وقد
يَلْتَدَبِسُ بَعْدَ الوَهَابِ ابنَ أَبِي حَيَّةَ بالياءِ التَّحْتِيَّةَ وهو غيرُهُ وسيأتي
في موضعه إن شاء الله تعالى مُحدثٌ ثُنُونٌ وفاتته حمزة بن سعيد بن أبي حَيَّةَ
مُحدثٌ .

وبالكسرة يعقوب بن حَيَّةَ روى عن الإمام أحمد بن حنبل الشَّيْبَانِيَّ
قَيَّدهُ الصُّورِيُّ هكذا .

وحَبَّ قِلَاعَةُ بِسْبِلِ مَأْرِبٍ وَحَبَّ أَيْضاً جَبَلٌ بِحَضْرَمَوْتَ يُعْرَفُ الْأَوَّلُ
بِحِصْنِ حَبَّ وقد نُسِبَ إليه جماعةٌ من الفقهاء والمُحدثِ ثَيْنَ .
ويقال سَهْمٌ حَبَّ إذا وَقَعَ حَوْلَ القِرْطَاسِ الذي يُرْمَى عليه ج حَوَابٌ وعن
ابن الأعرابي حَبَّ : وَقَفَ وَحُبَّ بالضمَّ إذا أُتْعِبَ هكذا نقله ثعلب عنه .
والحَبَبُ مُحَرَّاةٌ والحَبَبُ كَعَنْبٍ الْأَخِيرُ لغةٌ عن الفراء : تَنْصَدُ
الْأَسْنَانُ قال طَرْفَةُ :

وَإِذَا تَضَحَّكُ تُبْدِي حَبَاباً ... كَرُضَابِ الْمِسْكِ بِالماءِ الْخَصِرُ قال ابن
بَرِّيّ : وقال غيرُ الجوهري : الحَبَبُ : طَرَائِقُ مَنْ رِيْقِهَا لَأَنَّ قِلَّةَ
الرِّيقِ تَكُونُ عِنْدَ تَغْيِيرِ الفَمِ وَرُضَابُ الْمِسْكِ : قِطَاعُهُ والحَبَبُ
بِالكسرة : ما جرى عليها أَيْ الْأَسْنَانُ مِنَ الْمَاءِ كَقِطَاعِ الْقَوَارِيرِ وكذلك هو
مِنَ الْخَمْرِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيْفَةَ وَأَنشد قولَ ابنِ الأَحمَرِ :

لَهَا حَبَبٌ يَرَى الرَّأُوْنَ مِنْهَا ... كَمَا أَدْمَيْتَ فِي الْقَرَوِ الْغَزَالَ
الأَزْهَرِيَّ : حَبَبُ الفَمِ : ما يَتَحَبَّبُ مِنْ بِياضِ الرِّيقِ عَلَى الْأَسْنَانِ .
وحُبِّي كَرُبِّي اسمُ امرأةٍ قال هُدُوبَةُ بنُ خَشْرَمٍ :

فَمَا وَجَدْتُ وَجْدِي بِهَا أُمٌّ وَاحِدٍ ... وَلَا وَجْدَ حُبِّي بِبَابِنِ أُمٍّ
كِلَابِ قُلْتُ : وهي حُبِّي ابْنَةُ الْأَسْوَدِ مِنْ بَنِي بَحْتَرِ بنِ عَتُودٍ كَانَ
حُرَيْثُ بنُ عَتَّابِ الطَّائِيَّ الشَّاعِرُ يَهْوَاهَا فَخَطَبَهَا وَلَمْ تَرْضَهُ
وَتَزَوَّجَتْ غَيْرَهُ مِنْ بَنِي ثُعَلٍ فَطَفِقَ يَهْجُو بَنِي ثُعَلٍ أَوْ هِيَ
غَيْرُهَا .

وحُبِّي : ع تَهَامِيٌّ كَانَ دَاراً لَأَسَدٍ وَكِدَانَةَ .
وأُمٌّ مَحْبُوبٍ مِنْ كُنَى الْحَيَّةِ نقله الصَّاعِقَانِي .

