

تاج العروس من جواهر القاموس

والمَحسوس : المَشْؤوم عن اللّٰحْيَانِيّ . ورجُلٌ ذو حُسّاسٍ : رديءُ الخُلُقِ .
والحُسّاس : القَتْلُ عن ابن الأعرابيّ . والحَسُّ بالفتح : الشَّرُّ . والحَسِيسُ
كَأَمِيرٍ : الكَرِيمُ . والحَسَّاسُ : الخَفِيفُ الحَرَكَة . والحَسَّاس : جَدُّ عامِر بن
أُمَيَّة بن زيد الصَّحَابِيّ . وكَرِيمَةُ بنتُ الحَسَّاس عن أبي هُرَيْرَةَ .
والحَسَّاسُ بنُ بَكْرٍ بن عَوَفٍ بن عمرو بن عَدِيٍّ له صحبةٌ ذكره ابنُ مَكْزُومٍ .
والمُسَمَّى بحسَّانٍ من الصَّحابة سِتَّةٌ . ومَنْزِلَةُ بَنِي حَسَّوْنٍ : قَرِيَّةٌ من
أَعْمَالِ الْمُرُتَاحِيَّة بِمِصْرَ .

حسنس .

حُسْنُسٌ بالضمّ . أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال الصَّاحِبَانِيّ في التَّكْمِلَةِ : هو من
الأَعْلَامِ ولم يَزِدْهُ على ذلك وقال في العُبابِ : هو لَقَبُ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيٍّ بن
مُحَمَّد بن موسى بن سعيد بن مَهْدِيٍّ المَعْرُوفِ بابنِ صُفْدَانَ بالضمّ . الأَنْبَارِيُّ
المُحَدِّثُ المُقَرِّئُ رَوَى عَنْهُ ابْنُ جُمَيْعٍ في مُعْجَمِهِ .

حفس .

الْحَيْفَسُ كَهَزَبَرٍ : الغَلِيظُ الْقَصِيرُ عن ابن السِّكِّيتِ . والصَّخْمُ لا خَيْرَ عِنْدَهُ
كَالْحَيْفَسَاءِ بِالْفَتْحِ مَمْدُودٌ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَالْحَفَيْسَاءِ مَهْمُوزٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ
وَالْحُفَّاسِيّ ضَبَطَهُ الصَّاحِبَانِيّ بِالضَّمِّ . وَالْحَيْفَسِيّ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِ
التَّحْتِيَّةِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَكسْرِ السِّينِ وَيَاءِ النَّسْبَةِ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّاحِبَانِيّ وَهُمَا عَنِ
ابْنِ عَبَّادٍ . وَفِي اللِّسَانِ : رَجُلٌ حَيْفَسٌ وَحَيْفَسٌ كَهَزَبَرٌ وَصَيْقَلٌ وَحَيْفَسَاءٌ
مِثْلُ حَفَيْتَاءٍ عَلَى فَعِيلٍ وَحَفَيْسِيٌّ : قَصِيرٌ سَمِينٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَقِيلَ : قَصِيرٌ
لَتَيْمٌ الْخِلَاقَةُ ضَخْمٌ لا خَيْرَ عِنْدَهُ . وَالْأَكْثُولُ الْبَطِينُ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَ مَعَ الْقِصَرِ سَمَنٌ قِيلَ : رَجُلٌ حَفَيْسَاءٌ وَحَفَيْتَاءٌ بِالتَّاءِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أُرَى التَّاءَ مُبْدَلَةً مِنَ السِّينِ كَمَا قَالُوا : انْهَدَّتْ
أَسْنَانُهُ وَانْهَدَسَتْ . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : رَجُلٌ حَفَيْسَاءٌ وَحَفَيْتَاءٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
وَنَقَلَ الصَّاحِبَانِيّ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ رَجُلٌ حَيْفَسِيٌّ : ضَخْمٌ لا خَيْرَ عِنْدَهُ وَكَذَلِكَ
الْحَيْفَسِيٌّ وَالْحُفَّاسِيٌّ . وَنَقَلَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ : رَجُلٌ حَيْفَسَاءٌ ضَخْمٌ .
الْحَيْفَسُ : الَّذِي يَغْضَبُ وَيَرْضَى مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ . الْحَيْفَسُ كَصَقِيلٍ وَضَبَطَهُ
الصَّاحِبَانِيّ كَهَزَبَرٍ مِثْلَ الْأَوَّلِ : الْمُغْضَبُ . التَّحْفَيْسُ : التَّحَرُّكُ عَلَى

المَضَجَعِ والتَّحَلُّلُ الأخير عن ابن عبَّادٍ . حَفَسَ يَحْفَسُ من حَدٍّ ضَرَبَ :
أَكَلَ بَنَهْمَةً .
حفلس .

الحَفْدُولَسُ كَسَفَرٌ جَلَّ : السَّوداءُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللسانِ والصَّاغَانِيُّ
في التكملة وأوردَه في العُبابِ هكذا .
حفنس .

الحِفْنَسُ كزَبْرَجٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال الليثُ : يُقال للجارية القليلة
الحَياءِ البَذِيئةِ اللِّسانِ حِنْفَسٌ وحِفْنَسٌ قال الأَزْهَرِيُّ : والمعروفُ عندنا
بهذا المعنى : حِنْفَصٌ . الحِفْنَسُ : الرَّجُلُ الصَّغِيرُ الخَلْقِ عن ابن عبَّادٍ
كالحِنْفَسِ وهو مذكورٌ في الصادرِ كما سيأتي . والحَفَنْسُ أَكْسَفَرُ جَلَّ بالنُّونِ :
القصيرُ الضَّخْمُ البَطْنِ هنا ذكره ابن عبَّادٍ وقد سبق للمصنِّفِ في الهَمْزِ قوله :
ووهِمَ أَبُو نَصْرٍ في إيرادِهِ في حفَسٍ وأُراه لم يتدبَّرْهُ هنا وذكرَه مُقْلَدًا له غَيرُ
مُنْبَسِّهِ عليه فليتأَمَّلْ .
حلس