والْحُبَيْبِيَّةُ مُصَغَّرَةٌ : بِالْيَمَامَةِ نَقْلُهُ الصَّغَانِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ
 حُبَيْبِيَّةَ الْأَنْطَاكِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يُونُسَ بْنِ حُبَيْبِيَّةَ
 مُحَمَّدٍ ثَانٍ هَذَا هُوَ فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ أَنَّهُمَا وَاحِدٌ كَمَا
 حَقَّقَهُ الْحَافِظُ وَقَدْ رَوَى عَنْ عُثْمَانَ بْنِ خُرَّزَادٍ وَعَنْ ابْنِ جَمِيعٍ فَتَارَةً نَسَبَهُ
 هَكَذَا وَتَارَةً أَسْقَطَ اسْمَ أَبِيهِ وَجَدَّهِ وَقَدْ سَمِعَ عَبْدُ الْغَنِيِّ عَنْ وَاحِدٍ عَنْهُ فَتَأَمَّلْ
 قَالَ الْحَافِظُ : وَمِثْلُهُ : حُبَيْبِيَّةُ بِنْتُ عَتِيقٍ وَكَانَ أَبُوهَا شَاعِرًا فِي زَمَنِ عَلِيٍّ .
 Bo .

وَحُبَيْبِيَّةُ كَجُهِينَةَ : ع بِالْعِرَاقِ مِنْ نَوَاحِي الْبَطْنِيَّةِ مَتَّصِلٌ
 بِالْبَادِيَةِ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ .
 وَيُقَالُ امْرَأَةٌ مُحِبَّةٌ بِصِغَةِ التَّذْكِيرِ أَيْ مُحِبَّةٌ وَعِدَارَةٌ الْفِرَّاءُ :
 وامرأة مُحِبَّةٌ لَزَوْجِهَا وَمُحِبَّةٌ أَيْضًا قَالَ ثَعْلَبٌ : وَيُقَالُ بَعِيرٌ مُحِبٌّ
 أَيْ حَسِيرٌ وَأَنْشَدَ يَصِفُ امْرَأَةً قَاسَتْ عَجِيزَتَهَا بِحَبْلٍ وَبَعَثَتْ بِهِ إِلَى
 أَقْرَانِهَا : .
 " جَبَّاتٌ نِسَاءُ الْعَالَمِينَ بِالسَّيِّئِ .

" فَهِنَّ بَعْدُ كُلُّهُنَّ كَالْمُحِبِّ وَالتَّحَبُّبُ : التَّوَادُّدُ وَحَبٌّ إِذَا
 تَوَادَّدَ وَهُوَ يَتَحَبَّبُ إِلَى النَّاسِ وَهُوَ مُتَحَبِّبٌ إِلَيْهِمْ وَأُوتِيَتْ فُلَانٌ
 مَحَابَّةً الْقُلُوبَ وَالتَّحَابُّ : التَّوَادُّدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ " تَهَادَوْا تَحَابُّوا "

وَأَسْتَحَبَّهُ عَلَيْهِ : آثَرَهُ وَالْأَسْتَحْبَابُ كَالْأَسْتِحْسَانِ وَ " اسْتَحَبُّوا
 الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ " آثَرُوهُ وَهُوَ فِي الْأَسَاسِ . وَأَحْبَابُ جَمْعُ حَبِيبٍ : ع
 وَفِي الْمَعْجَمِ أَنْزَلَهُ بِلَادٌ فِي جَنْبِ السُّوَارِ قِيَّةً مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ
 بِدِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ لَهُ ذِكْرٌ فِي الشَّعْرِ .
 وَالْحُبَيْبِيَّةُ بِالضَّمِّ : قَرْنُ يَتَانِ بِمِصْرَ وَبُطْنَانُ حَبِيبٍ : دَبَالَشَأْمُ .
 وَالْحُبِّيَّةُ بِالضَّمِّ : الْحَبِيبَةُ أَيْضًا ج حُبَيْبٌ كَصُرَدٍ